東南早報
2023年12月5日 星期二 编辑:鄢赛红 版式:杨柳绿 校对:潘碧英

学思想 强党性 重实践 建新功
传承弘扬“四下基层”优良传统

吉林:聚焦东北全面振兴推动第二批主题教育见实效

第二批学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育启动以来,吉林省坚持把学习贯彻落实习近平总书记在新时代推动东北全面振兴座谈会上的重要讲话精神纳入主题教育全过程、各方面,组织党员、干部坚持学思用贯通、知信行统一,着力在深化内化转化上持续用力,推动习近平总书记重要讲话精神在吉林迅速落地、深耕厚植。

实实在在抓好理论学习。第二批主题教育开展以来,吉林省各级领导班子举办读书班、理论学习中心组学习会等,开展专题学习。基层党组织、干部党员和普通党员依托“三会一课”、主题党日等,采取多种形式学习。第二批主题教育单位把理论学习纳入新一轮党员和干部教育培训规划,并列入各级党校等教学体系,推动县处级以上领导干部和基层党支部书记培训轮训全覆盖。

深入基层查找问题、补短板。吉林省各级领导班子弘扬“四下基层”优良传统,第二批主题教育开展以来,组织召开了支持吉林市、松原市和延边朝鲜族自治州高质量振兴突破发展三场座谈会。吉林省委常委同志带头深入市县、企业、高校等进行调研,各市县领导班子扎实开展调查研究,推动主题教育走深走实。

吉林省各市县聚焦推动东北全面振兴的重点内容,采取“四不两直”,一竿子插到底,对问题进行大排查,研究解决实际问题。

吉林市一家制药公司资金短缺,发展受到影响。吉林市选派一对一帮扶企业的“企业知心人”——吉林市企业离休干部管理服务中心主任李平积极协调吉林市税务、经开区等相关部门和单位。“我们获得银行贷款3000万元,用于提升和改造现有生产能力。现在资金问题解决了,可以把精力全放在生产上。”这家公司主要负责人说。目前,吉林市选派2661名优秀干部作为“企业知心人”,已累计帮助企业解决最关心、最迫切的问题5357件。

推动高质量发展是主题教育的重要着力点。第二批主题教育开展以来,吉林省以科学态度和务实精神开创发展新局面。以科技创新推动产业创新,加快推动转型数字化、服务智能化、社会共享化、产业高级化;以发展现代化大农业为主攻方向,谋划实施“千亿斤粮食”产能建设工程,扎实开展“黑土粮仓”科技会战,稳步推进高标准农田建设,深入实施种业振兴行动,当好国家粮食稳产保供“压舱石”;提升对内对外开放合作水平,抢抓中俄“东北—远东”地区互利合作机遇,深度融入共建“一带一路”;以人口高质量发展支撑东北全面振兴,进一步完善生育政策体系,提升教育质量水平,大力实施人才强省战略,构建“1+N”人才政策体系……

下一步,吉林省将牢牢把握高质量发展这个首要任务和构建新发展格局这个战略任务,以大农业、大装备、大旅游、大数据“四大集群”培育为重点,以新能源、新材料、新医药、新康养、新服务、新电商“六新产业”发展为方向,以新基建、新环境、新生活、新消费“四新设施”建设为保障,把主题教育学习成果转化为干事创业的强大动力,奋力推动东北全面振兴取得新突破。

(新华社 李双溪)

“五月天”被质疑假唱 有关部门启动调查

花上千元听CD?专家解读明星假唱法律问题

近日,知名乐团五月天被质疑演唱会假唱一事引发网友及歌迷的广泛讨论。有博主发布三条鉴定视频,指证五月天在演唱会现场假唱,其中一条视频鉴定了11月16日上海演唱会的12首歌曲,结果为5首歌曲假唱。

据媒体报道,五月天上海演唱会的原始视频、音频,目前已提交属地文化市场稽查部门,有关部门将对提供的音视频内容进行科学的测评分析,并公布调查结果。

据新华社最新消息,上海市文旅局执法总队表示,高度重视此次“五月天演唱会被质疑假唱”舆情,已按照《营业性演出管理条例》要求主办方配合调查,待有关情况依法核实后,将及时回应网友关切。

