



习近平总书记在全国教育大会上指出：“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。”他在给中央美术学院老教授的回信中指出：“美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用。”

早报《教育周刊》开辟“百校童画”旨在弘扬中华美育精神，紧跟、贴近新时代学校的美育工作，集中展现泉州校园的美术教学成果，引导广大学生感受美、欣赏美、创造美，增强审美自觉和文化自信，使广大学生自觉追求更有高度、更有境界、更有品位的人生，成长为有时代担当的社会主义新人。

更多画作及老师评语请搜索、关注微信公众号“泉州学生通”。

海印教育协办

海印寄语 28

画面上留下许多罅隙，同学们打趣道：“他是想带我们去窥探外面的城堡，那儿想来有许多我们想象不到的藩篱。”

海印教育

温越霞



本期主题

秋日有佳色

本期执行记者 傅蓉蓉



入展学校

鲤城区第六实验小学



《半江瑟瑟半江红》

指导老师：林秋红
林秋玲（六年级 画龄八年）



《丰收》

指导老师：吴思泓
王梓怡（五年级 画龄五年）



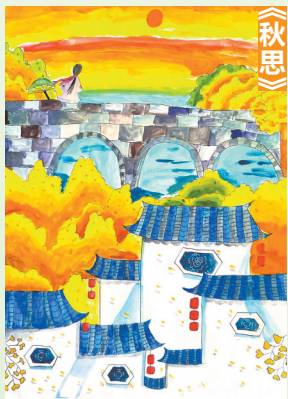
《秋的喜悦》

指导老师：卢雯铮
吴依恬（二年级 画龄三年）



《秋收捷报》

指导老师：林秋红
王紫嫣（六年级 画龄八年）



《秋思》

指导老师：傅菲丽
潘翫羽（三年级 画龄五年）

● 校长寄语

美育是培育健全人格不可缺少的一环，借助艺术作品和艺术活动不断增强审美能力，是我们六实小学子的共同追求。希望同学们要有“楚山秦山皆白云”的艺术认知，要有“风物长宜放眼量”的艺术追求，恪守“翩然向美笑流俗”的艺术原则，以臻“胸中日月常新美”的艺术境界，在美的环境和美的氛围中提升审美素养、陶冶高尚情操、塑造美好心灵、激发创新活力，成为有品位、有内涵、能创造的时代新人，让中华民族独具特色的东方神韵之美在我们这一代弘扬开来、传承下去，用艺术点染童年的亮色，做知美行美的六实人！



入展学校

鲤城区第六实验幼儿园



《落叶知秋》

吴扬宗（中班 画龄8个月）
指导老师：郑圣芳



《霜叶红于二月花》

吴宛津（中班 画龄1.5年）
指导老师：李雅芳



《秋艳摘霜柿》

吴梓怡（中班 画龄2年）
指导老师：李雅芳



《玉兔倚楼观月》

吴彦泽（中班 画龄2年）
指导老师：李雅芳

● 园长寄语

孩子的世界里，万物皆多彩。每个孩子心中都有一颗美丽的种子。这群天生的艺术家，用童真的视野和绚烂的画笔诠释着对“美”的一百种表达。我园时刻秉持“尊重天性 童趣教育”的办园理念，从幼儿的身心发展特点与审美感知规律出发，构建幼儿能喜欢、能感受、能欣赏的美育环境。在倾听、观察、对话中了解幼儿的审美情趣，唤醒幼儿的审美感知，提供丰富且有层次的审美素材，支持、鼓励幼儿主动追求美、发现美、探求美。



《丰收》

陈祁（大班 画龄2年5个月）
指导老师：黄恺烨



《金秋劳作忙》

谢苡方（中班 画龄2年）
指导老师：林鑫莲