



八方来客，高朋满座。昨晚的泉州海峡体育中心体育馆歌声袅袅、舞姿曼妙，第五届海上丝绸之路国际艺术节开幕式文艺演出大型情景音舞诗《万里海丝路 千年刺桐情》精彩上演。

整场演出包括戏剧串联和10个节目，总时长75分钟，著名男中音歌唱家廖昌永和中国内地女歌手吉克隽逸领衔，数百名演员联袂献上一场大气磅礴、激情澎湃的艺术盛宴。来自中央广播电视台总台的主持人任鲁豫以“现代旅行者”的身份，在世遗之景与中外历史名人间“穿越对话”，展现“泉州往世界，世界来泉州”的千年发展脉络。创新的叙述手法、浓郁的泉州特色、精彩的歌舞表演，折服了现场观众的心，也感染了通过直播观看演出的海内外宾朋。

早报记者 张素萍 陈思灵 王柏峰 通讯员 许云翔 文图

## 形式新颖

### 一场跨越千年的古今对话

灯光亮起，音乐声起。巨轮造型的舞台，高大、宽阔、开放，象征着泉州人向海崇海的博大胸怀。演员们边舞边唱：“同一片天，同一片海，不同的肤色，不同的风采。欢迎你到泉州来……”

一曲终了，主持人任鲁豫以戏剧串联的方式，领着一群千年前的“中外顶流”来了——瞧，公元562年从印度出发来到泉州的拘那罗陀，公元1291年从威尼斯来到刺桐港的马可·波罗，公元1330年从泉州港出发、游历天下第一人汪大渊，三次奏请朝廷置市舶司于刺桐的泉州知州陈偁，明代瓷塑家何朝宗，还有生于泉州的明代思想家李贽、七下西洋的郑和，都来了！

时光流转，千年前盛景重现。宋元时期，泉州是世界海洋贸易网络中高度繁荣的商贸中心，国内外名士贤达、旅行家、僧侣纷至沓来，为泉州带来了“顶级流量”。他们与郑和的船队集结，在九日山上祈风祷福。“岁有常信，惟风有期。祈风，祈风，祈风来……”泉州师范学院、泉州信息工程学院、泉州市通政中心小学的演员们在节目《祈风》中铿锵有力地吟诵着，结合投影和屏幕上典雅古朴的书法，令人仿若回到九日山祈风盛典，场面震撼，台下观众掌声雷鸣。

# 盛世欢歌宾朋聚

## 第五届海上丝绸之路国际



《一白独秀》

## 特色浓郁

### 一趟满是泉州元素的寻宝之旅

如果你对泉州有所了解，那么这场演出，还是一趟满是泉州元素的“宝藏之旅”。

在音乐短剧《N时代的涨海声中……》里，在“知州陈偁”与小女孩的对话中，安溪绿色茶园茶香连接大海的两端，琳琅满目的晋江鞋藏着“中国鞋都 世界NO.1”的自豪。

舞台两侧的闽南“古厝”下，司鼓师傅用压脚鼓，奏出阵阵密集的鼓声，明代泉州人“李贽”痴迷地看起“泉州百戏”——戏曲《古韵新腔荟刺桐》。名扬四海的“戏窝子”泉州，南音、梨园戏、提线木偶戏、高甲戏悉数亮相，戏曲大荟萃别开生面，令人惊喜连连。演员们驰骋“戏台”，唱念做打无一不精，演绎着在璀璨长河“啼血呕心代代承”。

女声独唱与舞蹈《一白独秀》，以任鲁豫和明代“瓷圣”何朝宗的对话引入，讲述了万人求之的“中国白”德化瓷的千年窑火生生未息，一袭白裙的演员们翩翩起舞，和着悠扬婉转的歌声，让观众近距离感受德化瓷的“阅尽人间千百色，终成天地一抹白”。

## 国际视野

### 一次多元文明的集体亮相

踏惊涛、挂云帆，明朝航海家、外交家郑和率领庞大的船队七下西洋。由西安演艺集团·西安战士战旗杂技团带来的合唱与杂技《乘风破浪》，演员在5米高的桅杆上空完成了360°太空漫步等高难度动作，以杂技艺术诠释了航海家在风浪中不畏艰险、奋勇抗争的气魄，把全场的氛围推向高潮。

海上有一条丝绸之路，陆地也有一条丝绸之路。歌手吉克隽逸独唱的《千年之约》，唱响东西方交通贸易和文化交往的盛景，唱出造福人类的“一带一路”绵延千年。由泰国尖竹汶戏剧艺术学院、帕玛佳非洲歌舞团、韩国 Dance company Sun&Friends 舞团、日本 OrganWorks 舞蹈团、俄罗斯菲叶维克歌舞团等五国艺术家献上的舞蹈集萃，舞出“多元文明，美美与共”。

雄浑的歌声响起，随着廖昌永唱响《万里海丝路 千年刺桐情》，演出来到尾声，全体历史人物与当代青年对话。通过交流，数百上千年前的历代先贤知道，他们的梦想与情怀实现了，今日泉州是名副其实的光明之城；而先贤们开创的海上丝绸之路，也被当代青年铭记。

廖昌永

