



走,旅游去!
走,盖章去!
近来,又有一种旅游新玩法——盖章式旅游在年轻人中火起来了。他们从一个景点到另一个景点,从一个场馆到另一个场馆,悠闲地 City-walk,通过搜集景点或场馆的印章,打卡一座城,认识一座城。网友笑称:这像极了唐僧取经路上的通关文牒。

什么是“盖章式旅游”?盖章式旅游是指在旅途中的各个景区、博物馆、机场火车站乃至商业街区的小店,都有各种各样的印章提供给游客使用,成为旅行经历与回忆的有形证据。

在泉州,盖章式旅游同样红火。在今年的“五一”、国庆节或平常的周末,从全国各地来泉的旅客,逛遍了泉州的每个景点(从西街到中山路再到新门街,从开元寺到博物馆再到清源山),小本本上留下了密密麻麻的纪念印章。

■本期执行 张博



▲来自网友@快乐小姐分享的泉州最文艺的Citywalk路线,泉州盖章一条龙,吸引了很多网友。



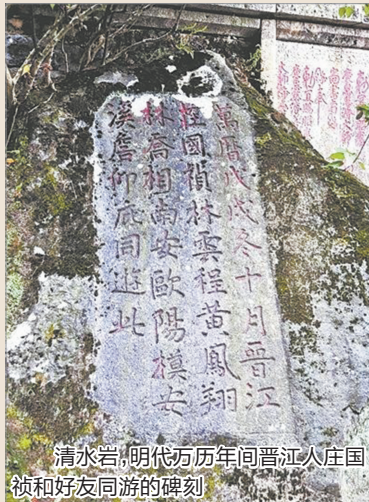
▲泉州晚报社认证的精美的《世遗泉州通关文牒》



有特色的印章



泉州侨批馆琳琅满目的文创产品

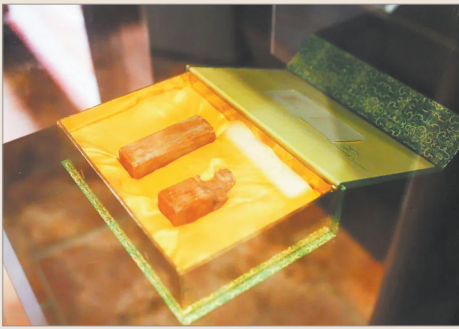


清水岩:明代为历年间晋江人庄国祯和好友同游的碑刻

►江湖人称“盖章狂魔”的乾隆最喜欢在画上狂盖章,王羲之的《快雪时晴帖》被他密密麻麻盖了几十个章,他还抑制不住内心的喜悦,写了个“神”字在中间;王献之的《中秋帖》,一共才写了30多个字,任性的乾隆就盖了80多个章。



►李贽故居的两枚珍贵石刻印章,原件出土于清同治年间,在对故居进行修葺时发现。其中一枚刻着阴文“李贽”,另一枚刻着阳文“卓吾”。目前原件收藏于泉州市博物馆。



河南省安阳博物馆展出的商代青铜短印章,这是我国发现最早的青铜玺印实物。

畅游古城,盖章去

世遗泉州的“通关文牒”

“盖帮”们蜂拥而至。

“既汇集了各类与世界遗产侨批相关的信封、印章、文字、图案等元素,又植入了泉州本土文化俚语、吉祥语以及年轻人喜欢的潮流语句,这是泉州特有的侨批创新活化利用。”泉州网友@叮叮当当告诉记者,她在社交平台上发帖称要给大家送这些创意十足的盖章本,得到不少人回应。

“把印章寄送出去,就是把泉州介绍推广出去了,在我看来这是一种有趣的

城市宣传。我还加入了一个集章爱好者群,大家来自全国各地,经常会互寄自己城市的特色印章。像前不久海丝艺术节期间我就盖了好几套,自己留一套,剩下的都寄给朋友了。”

“叮叮当当”说,社交平台上关于泉州盖章的攻略非常多,西街集章全攻略、泉州博物馆盖章合集、泉州盖章之庙宇景点系列、泉州最文艺盖章一条龙等等。每到节假日,你如果去景点,看到大排长龙的队伍,就一定是盖章大军,难怪有人将之

“盖章式旅游”古已有之

游览闽南风景名胜,来到安溪清水岩,就刻道:“万历戊戌冬十月,晋江庄国祯、林云程、黄凤翔、林乔相、南安欧阳模、安溪詹仰庇,同游此。”这和现代人用盖章的形式表达“我来过”一样。