另据央视新闻报道,“五月天”上海演唱会的原始视频、音频,目前已提交属地文化市场稽查部门,有关部门将对提供的音视频内容进行科学的测评分析,并公布调查结果。

12月4日上午,中国演出行业协会表示,已关注到此事,目前正在等文化执法部门的处理结果。

什么是假唱?演唱会假唱涉嫌违法吗?对此,记者对话北京市人大常委会立法咨询专家,北京市蓝鹏律师事务所创始人、主任律师张起淮,作出相关解读。

什么是假唱 “对口型”与“半开麦”

张起淮告诉记者,根据《营业性演出管理条例实施细则》第三十一条,假唱是指演员在演出过程中,使用事先录制好的歌曲、乐曲代替现场演唱的行为。

对此,张起淮表示,假唱也叫作夹口型、对口型,指歌手于现场表演时播放预录歌曲,并以实际上未发声的唇型配合。

至于一些网友所猜测的五月天在演唱会现场“半开麦”,张起淮指出,半开麦是指有一部分假唱,一部分真唱,录音室版本的声音被称为“垫音”,艺人现场跟唱被称为真声。伴奏有原唱,歌手在唱的时候比较省力,效果也比较好。而“全开麦”则指的是真唱。

演唱会假唱涉嫌违法吗 关键在于知情权

张起淮认为,即使是半开麦,也并不符合我国的法律规定,“只要有半点不是真唱,不管以什么样的形式,尺度有多大,都属于违法,因为卖的就是‘真唱’”。

《中华人民共和国消费者权益保护法》第八条规定,消费者享有知悉其购买、使用的商品或者接受的服务的真实情况的权利。

《中华人民共和国消费者权益保护法(2013年修正)》第二十条规定,经营者向消费者提供有关商品或者服务的质量、性能、用途、有效期限等信息,应当真实、全面,不得作虚假或者引人误解的宣传。经营者对消费者就其提供的商品或者服务的质量和使用方法等问题提出的询问,应当作出真实、明确的答复。经营者提供商品或者服务应当明码标价。

“消费者知悉,这一点是非常重要的。”张起淮指出,假唱带有欺诈性质,违反了《消费者权益保护法》。

另外,张起淮还向记者介绍了国外相关法律规定。他谈到,美国新罕布什尔州于1993年实施唇形假唱法,该法规要求,每当歌手计划假唱时,就向消费者披露演唱将用预先录制的音乐同步而不是现场演唱。

法规要求,该披露由音乐会主办方、场地以及票务代理做出,当主办人知道表演者的全部或部分声音是预先录制的时,有义务进行披露,必须向场地和所有人员发出书面通知,售票员出售演出门票时也要告知。

若被判定为假唱 将处5万元以上 10万元以下的罚款

张起淮表示,若被判定为假唱,观众可以起诉相关单位,要求赔偿。赔偿的主体包括主办方、场地租赁方和票务销售方,如果演员没有告知主办方、承办方,由演员负责因假唱造成的后果;如果演员已经告知,则主办方和承办方应共同承担连带责任。

记者梳理发现,《营业性演出管理条例》第二十八条规定,演员不得以假唱欺骗观众,演出举办单位不得组织演员假唱。任何单位或者个人不得为假唱提供条件。演出举办单位应当派专人对演出进行监督,防止假唱行为的发生。

《营业性演出管理条例》第四十七条规定,以假唱欺骗观众的,为演员假唱提供条件的,对演出举办单位、文艺表演团体、演员,由相关部门向社会公布;演出举办单位、文艺表演团体在2年内再次被公布的,由原发证机关吊销营业性演出许可证;个体演员在2年内再次被公布的,由工商行政管理部门吊销营业执照。

以假唱欺骗观众的,由县级人民政府文化主管部门处5万元以上10万元以下的罚款;为演员假唱提供条件的,由县级人民政府文化主管部门处5000元以上1万元以下的罚款。

据公开报道,2009年9月19日,在黄圣依个人演唱会现场,四川省文化市场稽查总队与双流县文体局发现歌手方梓媛与殷有璨在独唱或与他人合唱中涉嫌假唱,随后对方梓媛、殷有璨分别给予5万元行政处罚。据悉,这是国内首起假唱受查案件。

(央视 中新网 张钰惠)