

海内外38个南音社团分赴各地,轮番上台献演

共唱千年古乐 共享“美音”泉州



市区南音艺苑内,晋江市南音艺术团献演《望明月》。



本报讯(记者林福龙 文/图)从昨天开始,来自海内外的38个社团、数百名弦友相聚南音故里泉州,分为四个组团,轮流到泉州南音艺苑、泉州府文庙李文节祠、晋江五店市、晋江祖昌音乐厅进行十多场交流联合演出,共唱千年古乐,共叙深厚乡情,共享“美音”泉州。

昨天上午,在市区南音艺苑内,台湾台北市闽南乐府管弦研究会正在表演《山险峻》,台下座无虚席。曲毕,观众掌声不断。

“今天我们带来的节目是《听说当初时》,期待台下弦友们的指正!”在市区南音艺苑,刚刚上台表演完的菲律宾长和郎君总社音乐主任邱德焕接受采访时谦虚地说。长和郎君总社作为菲律宾历史最悠久的南音社团,已创办203年之久,现有南音爱好者30多名。

“我父亲就是一名南音老师,从小受他影响,我也喜欢上南音。”祖籍石狮的邱德焕表示,泉州是南音的故乡,如今南音名列联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作之一,“泉州举办的每届南音国际大会唱,我们社团都会组织人来参加,这是一个难得的交流、学习机会。”

在泉州府文庙李文节祠,古色古香的闽南大厝,几名年纪轻轻的演员手持乐器,正在表演南音古曲。“正是我们乐社的演出曲目,那三名唱者最小的才11岁。”台下,新加坡湘灵音乐社执行总监王碧玉激动地说。成立于1941年的新加坡湘灵音乐社,近年来积极地吸引和培养年青一代的南音爱好者,此次该社团共有20名南音爱好者来参加大会唱。

昨晚6点多,天还没黑透,市区西

街肃清门小广场已经坐满了市民观众,“听说晚上有南音演出,很早就来占个位置了!”家住古城裴巷的王老先生说,自己听了几十年南音,就喜欢那种腔调韵味。

湖南人刘先生更是一名戏迷:“大概在2003年到泉州出差,偶然在街头听了一回南音,一下子就迷上了。”最近,在深圳工作的他恰好到泉州出差,一听说泉州在举办海艺节,里面有南音大会唱,立即四处打听,终于赶上在肃清门广场的这次露天南音专场演出,“我听过中国不少传统音乐,像纳西古乐、京剧等等,但还是南音的腔调听起来更为舒服”。

据悉,此次大会唱增加了闭幕式演出,为“唐宋诗词”咏歌专场,内容古朴典雅,形式丰富多样,将于今晚在晋江戏剧中心高甲剧场举行。

相关链接

第十四届泉州国际南音大会唱活动内容:

1. 第十四届泉州国际南音大会唱

时间:12月9日 9:00~11:30/13:30~16:00

地点:泉州南音艺苑、泉州府文庙李文节祠、晋江五店市、祖昌音乐厅。

2. 闭幕式

时间:12月9日(星期六) 19:30~20:30

地点:晋江戏剧中心高甲剧场

演出内容:“唐宋诗词”咏歌专场

舞林争霸 街舞“大咖”带来视听盛宴

“海上丝绸之路国际街舞邀请展演”总决赛今晚举行

本报讯(记者龚翠玲/文 主办方/供图)12月7日起,作为第五届海上丝绸之路国际艺术节配套活动之一,“海上丝绸之路国际街舞邀请展演”正式举办。一场场精彩纷呈的街舞比拼在泉州府文庙进行,吸引了众多市民关注。今日,在泉州府文庙还将上演少儿齐舞及Breaking的单项赛,而在泉州大剧院将进行成人齐舞、总决赛暨颁奖晚会。

本次街舞邀请展演设立了Popping、Hiphop、Breaking、少儿齐舞、成人齐舞五大项目。邀请来自中国、法国、美国、新加坡、马来西亚、印度、印度尼西亚、乌克兰、俄罗斯、日本、埃及、巴西、韩国等国家的30多名知名舞者担任评委、嘉宾,其中包括《这!就是街舞》总冠军杨凯, Hiphop历史文化“活字典”、奥斯卡颁奖典礼最佳舞台制作《贝西奖》获得者、麦当娜世界巡回演唱会特邀表演嘉宾 Mr wig-



gles,《这!就是街舞》人气选手、舞道东方创始人AK东等。展演吸引了来自广东、重庆、新疆、黑龙江、陕西、中

国香港、中国澳门、中国台湾等18个省(自治区、直辖市、特别行政区)的舞者共计1000余人参加,其中齐舞队伍55

支。

尤为特别的是,此次参展节目大多是与“海丝”及中华优秀传统文化相结合进行创作的。节目《蟳埔花语》取材于福建三大渔女之一蟳埔女,作品以少儿爵士舞优美的舞姿和闽南童谣为音乐题材,展现了蟳埔女别样的风貌。同时,舞者们还通过各种动作和表情,传达出蟳埔女对家乡的深深眷恋和对生活的热爱。作品《嘉陵频伽》将海上丝绸之路与妙音鸟元素相结合,以海上丝绸之路为背景,身着妙音鸟的服饰,手臂系丝带,通过街舞的演出形式,模仿妙音鸟轻盈飘逸的舞姿,展现海上丝绸之路上的文化交流和碰撞。作品《箏鸣》将街舞与中华传统文化相融合,以力度与控制的巧妙运用,展现出古筝音乐的刚柔并济之美。他们以激越的舞蹈语言,赞美海丝之路的友好发展,传承中华优秀传统文化,呈现出一场视觉与听觉的盛宴。