



评论

# 揭开大地之美

——读陈应松《朝向一朵花的盛开》

■陈莉

梭罗说：“荒野中蕴藏着拯救人类的希望。”孔子说：“礼失而求诸野。”我花了三天时间，阅读完作家陈应松的散文集《朝向一朵花的盛开》，深度触摸了荒野中的力量。

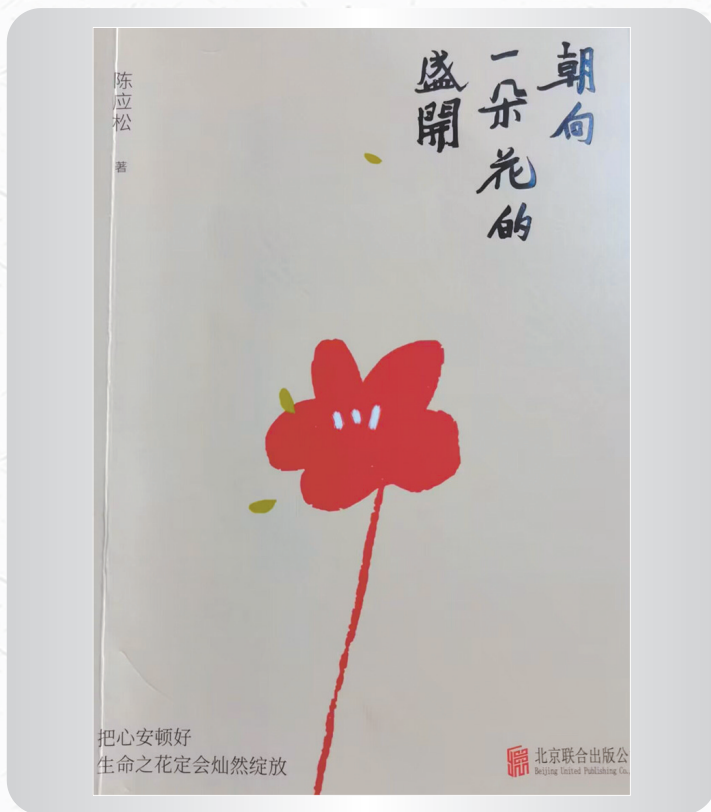
全书抵达数个远行者钟情的远方，探索神秘古老的神农架，复刻利川的天然画卷，倾听动荡不息的大海声音，着迷传奇长寿的巴马，穿行惊艳世界的河西走廊，攀登天境般的高黎贡山……生命之美沿着作者旅行的足迹绚烂绽放。

他用一颗善思的心把全世界的风景挽成一束，揭开大地之美，引导人们思接千载、目视万端，开发心灵的宝藏，收获丰饶的人生体验。

作者的文字雄浑苍莽，情感深邃如刀刻，让我领略到山川大地之神奇。自然在他的眼中既威严静默、混沌壮丽，又不乏晶莹温柔的一面。优美中给人莫名的亲近感，想去枕着云霞入眠；壮美中万物的生命内在力量在奔涌，让人震颤中想要流泪。

他的语言还有一种凝练的诗意美，时刻从自然中吸取真善美的智慧，给人心灵启迪。《天池》中，他含蓄地写道：“天山闪烁的磷光，绿松石一样的眼睛。”“在一个积雪的夜晚，你盛满的星光，会传入一个哈萨克族人的歌声中。”绿松石、星光隐喻着的温暖瞬间打动人心。

他的文字也不乏批判色彩。在《大溶洞》中，他写道：“他是一个老人心，成为石头表情，成为空洞。那些吵醒他的人将遭到报应。只有石头永恒空，永恒空是一种可能。空要胸襟。”一个虚怀若谷的巨人形象



矗立其间。

他的文字包含着渊博的科学知识，涉及面广，历史、生物、地理……传说、典故等信手拈来，文章流淌着厚重之美。神农架是他情有独钟的地方，是他精神和肉体回归的双重故乡。本书中有多篇描摹神农架的文字，浪漫撩人的秋景，欲神欲仙的云海，百兽栖居神怪出没的文化遗产，自然馈赠的野草野味之盛筵……无不令人心神摇曳，神往之。

陈应松剖析自己的作品时，说：“我在文学的森林和现实的森林中

徜徉，这双重的快乐没有多少人能拥有。我牢记卡森的话：那些感受大地之美的人，能从中获得生命的力量，直至一生。”他做到了，生命的力量蕴藏在文字的背后。闪动的河流声响，浓郁的草木气息，浩然正气扑面而来，抚慰着一颗颗躁动不安的俗心，让人走向生命的纵深处，享受激情燃烧的迷人岁月。

