



盛世欢歌宾朋聚

第五届海上丝绸之路国际

八方来客,高朋满座。昨晚的泉州海峡体育中心体育馆歌声袅袅、舞姿曼妙,第五届海上丝绸之路国际艺术节开幕式文艺演出大型情景音舞诗《万里海丝路 千年刺桐情》精彩上演。

整场演出包括戏剧串联和10个节目,总时长75分钟,著名男中音歌唱家廖昌永和中国内地女歌手吉克隽逸领衔,数百名演员联袂献上一场大气磅礴、激情澎湃的艺术盛宴。来自中央广播电视总台的主持人任鲁豫以“现代旅行者”的身份,在世遗之景与中外历史名人间“穿越对话”,展现“泉州往世界,世界来泉州”的千年发展脉络。创新的叙述手法、浓郁的泉州特色、精彩的歌舞表演,折服了现场观众的心,也感染了通过直播观看演出的海内外宾朋。

■ 早报记者 张素萍 陈思灵 王柏峰 通讯员 许云翔 文图



形式 新颖

一场跨越千年的古今对话

灯光亮起,音乐声起。巨轮造型的舞台,高大、宽阔、开放,象征着泉州人向海崇海的博大胸怀。演员们边舞边唱:“同一片天,同一片海,不同的肤色,不同的风采。欢迎你到泉州来……”

一曲终了,主持人任鲁豫以戏剧串联的方式,领着一群千年前的“中外顶流”来了——瞧,公元562年从印度出发来到泉州的拘那罗陀,公元1291年从威尼斯来到刺桐港的马可·波罗,公元1330年从泉州港出发、游历天下的第一人汪大渊,三次奏请朝廷置市舶司于刺桐的泉州知州陈偁,明代瓷塑家何朝宗,还有生于泉州的明代思想家李贽、七下西洋的郑和,都来了!

时光流转,千年前盛景重现。宋元时期,泉州是世界海洋贸易网络中高度繁荣的商贸中心,国内外名士贤达、旅行家、僧侣纷至沓来,为泉州带来了“顶级流量”。他们与郑和的船队集结,在九日山上祈风祈福。“岁有常信,惟风有期。祈风,祈风,祈风来……”泉州师范学院、泉州信息工程学院、泉州市通政中心小学的演员们在节目《祈风》中铿锵有力地吟诵着,结合投影和屏幕上典雅古朴的书法,令人仿若回到九日山祈风盛典,场面震撼,台下观众掌声雷鸣。

特色 浓郁

一趟满是泉州元素的寻宝之旅

如果你对泉州有所了解,那么这场演出,还是一趟满是泉州元素的“宝藏之旅”。

在音乐短剧《N时代的涨海声中……》里,在“知州陈偁”与小女孩的对话中,安溪绿色茶园茶香连接大海的两端,琳琅满目的晋江鞋藏着“中国鞋都 世界NO.1”的自豪。

舞台两侧的闽南“古厝”下,司鼓师傅用压脚鼓,奏出阵阵密集的鼓声,明代泉州人“李贽”痴迷地看起“泉州百戏”——戏曲《古韵新腔茶刺桐》。名扬四海的“戏窝子”泉州,南音、梨园戏、提线木偶戏、高甲戏悉数亮相,戏曲大荟萃别开生面,令人惊喜连连。演员们驰骋“戏台”,唱念做打无一不精,演绎着在璀璨长河“啼血呕心代代承”。

女声独唱与舞蹈《一白独秀》,以任鲁豫和明代“瓷圣”何朝宗的对话引入,讲述了万人求之的“中国白”德化瓷的千年窑火生生未息,一袭白裙的演员们翩翩起舞,和着悠扬婉转的歌声,让观众近距离感受德化瓷的“阅尽人间千百色,终成天地一抹白”。

国际 视野

一次多元文明的集体亮相

踏惊涛、挂云帆,明朝航海家、外交家郑和率领庞大的船队七下西洋。由西安演艺集团·西安战士战旗杂技团带来的合唱与杂技《乘风破浪》,演员在5米高的桅杆上空完成了360°太空漫步等高难度动作,以杂技艺术诠释了航海家在风浪中不畏艰险、奋勇抗争的气魄,把全场的氛围推向高潮。

海上有一条丝绸路,陆地也有一条丝绸路。歌手吉克隽逸独唱的《千年之约》,唱响东西方交通贸易和文化交往的盛景,唱出造福人类的“一带一路”绵延千年。由泰国尖竹汶戏剧艺术学院、帕玛佳非洲歌舞团、韩国Dance company Sun&Friends舞团、日本OrganWorks舞蹈团、俄罗斯菲叶维克歌舞团等五国艺术家献上的舞蹈集萃,舞出“多元文明,美美与共”。

雄浑的歌声响起,随着廖昌永唱响《万里海丝路 千年刺桐情》,演出来到尾声,全体历史人物与当代青年对话。通过交流,数百上千年前的历代先贤知道,他们的梦想与情怀实现了,今日泉州是名副其实的光明之城;而先贤们开创的海上丝绸之路,也被当代青年铭记。

