

泉州市中山陶英小学、泉州开发区实验学校小记者走进东鲁社区

# 捏塑“妆糕人” 玩转指尖技艺



陈学珍为小记者演示妆糕人的制作



拿起工具精雕细琢

11月26日,泉州市中山陶英小学、泉州开发区实验学校小记者走进海滨街道东鲁社区,参与传承多彩非遗——“妆糕人”指尖艺术体验活动。当天,泉州“妆糕人”爱好者陈学珍为小记者们介绍妆糕人的历史由来、制作原料、工艺手法等,让大家对妆糕人有了认识和了解。随后,在他手把手的教授下,小记者们纷纷动手体验捏塑生肖兔子,感受这一指尖上的非遗魅力。

■早报记者 颜雅珍 文/图

## ★创新才能发展

□小记者 林炜翔  
(泉州开发区实验学校七年级)

陈爷爷为我们分享了一个传说故事:很久以前,北方的一位面点师经营着面条、面包、馒头等面点,后来竞争者越来越多,他苦恼于生意萧条,忧愁地思索着如何破局。一天,他突然灵机一动,心想普通的馒头遍街都是,那给它上个颜色、捏个造型,不就与众不同了。他马上把面团“大改造”了一番,捏出了一个个动物的形状,果然,生意变得红红火火。从此,人们给这一技艺取了个名字——捏面人,后来传到了南方,就有了“妆糕人”这一叫法。

由一种食物变成了一种艺术,可见艺术就在我们身边,每个人都可以是艺术家,我们要善于去挖掘自己的“艺术气息”。

(指导老师:李丽馨)

## ★守艺·传承

□小记者 苏诗涵  
(泉州开发区实验学校七年级)

妆糕人,也就是北方的“捏面人”,用面团捏制而成,在古时候是可以食用的,如今仅供欣赏。这面团是用面粉、糯米粉、调色素和蜂蜡做成的,蜂蜡具有防腐、防裂的作用。

桌上摆着一个个小盒子,里面放置着五颜六色的面团。陈爷爷早早地将材料准备好了,就等着教我们如何制作一只本命兔。在陈爷爷手把手的教授下,我们从兔头开始,然后做兔身,再到耳朵、眼睛、嘴巴、手、脚,甚至是指

头、指甲,每一步都细节满满。制作的过程需要十分细心,每一个部位的连接,都需要用工具慢慢地磨,同时也要讲究速度,防止制作过慢而裂开。

这一技艺在古代就已经流行,它能够源远流长,离不开传承者的耐心与恒心,这不忘初心的品质正是我们应该学习的吗?

## ★不简单的妆糕人

□小记者 廖紫璐  
(泉州开发区实验学校七年级)

我们看着满桌颜色各异的面团,早已跃跃欲试。陈爷爷告诉我们,要先给手涂上蜡油,防止面团粘在手上。大家迫不及待地动起手来。我取了四分之一的白色面团揉成一个小椭圆形,把它按在一根长长的竹筷上,捏出兔子的头部轮廓,用一点点红色和黑色的面团来点缀,制作兔子的眼睛和耳朵。然后,把剩下的面团揉成长椭圆状,围在头部下方当做兔子的身体,在兔子的胸前粘上一个胡萝卜。最后,就可以制作兔子的“双手”跟双腿了……

一眼望去,同学们做的兔子各式各样、奇形怪状的。这小小的妆糕人看似简单,做起来还真不容易,需要日积月累坚持练习打磨才行。

## ★欢乐的非遗体验

□小记者 周颢  
(泉州开发区实验学校六年级)

开始动手制作妆糕人啦!我先取一小团面团,搓成长条捏出兔子的头部,再捏出耳朵和眼睛。陈爷爷指导我们,用黑色的面团来制

作兔子的眼珠,兔子的耳朵轮廓则用红色来勾勒,果然头部生动了起来。随后,开始制作兔子的身体啦。这里用的面团要比头部大,揉成椭圆后接在头部底下,进行表面的打磨。紧接着制作兔子的双臂,配上红色的胡萝卜以及绿色的叶子,最后是兔腿,特别要注意刻画脚趾的细节。这一过程很考验大家的动手能力。

完工后,我看了看大家的作品。天哪!别人家的兔子形象简直太可爱了,而我的兔子身体上到处是裂痕,长得还很搞笑,简直是个“四不像”。陈爷爷看到我做的兔子,逗趣道:“我们这些兔子都是家养的,你那瘦成猴了,一看就是野生的……”大家都开心地笑了。

## ★体验指尖艺术

□小记者 陈家诚  
(泉州开发区实验学校七年级)

通过陈爷爷的讲解,我们明白了妆糕人是如何诞生的:以传统的面粉、糯米粉、调色素、蜡油为原料,经过工艺加工,配制成五颜六色的具有良好可塑力的糯米团,再借助刀、梳子等工具经过揉、捏、切、搓等捏塑手法,塑成糕人。我们都被眼前栩栩如生、生动有趣的妆糕人所吸引。随后,大家在陈爷爷的指导下,尝试制作生肖兔子,没想到难度相当大,每个人做出来的成品形态各异,有的憨态可掬,有的惨不忍睹……大家你看看我,我看你,笑得前俯后仰。

我不禁感慨万千,这手艺看似简单,没有扎实的基本功以及灵活的手指是不可能制作出好作品的。其实,学习也和捏妆糕人一样,需要把基本功练好,一步步向前!

## ★勤于思考 创造奇迹

□小记者 黄思涵  
(泉州开发区实验学校七年级)

妆糕人在北方也叫“捏面人”,在1000多年前,有个面点师原本开心地卖着包子和馒头,生意红红火火,谁知不少人效仿他卖起了面点,他的生意被抢走了。他冥思苦想,终于想到一个点子,将面团做成一个个活灵活现的面人,“新产品”果然大受欢迎,面人就这样横空出世了。随后,在陈爷爷耐心的教授下,我们还体验了用面团制作生肖兔子。

此次体验,让我感受到古代劳动人民的智慧,更体会到非遗文化的魅力。今后,我们要勤于思考,创造奇迹。

## ★向陈爷爷学习

□小记者 林筱彤  
(泉州市中山陶英小学三年级)

街道上,每每看到各式造型、惟妙惟肖的妆糕人,我总能被吸引。此番,我们也有机会亲身体验一把妆糕人的制作。

我激动又紧张地抹上蜡油,随后便开始取出面团,捏塑面人。没想到一开始我就遇到了个大挫折,制作好兔子的头部,却把兔身捏得不成样子,我焦急万分。好在陈爷爷有双魔术师一般的手,在他的“魔法”下,我的兔子终于被“抢救”成功。看着陈爷爷的佳作,我不禁敬佩不已。据说,陈爷爷原是一位“糖画”艺人,他出于热爱跟着非遗老师傅学起了妆糕人,致力于将非遗技艺传承下来,他的精神值得我们学习。