

## 聚焦 第五届海上丝绸之路国际艺术节



国际木偶展演



▲村民体验皮影戏

◀印尼恩陀木偶剧团在丰泽真武庙广场演出

# 家门口看各国缤纷偶艺

本报讯 (记者龚翠玲 通讯员庄美莲 康玲玲 陈懿 文/图) 12月8日起,第七届中国泉州国际木偶展演在全市全面开演。来自意大利、埃及等12个国家的35个木偶艺术表演团队分赴泉州各地,深入剧场、渔民礼堂、校园等近60处场地,为市民朋友们献上80余场精彩的表演。提线木偶、杖头木偶、大木偶、掌中木偶、铁枝木偶、皮影戏、手影戏、纸偶、布偶……市民在家门口就能邂逅精彩绝伦、不同特色的国内外木偶戏。

12月10日至11日,上海戏剧学院戏曲学院、土耳其塞文森木偶剧院

在洛江区公共文化中心上演了3场精彩木偶戏,演出吸引众多市民前往观看。上海戏剧学院戏曲学院带来的《变色龙》,人物诙谐生动、特点鲜明,讲述的是买官上任的四方县新任捕快赵溜须为了彰显官威,竟开堂审流浪狗的荒唐事。土耳其塞文森木偶剧院的《不眠之夜》讲述的是一个迫切需要睡觉的艺术家无法安然入睡,在睡与醒之间带领观众进入色彩斑斓、充满想象力的世界。

12月10日上午,印尼恩陀木偶剧团的剧目《达努拉格》在丰泽区真武庙广场演出。整场演出气氛热烈、高潮迭

起。据了解,印尼恩陀木偶剧团致力于发展、创新木偶戏,对树叶进行加工,堆叠排列成各种形状,再应用于木偶制作中。12月9日上午,在惠安县山霞镇新时代文明实践站,3场精彩绝伦的演出吸引了200多名观众驻足观看。

据了解,此次木偶展演今日落幕,闭幕式将于下午在惠安县文化中心举行。



人偶同台演出,充满异域风情。(林劲峰 摄)



## 争优争先争效 巾帼奋进新征程

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



绘画:洪志雄 模特:曾梅霞 小小麒

泉州晚报社 宣  
泉州晚报 / 东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州商报 / 泉州晚报 / 泉州通