

泉州市第三实验小学小记者登上九日山

欣赏祈风石刻 解码古代国家盛典

近日,泉州市第三实验小学小记者分批前往泉州世遗点之一九日山,在讲解员傅红红、洪钊英的带领下登山探访古人留下的一方方祈风石刻。小记者如同阅读了一份份厚重的历史档案,了解了祈风仪式在当时能成为国家盛典的原因,以及它们的珍贵之处。

■本报记者 颜雅珍 文/图



在九日山的石刻前留影



洪钊英为小记者介绍九日山名字的由来



迫不及待去登山,探寻祈风石刻。



小记者触摸千年海丝印记

★九日山与后羿的关系

□小记者 杨欣璋
(泉州市第三实验小学四年级)

登山啦!这次的九日山之旅,一路上我们看到许多石头上都刻着字。“你们看,这里记录了当时的一个祈风活动,时间、地点、人物、事件都十分齐全。”讲解员指着一块红色的碑刻给我们看,我想读出来,可惜有些字不认识。但在讲解员平缓的声音中,一方方石刻的历史似乎都生动了起来。

“老师,九日山的名字是不是和后羿射日有关?”我开始提问。讲解员听到后愣了一下,然后笑着和我说,九日山的名字其实是与重阳节有关。西晋时期中原动乱,一些士族为躲避战乱来到泉州,就居住在这座山脚下。每到重阳他们便相约登山寄思故土,因此得名“九日山”。九日山原来和后羿一点关系都没有,看来只有实地探索才能真正了解大千世界。(指导老师:蒋迎芳)

★隆重的祈风盛典

□小记者 黄天伟
(泉州市第三实验小学三年级)

在工作人员的带领下,我们步入展厅观看视频,聆听九日山的历史。原来,宋代泉州的海外贸易非常繁荣,九日山就是当时为商船的启航和返航祈风的场所。

接着我们开始登山,近距离观赏山上的祈风石刻。这些全国绝无仅有的瑰宝,记录了宋朝时期的官方祈风盛典。在每年的夏季和冬季,泉州太守都会与皇室成员、市舶司官员等一起登上祭坛,向海神通远王祈风,祈求往来商船顺风平安。祭坛上还会摆满羊、猪、酒等祭品,并上香、奏迎神曲、宣读祈风文……非常隆重且有仪式感,那时的祈风已成为国家盛典。

★九日山之最

□小记者 林晟琰
(泉州市第三实验小学五年级)

拾级而上,讲解员带着我们来到了石刻区,石壁上刻着密密麻麻的各种文字,详细记载了宋朝以来的诸多祈风活动。这些石刻中,最醒目的是30多年前,联合国教科文组织派出的科考队留下的英文石刻;最特别的是古代书法家蔡襄留下的游玩石刻,也是唯一一方由左到右书写的石刻。再往上便是观景台,山壁上刻着“九日山”三个大字,是福建军门提督马负书补刻。放眼望去,山景一览无余,景区内的各种建筑掩映在一缕金光中,真是美不胜收。(指导老师:廖勤能)

★山中无石不刻字

□小记者 黄苏涵
(泉州市第三实验小学三年级)

九日山的西峰山腰,是摩崖

石刻最密集的地方,其中的10方祈风石刻反映了当时的人们对季风洋流规律的把握,是古代海上交通史的重要见证。

九日山素有“山中无石不刻字”的说法。虽然这些石刻布满了岁月的痕迹,但它们所承载的历史意义弥足珍贵,惊艳世界。1991年2月,联合国教科文组织来泉州进行“海上丝绸之路”综合考察,为九日山增加了最新的现代考察记事碑文。

接着,我们还参观了山涧交汇处的“菩萨泉”。山泉汇成小潭,从延福寺旁注入锦桥。听着这里的各种传说,越发让我们流连于这岩峣峥嵘、溪流湾漾的山水之间。

江山留胜迹,我辈复登临。九日山镌刻着千年的记忆,守护着华夏璀璨的文明,让我们流连忘返。(指导老师:陈惠娜)

★为家乡而自豪

□小记者 柯裕煌
(泉州市第三实验小学三年级)

九日山的摩崖石刻记载了宋朝时期商船遣舶和回舶时祈风的历史,山上一共有78方摩崖石刻,其中的77方是古代留下的,一方是联合国教科文组织“古代海上丝绸之路”国际考察团留下的,上面刻满英文,大致的意思是认定泉州是海上丝绸之路最重要的起点城市之一,这让我感到无比骄傲和自豪。

登上山顶,我们看到了山名

“九日山”三个大字,是由福建军门提督马负书补刻的。原文为朱熹题写,后因风化消失。据说,朱熹曾两度登临九日山讲学,创立九日山书院并题山名。想到南宋大理学家朱熹与泉州渊源之深,我再次为家乡而自豪。

访九日名山,探泉州历史。不虚此行!(指导老师:陈美兰)

★守护家乡瑰宝

□小记者 李家彤
(泉州市第三实验小学五年级)

九日山虽不是一座高耸入云的山峰,却散发着独特的魅力,它以“山中无石不刻字”而闻名,是我国海上丝绸之路的信仰之源和历史见证。走在山间,随处可见历代文人墨客倾注的笔墨,这些文字和图案融入山水景致,或描绘人物,或吟诗作文,巍峨的山峦和悠久的岁月都被他们刻在石头上,讲述着古老而悠远的故事。

这些石刻记载了自公元1174年至1266年近百年间的官方祈风盛典,是我国与海上丝绸之路沿线的亚非各国友好往来的象征,也见证了宋元时期泉州港的繁荣与兴盛,更是原汁原味的中原汉文化的瑰宝。

我深信,九日山的每一处石刻都是历史的注解。作为泉州人,我们有责任传承和弘扬这一宝贵的文化遗产,让这些坚不可摧的石头唤醒城市记忆,继续绽放迷人的光彩。(指导老师:吴慧梅)