



不是亲哥俩，胜似亲兄弟。88岁的李水俊和84岁的林松茂相识于1960年，两人在长期的接触中成为很好的哥们。记者采访拍照时，性格开朗的李水俊一把搂过林松茂的肩膀，老哥俩更显亲密无间。一旁林松茂的老伴刘秀凤捂脸偷偷告诉记者：“他俩在一起的时间比我们夫妻还长呢！”

63年亲如手足

老哥俩的友情竟惹老伴吃醋



84岁的林松茂和88岁的李水俊(右)拥有长达63年的友情



1

艰难岁月里 你帮我买米我帮你装电

李水俊的老家在晋江磁灶镇洋宅，林松茂的老家在安溪蓬莱镇，两人相识于晋江地区农业学校。当年，李水俊从福建农学院兽医专业毕业后到晋江地区农业学校当老师，小他4岁的林松茂则是在该校就学1年半便提前毕业并留校工作，从事的是农业机械的管理维修工作。

“当时一个月工资18元，常常饿肚子，吃地瓜连皮都吃下去。”林松茂回忆，工作之初，生活一度十分困难，他想着不如回老家算了，是李水俊及时出手帮了他一把。

李水俊笑着说，当时他的父亲去菲律宾做生意，会寄侨汇券回来，他就拿点给林松茂买米。

后来两人的工作单位有了变动，但都在农业系统里，住的地方相距不远，在来来往往中结下了深厚的友谊。“他在老家盖房子，我就去帮他拉电线、装电灯。”林松茂说，当时两人一人骑一辆自行车，李水俊在前面带路，他跟在后面，骑了1个多小时才到。



老哥俩常坐在一起看电视



一起研究绿植

2

老嫂子卧病 兄弟每日上门探望

李水俊和林松茂两家在1984年搬进了位于鲤城区海滨街道金山社区的单位宿舍楼，两家虽然不在同一幢楼，但相距仅百米远，邻居们都知道他俩亲如兄弟。

今年8月，李水俊的老伴郭阿莲病故。在她卧病在床的日子里，林松茂每天都到他们家探望。“阿莲做人很好，热心，就是太瘦了。”林松茂的老伴刘秀凤安慰李水俊，说生老病死大家都会经历，希望他能看开点，调整心态乐观生活。

刘秀凤说，她和林松茂1961年结婚。“结婚后他回泉州工作，我就在老家，直到1976年，我和孩子们才搬到泉州。”

“我们经常会在一起喝点高粱酒，你一杯我一杯，茂啊(林松茂)酒量挺不错。”李水俊开玩笑地对刘秀凤说：“你来泉州以后，就把茂啊霸占了。”刘秀凤则说，林松茂为了多赚点钱，有时过年值班没回安溪老家，和李水俊“在一起”的时间比他们夫妻还长呢。

3

都爱花草绿植 常交流经验互送盆栽

如今，每天清晨，早早起床的林松茂喜欢骑着自行车到处逛逛。李水俊则在自家楼下经营着一间动物康复诊所，每天都在诊所里。当林松茂踩着自行车过来时，李水俊就会大声呼叫“茂啊”，喊他到诊所喝茶、看电视、聊天。“你要拍手，像我这样拍，才能预防老年斑。”平常李水俊乐于指导林松茂做一些养生动作，交代他要经常做。

在楼栋的墙角和一些空地上摆放着不少花花草草，都是李水俊和林松茂一起种的，两人在这方面有着相同的兴趣，平时还经常交流经验、互送盆栽。“有时候他没空，我就过来浇浇水。”林松茂说。

李水俊性格较开朗风趣，林松茂则相对安静内敛。记者给老哥俩拍照时，表示希望他们不要那么拘谨、可以放松一点，李水俊听完后，一手绕过林松茂的脖子把他搂了过来，林松茂笑着配合，他的老伴在一旁捂着眼睛和脸咯咯直笑。

德化：融合创新“中国白”为艺术创意打破边界

本报讯(通讯员吴有森 郭弘恒 记者陈小芬)10月14日，“中国白”国际陶瓷艺术论坛、第三届“中国白”国际陶瓷艺术大奖赛获奖作品终评、获奖及入围作品展览在杭州英蓝中心举行。

近年来，德化县谋划实施“德化白瓷”品牌提升计划，努力打响“中国白·德化瓷”金字招牌，从塑造“中国白”德

化区域品牌入手，推出了“中国白”再出发工程，使“中国白”在国际上广为传播，逐步提高国际知名度。在第三届“中国白”国际陶瓷艺术大奖赛获奖作品展厅中，创意十足、造型各异的陶瓷艺术作品吸引了中外众多行业专家学者、陶瓷爱好者和游客前来观赏。

“中国白”国际陶瓷艺术大奖赛于2020年8月18日启动征集，主题“无

界”，旨在用艺术创意打破边界，通过文化促进各国间合作与交流。经过国际知名陶瓷专家组成的评委会评审，本届大奖赛共有来自33个国家165位艺术家的165件/组作品入围进入现场终评环节。这些作品都是以不低于50%的白色瓷土为材料进行创作，评委们评选出代表国际艺术前沿性、创新性的作品。

文化因交流而丰富，艺术因交融而多彩。作为国际性当代陶瓷艺术创作竞赛，“中国白”国际陶瓷艺术大奖赛每两年举办一届，从2016年至今已经成功举办3届，覆盖面从首届的10个国家和地区拓展到如今的50个国家和地区，比赛旨在推动陶瓷艺术的国际交流，推动陶瓷艺术和当代艺术融合与创新发展。