黎明职业大学外语系副教授王强说,印章是石刻,是相当古老的文化符号。在年轻人中兴起的这种文化,可以说是传统文化的一种当代呈现。“我在很多年前就看到澳门的寺庙里会有很多印章串起来,让旅游的人来盖。”泉州网友“叮叮当当”说,她曾经去

解锁“盖章式旅游”更多创意

从城市到乡村,“盖章式旅游”带动泉州一批文创商店、书店、咖啡馆、文博场馆、酒店民宿甚至是餐厅“出圈”。大姚今年年初在晋江梧林传统村落落开了一家沉浸式文化体验的工作室。她告诉记者,来这打卡盖章的实在是太多了,每天都盖不完。“今年年初,正好梧林举行南洋文化节。我们精选出了好几家

商户,大家联合起来,游客们集齐这些商户所盖的印章,组合起来就是南洋文化中标志性的娘惹装图案。这些印章都是找专业的手绘设计师根据景点特色来专门设计的。很多游客都是从省外其他地方专程过来的,这样不仅能体验南洋文化,还能获得有较高收藏价值和观赏价值的印章。我记得当时即使刮风下雨,也阻挡不住他们热情的脚步。”

资深的玩家已经不满足于在景点盖章,他们想要集齐更多的IP。一些出版社的书籍IP,如上海译文出版社就将外国文学名著中的金句提取为印章,还有艺术博物馆的名画IP,都可以被盖章收集起来。

黎明职业大学外语系副教授王强说,

调侃为“当代唐僧和他的通关文牒”。

“叮叮当当”还告诉记者,盖章让她发掘了不少以前从来没有看到的景点。

“如果不是要盖章,很多景点都会错过,这自然也促进了旅行者对景点多样性的探索,有助于发现更多‘隐藏’景点和开展相关目的地的特色体验。一枚小小的印章浓缩了本土的文化印记,以‘章’会友,也让我结识了许多有共同兴趣爱好

的朋友,还通过朋友感受更多来自全国各地的文化和艺术。”

“其实很多旅游者都知道,盖章并非一种很新的旅游方式,以前各大以文艺为噱头的旅游城市,都有推出定点盖章的项目,但当年的章远不如今日之繁复、精美、充满设计感,让人望上一眼便想拥有。”

印章其实是一种低成本的文创,受欢迎的印章必然有其独特的文化价值。像晋江梧林,独特的文化就是南洋风情,他们把商家都联动起来,形成一个闭环,不仅可以盖章,还可换装、研学、体验非遗,吸引全国的游客都来了解梧林的人文底蕴。

“相信泉州未来会对‘盖章式旅游’有更多的新定义,解锁更多文旅乐趣。”



►西藏“统释教大元国师之印”(西藏博物馆藏),元朝皇帝赐给国师的玉印,它最大的意义是标志着西藏正式纳入中国行政版图。

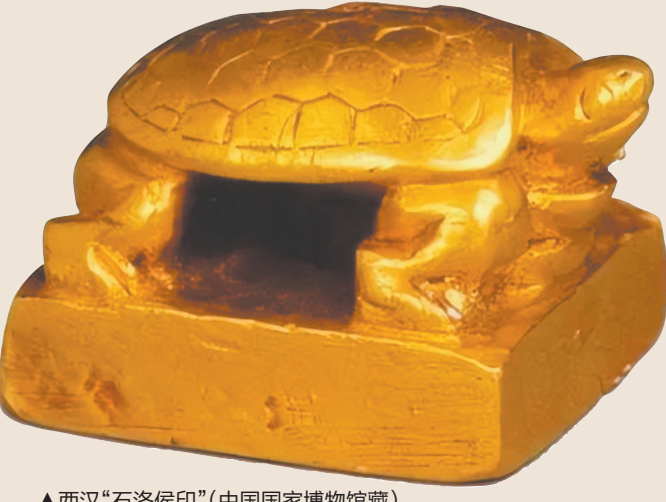


▲西汉·皇后之玺(陕西历史博物馆藏)



▲“滇国之印”(中国国家博物馆藏)。公元前109年,汉武帝派兵出征接管云南,赐滇王国王印。该印用纯金铸成,蛇纽,蛇首昂起,蛇身盘曲,背有鳞片。

三枚禁止出境的国宝级印章



▲西汉“石洛侯印”(中国国家博物馆藏)