

小记者走进黎明职业大学土建学院

体验榫卯精髓 领略古建智慧

■ 本报记者 傅蓉蓉 林婕茹 通讯员 李晓耕 文图

近日,泉州市第二实验小学、鲤城区实验小学笋浯校区、泉州市昇文小学、丰泽区第三实验小学、丰泽区第四中心小学的小记者分批来到黎明职业大学土木建筑工程学院闽南传统建筑文化传承与创新科普基地,参与全国科普日活动。

在丁瑜鸿、潘朝杰、蔡益兴等老师的带领下,小记者参观了中外建筑文化长廊、虚拟仿真实训室、闽南传统建筑营造技艺研习所等场所,学习中外建筑史、体验虚拟施工、认识各种工程测量仪器。在黄佳鸿老师的科普小课堂上,小记者了解了闽南传统建筑的特色,体验了鲁班锁的拆装,从一榫一卯中领略中国古代建筑的匠心及其蕴含的传统文化和智慧。



小记者们在黄佳鸿老师的指导下,体验鲁班锁拆装。



现场体验鲁班锁拆装



丁瑜鸿为小记者们介绍斗拱



认识工程测量仪器



学习中外建筑史



小记者走进黎明职业大学土建学院

★ 宝贵的财富

□小记者 魏乐骏(泉州市第二实验小学四年级)

走进学院,我们首先参观了中外建筑文化长廊,这里有许多关于中外建筑大师、著名建筑和建筑史的介绍。丁瑜鸿老师耐心地讲解,我们专心地边听边把重要的知识记录下来。

接着我们兴致勃勃地参观了虚拟仿真实训室,看到了大哥哥大姐姐们创作的优秀作品——一个个精致的建筑模型。我们还体验了拼装鲁班锁,感受古代劳动人民的智慧。

在古代,中国的建筑工匠们发明了榫卯结构来解决没有钉子的难题,为我们留下了宝贵的财富。这次活动既增长了我们的见识,还给了我们实践操作的机会,真有意义啊!(指导老师:姚雅丽)

★ 智慧的结晶

□小记者 吴星颖(鲤城实小笋浯校区六年级)

活动中,黄佳鸿老师告诉我们,在闽南传统建筑中,燕尾脊、水车堵、红砖白石等都是常见的元素。我仔细回想了一下,发现以前看到的闽南古大厝都有这些特点。

不过在这次活动中,令我印象最深刻的当属拆装鲁班锁了。鲁班锁是由几个积木拼成的一个小球,我以为把积木拆下来再拼上去应该不难,却没想到无论我怎么“扒”都无济于事。最后在老师的帮助下,我才成功把它拆开,可拆完我才发现要把“锁”再拼回去更是难比登天。后来,我知道了原来鲁班锁的结构和中国传统建筑的榫卯结构是一样的!如今,榫卯结构仍在被广泛运用,这是中华民族智慧的结晶,也是我们的骄傲。(指导老师:陈稳萍)

★ 品建筑之美

□小记者 陈辰(鲤城实小笋浯校区四年级)

走在中外建筑文化长廊,丁瑜鸿老师为我们讲解了中外建筑的历史演变和不同风格。从建筑材料上看,中国传统建筑主要是土木制品,采用框架式结构,榫卯安装,梁架承重,造型上重视曲线美,讲究写意抒情。而西方传统

建筑的材料主要是石制品,采用围柱式结构,墙柱承重,造型上重视块、面的应用,形态厚重。没想到中外建筑的区别这么大!

丁老师还带着我们观摩了榫卯、石雕等中国传统建筑工艺。大家可不要小瞧这些工艺,它们可是让中式建筑变得坚固又美观的金钥匙呢!(指导教师:洪明红)

★ 古人的智慧

□小记者 白淑颖(鲤城实小笋浯校区六年级)

来到世界建筑文化长廊,我们看到了古希腊、古罗马时期的建筑,从中了解到古希腊的建筑特点是三柱式,屋顶呈三角状。在另一边的中国建筑文化长廊,我们知道了中国传统建筑讲究对称,以框架式、土木结构为主。

看完展览,我不由惊叹古代建筑工匠的智慧。通过这次活动,我们还认识了获得建筑界最高奖项——普利兹克奖的知名建筑家贝聿铭、王澍等。而在闽南传统建筑营造技艺研习所里,我们观赏了圆雕、影雕、浮雕、沉雕、线雕等石雕作品。没想到古代工匠们不仅技艺精湛,作品也寓意深远,令人大开眼界!

(指导老师:范明慧)

★ 小小建筑师初体验

□小记者 帅锦轩(丰泽区第三实验小学五年级)

我们来到闽南传统建筑营造技艺研习所,里面摆放着各种造型独特、美观的木制建筑模型,还有一些石雕作品,有圆雕、影雕、浮雕、沉雕、线雕等等。在黄老师的课上,我们了解到闽南传统建筑有着悠久的历史和文化底蕴,建筑类型也很丰富。按功能分类,有民居、寺庙、塔、桥等;按形式分类,有古大厝、手巾寮、洋楼、骑楼等;按材质分类,有红砖白石、青石灰瓦等。

最后,我们还体验了拆装鲁班锁,大家绞尽脑汁,想方设法将鲁班锁拆开再装上。这项体验不仅考验我们的观察和动手能力,更考验我们的耐心。

(指导老师:陈巧珍)

★ “天衣无缝”的发明

□小记者 赖语希(丰泽区第三实验小学五年级)

这次我们有幸走进黎明职业

大学土木建筑工程学院,回家后我思绪万千。这次体验,不仅让我感受到古代工匠的高超技艺,还感悟到精益求精、坚持不懈的工匠精神。

不用胶,不用钉,中国传统建筑用什么方式建造呢?没错,就是榫卯。榫卯结构中凸出部分叫榫,凹进部分叫卯,榫卯即为凹凸部位相结合的一种连接方式。中国传统建筑、家具等构件多数采用榫卯进行连接,从而达到“天衣无缝”的效果。榫卯传承千年,凝聚了中华文明的智慧,它既符合力学原理,又重视实用和美观,达到了实用性和功能性的完美统一。

(指导老师:王珍瑜)

★ 古代的“黑科技”

□小记者 黄竣楠(丰泽区第三实验小学四年级)

活动中,老师告诉我们,榫卯结构是中国传统建筑的主要支撑结构,使建筑不用钉子就能完成各部件之间的连接,被广泛运用在中国传统建筑中。故宫、应县木塔、泉州开元寺等优秀的传统建筑都利用了榫卯结构。活动中,我们还体验了鲁班锁,它也是榫卯结构的,既体现了中国传统建筑的连接工艺,也是我们放松心情的一种益智玩具。

中国传统建筑技艺博大精深,像榫卯这种古代“黑科技”还有很多。我们要继承优秀的文化遗产,为未来的文脉传承贡献一份力量!(指导教师:张悦)

★ 历史与建筑

□小记者 苏悦涵(丰泽区第四中心小学四年级)

通过丁老师的讲解,我了解到古埃及建筑以石材为主要材料,古希腊以土石为主,古罗马以火山灰活性混凝土为主。而中国古代建筑是以土木为主要建筑材料,代表建筑有北京故宫、佛光寺,还有我们泉州的开元寺等。秦汉时期,中国传统木构建筑技艺已经成熟,在唐宋时期达到了高峰。我们闽南传统建筑也非常有特色,有古大厝、蚵壳厝、骑楼等代表性建筑。

中华文明拥有上下五千年历史,古人为我们留下了许多独特的建筑工艺,让我们一起努力将它们发扬光大,代代传承。

(指导老师:余诗绘)