



俯瞰古厝群

### 叁 圣旨碑、女子学堂 见证崇贤重教好风气

涂坑除了商业繁荣,还有崇贤重教的好传统。

在这里不得不提到两个人物。一个是刘百万,另一个是刘端瑜(刘百万的堂亲),两人都是乾隆时期的当地一方巨贾。刘端瑜创办了南文武馆“选青斋”,刘端瑜创办了北文武馆“凌云斋”,两人携手资助、激励族人学习文武,光宗耀祖,学文者免费,学武者日供一粒鸡蛋,形成浓厚的崇文重教风气。

此外,他们在惠安县城设置房产“复兴馆”,为学子提供住宿便利,给后人留下了“三亩书田”的历史佳话。此后,这里人才辈出,代代有人入朝为官,门庭显耀。据清代谱牒记载,中进士者13人,晋升仕人者70余人。延至近代民国时期,族人刘血本回乡办学救国,在选青斋办小学及附中,在凌云斋办农业中专。

在刘氏家庙,你可以最直观地感受到重视教育的风气。这里牌匾满堂,有“燕翼贻谋”“高廊增辉”“敬其可尊”“爱其所亲”“进士”“提督”“克绳祖武”“两世三忠”等。大厅内一对保存下来的楹联,“自三元辅而度宪邦伯文宗历世光勋昭日月,从四尚书及国学忠臣孝子累朝威望壮山河”,充分体现后人对祖先功勋倍感荣耀和自豪。

这里流传的家规是当地先祖治家教子的名言警句。康熙十三年,即公元1674年,《涂坑刘氏家规家训》修成,距今已有340余年,当地人将其进行编译成册,整理归纳为理家兴族、尊师重教、孝亲敬老、戒贪戒奢、提高修养、人际睦善、礼制习俗等7个方面内容。如“肃闺门”“干外戚”“戒下流”“端蒙教”,讲述如何管理好亲属,坚守道德底线,形成良好家风。

祖祠中最为显赫的是一块石刻的圣旨碑。碑由辉绿岩所制,高约1米,宽厚12厘米,两侧雕“双龙朝珠”图案,龙鳞龙须栩栩如生,中间是隶书“圣旨”二字。相传刘开泰三叔侄同榜中进士时,咸丰皇帝获悉其侄希颜之母连氏18岁便守寡,含辛茹苦培育儿子成才,大为感动,诰封她为“太安人”并赐立牌坊。此圣旨碑便镶嵌于牌坊之上,后移至祖祠中。这是泉港目前较为少见的石“圣旨”牌之一。

刘氏家庙背后,是颇具特色的一座精致小楼。始建于清乾隆年间,最初是作为迎宾楼之用,后来成为女子学堂,大家闺秀在这里学绣花、读书、颂经典。因为绣花楼后来的功能转变为女子学堂,所以在它北侧又加盖了一座二落合院式的单层建筑,呈三间张二落古厝,建筑入口门楣上泥塑“勗斋”两字,勗,同“勗”,勉勵的意思,即勉勵刘氏女子好好学习,品行端正之意。这座女子学堂也是目前泉港区有据可查的第一座女子学校,它与“选青斋”和“凌云斋”南北文武馆、顺裕文武馆、礼贡书院、三房文馆、五主文馆、横龙武馆等书馆学堂,构成当地“多馆并立”的教育体系。

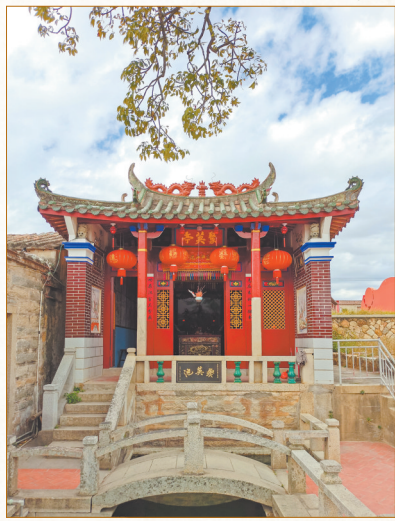
作为泉州港口历史演进发展的缩影之一,涂坑港市的兴衰历程,见证着泉州乃至我国海上交通贸易的发展更迭,对我国古代海上贸易的历史研究具有重要意义。



刘氏家庙



肇元进士第



▲聚英亭,主祀关帝爷,表达经商时要像关公一样遵循忠义、诚信。



◀涂坑这棵高达二十多米的木棉树已有两百多年的历史,木棉树又称英雄树,叶落时花满树,花谢时叶满枝。据说是作为“南文武馆”学子的刘肇元中进士时,皇帝御赐的树苗,带回家乡种植的。