山可平心，水可涤妄，回归山林，心系云冈。那泉，那溪，那野花，那飞禽走兽，那云蒸霞蔚的山巅，何尝不是每一个热爱生活的人向往的修行圣地？



时阅



## 人生自信书中来

■黄金铎

德国作家赫尔曼·黑塞说：“世界上任何书籍都不能带给你好运，但是它们能让你悄悄成为你自己。”书籍可以让人成长，让人独立，让人深刻，让人理性，让人深情……总之，每个人在书籍的滋养下，可以成为更独特的自己，也可以说是更优秀的自己，可以说为张国荣所唱的“我就是我，是颜色不一样的烟火”。

书能通向四个终端：智慧、虔诚、愉悦和实用，因而能够让人自信。书是良药，刘向说：“书犹药也，善读可以医愚。”书就像药一样，可以医治愚蠢的毛病。阅读能让人耳聪目明、少困顿、勤向道。读书会让你成为一个有温度、有情趣、会思考的人。读书不是向外的利器，而是回家的路。一个人对文字有了亲近感，心灵就踏上了返乡之路。正因为相信阅读的力量与智慧会破解生活中遇到的烦恼与挫折，所以，书香浸染的生命才会心怀虔诚，相信种子，相信岁月；埋下种子，以日以年；守望岁月，静待花开。读书能够让精神愉悦，让心灵感到惬意，让人生感到舒服。明朝人于谦将书卷比作好朋友，无论是在早晨还是傍晚，也不分忧愁与喜悦，每天都要捧书阅读。痴爱读书并能自得其乐的瓦尔德说：“如果我写不出美丽的书，至少我可以读到美丽的书，还有什么能比这更使我快乐？”书是益友，臧克家说：“读过一本书，像交了一位益友。”书是窗户，高尔基说：“每一本书，都在我面前打开了一扇窗户。”

有人因见识浅陋而自卑，也有人因真知灼见而自信。诸葛亮之所以羽扇纶巾，谈笑间让敌人闻风丧胆，是因为读书。毛主席之所以能够运筹于帷幄之中，决胜于千里之外，是因为读书。伽利略之所以能够以一己之力推翻了两千多年的公理，是因为读书。读书让你昂首挺胸，让你激情澎湃，让你活得漂亮。

此生要想自信必先读书。因为书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。



悦读

## 带着书本去旅游

■薛国英

在我心中，读书与旅游是相辅相成的。我爱读书，更爱旅游。每每旅行，我都会带上一本书，或是一本小说，或是一本散文，体会着读书带来的快乐，感受着游玩带来的情趣。书和旅游，仿佛是我生命中的两个坐标，一个让我在文字间穿行，一个让我在现实中翱翔。

读书，是一种沉静的力量。它让我在文字的世界里穿越时空，去往那些我向往的地方。我曾在小说中跟随主人公漫步于巴黎圣母院，感受着那一份久远的历史；也曾在散文中游赏着秀美的山川，领略大自然的壮丽与恢宏。读书，让我在静止的现实中找到了流转的时光，找到了远方的风景。

旅游，是一种生动的体验。我踏足每一片土地，感受着每一处风土人情，听闻着那些关于这片土地的故事，观赏着那些优美迷人的风

景。我曾山间仰望那傲视苍穹的雄鹰，感受到一种坚韧与自由；也曾海边漫步，感受那无尽的海岸线，领略大自然的奇妙与壮丽。旅游，让我在流转的时光中找到了现实的鲜活，找到了生活的色彩。

带着书本去旅游，是我对于这种热爱的一种诠释。每当我踏上旅途，我都会带上一本心爱的书，让书中的世界与现实的世界相互交织。在书的世界中，我穿越时空，去往那些我向往的地方；在现实的世界中，我亲身踏足每一片土地，感受着每一处风土人情。这种读书与旅游的交融，让我在每一次旅行中都能找到新的启示，找到新的感动。

在书中，我领略到了那些悠久的历史，感受到了那些深沉的文化。我曾读过马可·波罗的《东方见闻录》，他对于东方世界的描述让我对于远东充满了神往；我曾读过贾平凹的《自在独行》，仿佛跟随他走过了山山水水，领略着不同地

方的风土人情；我也曾读过梭罗的《瓦尔登湖》，对于自然的热爱让我对于亲近自然的生活充满了向往。这些书，让我在文字间穿行，找到了内心的渴望，找到了生活的方向。

有一次，我在旅行中遇到了一位年过花甲的老人。他告诉我，自己年轻时也曾像我这般充满热情和梦想，但是随着岁月的流逝，他逐渐失去了对生活的的新鲜感和热情。在和他交流的过程中，我突然想起了贾平凹在游记中写到的一句话：“人生就像一场旅行，重要的不是目的地，而是沿途的风景和自己的心情。”我把这句话告诉了老人，他沉默了许久，最后告诉我：“这句话让我明白了自己该怎么做。”

带着书本去旅行，是一种独特的生活方式。它让我在读书与旅游之间找到了平衡，找到了生活的乐趣。