



徒步古城丈量世遗之美

作为第五节海艺节“炫光之美”板块系列活动的重要内容,2023第五届海丝泉州古城徒步穿越活动将于12月16日开展,这也是申遗成功后最大规模的古城徒步活动。届时,将有约5000名参与者一起徒步古城,感受泉州的世遗魅力。

■ 本报记者 李菁 李心雨 邱丰



有千年历史的清净寺静待参赛者的到来(王柏峰 摄)



泉州府文庙,将是本次活动的出发点。(王柏峰 摄)



真武庙前壮观的山门(庄丽祥 摄)



象峰巷里的“惊喜”(王柏峰 摄)



曾华丽



许馨月



黄丽泳

古城徒步的“忠实粉丝”,将再度出发。(图片来源:泉州文旅)

四条徒步线路 打卡泉州古城

本次活动共有四条路线,分别为6千米、15千米、30千米、50千米。四条线路串联了泉州世遗点,展现了世遗之城的魅力。参与者一起徒步,一路畅玩“世遗国潮、梦回宋元、古城巷遇、海丝印记、非遗戏梦”五大主题。据悉,将有约5000人徒步古城29条街巷,一起用脚步丈量泉州世遗之美。

6千米的路线将经过府文庙、天后宫,再逛逛肃清门,路线的终点还有“世遗国潮”主题打卡,“世遗霓裳”的东方美学、“亲子国潮”的泉州潮味,以及“非遗手工”沉浸式制作等精彩活动。

15千米的徒步路线带你梦回宋元,从开放包容的涂门街出发,在刺桐时代村时被唤起宋元记忆,最后在府文庙感受历史与现实的完美邂逅。

30千米的路线将带你走进全新提升完毕的古城街巷,感受古榕巷浓浓的人文气息、花巷的繁花似锦,以及洗尽铅华的象峰巷,尽情探索古城的隐秘角落。

50千米的路线将经过有千年历史的清净寺、远眺大海的郑成功雕像、护佑一方的真武大帝中看见时间的印迹,在徒步中看过去,见未来。

在徒步里寻找非遗戏梦 尝遍泉州古早味

在古城徒步,当然不能错过只有闽南人才懂的古早味。无论是“热情好客”的姜母鸭,一碗乾坤的面线糊,还是“内外兼修”的五香卷,都是刻在DNA里的味道。带上舌尖去徒步,方能尝遍非遗古早味。非遗糖画、妆糕人、棕编,徒步中的民间非遗让人不

自觉地为传统之美、生活之美而动容。

徒步路上,大家也别忘了寻找非遗戏梦,赏闽南传统老戏剧表演,体验闽南传统戏剧技艺。可以到天后宫看高甲戏、木偶戏、打城戏,通过沉浸式演绎,感受千年丝路,璀璨非遗。

“忠实粉丝”再参与 用热爱走遍古城

时隔三年,再次举办穿越活动,市民的热情却丝毫不减,不同职业、不同年龄的古城徒步粉丝将在12月16日当天相聚泉州。他们中既有长大了的“古城推广使者”,也有为泉州文化不懈宣传的蟳埔女领队和闽南文史爱好者。

古城粉丝曾华丽既是一位平凡的退休教师,也是一位不平凡的古城“1号”守护者,今年,作为老泉州人,她第三次和伙伴们用脚步丈量热爱的古城泉州。小姑娘许馨月也不是第一次参与古城徒步了,2017年,只有10岁的她以

古城讲解员的身份参加古城徒步,被评为古城推广使者。这一次,长大了的许馨月将用饱满的热情和深深的热爱,继续讲述厚重而鲜活的古城故事。2019年,黄丽泳作为蟳埔女领队,自发组织蟳埔女队伍投入古城徒步当中,在路上带大家认识蟳埔女文化,今年,她将带领更多头戴簪花围的蟳埔女在古城穿越。

还有更多古城徒步的“忠实粉丝”将怀着深爱 and 热忱,记录古城,走遍古城,让我们一起期待他们对古城徒步的真情告白。

世遗之城创意传播榜投票截止 获奖结果16日出炉

早报讯(记者李菁 李心雨 邱丰)12月5日,“我爱泉州”世遗之城创意传播榜征集投票结束,其中“世遗人物”以官方推荐的形式展示,其余三组榜单将于12月16日线上线下同时公布入围十佳作品。据悉,作为第五届海上丝绸之路国际艺术节的活动之一,本次“我爱泉州”世遗之城创意传播榜共包含“世遗故事”“世遗人物”

“世遗线路”和“世遗听觉”等榜单。

据悉,此次活动共收到原创短视频、插画、原创稿件、非虚构写作、原创编曲及演奏、摄影图片等多种形式共计2684幅作品的投稿。自媒体博主、泉州非遗传承人、音乐人、大学在校学生……来自全国各地不同身份的创作者以他们独特的视角展现泉州这座世遗城市的非凡魅力。

“和惠安女一起坐公交,统一的花头巾、短衣衫、宽裤筒,好靓啊!”在“世遗故事”榜单中,有创作者通过惠安女文化向大众推介泉州;“世遗线路”榜单中,有创作者用美食线路来表达泉州,烧肉粽、泉州牛排、四果汤等美食纷纷“上线”;泉州蟳埔·簪花女团、泉州推介“金句”团、泉州世界遗产志愿讲解员等世遗人物让更多人了解泉

州;在“世遗听觉”榜单中,有作品包含了海上出航的号角、泉州传统的木偶戏的背景音,洞箫、三弦等泉州南音特色的乐器和特色曲调,展现了泉州的独特……

世遗之城榜单发布后,将向世界展示泉州作为“世遗之城”的独特魅力和深厚历史文化底蕴,也将吸引更多走进泉州、了解泉州、爱上泉州。