



“我爱泉州”世遗之城创意传播榜征集评选结果发布

四大榜单多维度展现泉州魅力

本报讯(记者张素萍 陈思灵 庄丽祥 通讯员曾世彬 文/图)昨日,“我爱泉州”世遗之城创意传播榜发布暨“何以泉州”文化丝泉沙龙对话活动在泉州府文庙明伦堂举行。现场发布了“我爱泉州”世遗之城创意传播榜单,通过“世遗故事”“世遗人物”“世遗线路”“世遗听觉”四个榜单,将好听的世遗故事、好玩的世遗线路、好看的世遗美景向大众呈现,多维度展示泉州的独特魅力。活动由泉州市人民政府、福建省文化和旅游厅指导,泉州市文化广电和旅游局主办。

今年7月25日,在申遗成功两周年之际,泉州发起“我爱泉州”世遗之城创意传播榜全球征集评选活动,面向全球征集“世遗故事”“世遗线路”



活动现场

“世遗听觉”等优质原创内容。征集评选活动得到各地网友的积极响应,两个月共收到2000多件多元化、高质量的投稿作品。经过业内专家打分及大

众投票,综合评选出上榜作品,多维度展示世遗之城的独特魅力,不断扩大世遗效应。

据介绍,这些作品用视频、攻略

等现代化传播方式,介绍了泉州丰富的世遗元素、多元的文化魅力,讲述了泉州感人、动人的故事和泉州人拼搏、仁爱的精神。比如,“世遗线路”的十佳获奖作品涵盖了时下流行的CityWalk路线、美食攻略等内容,“世遗听觉”的获奖作品用一首首曲子写出泉州人柔中带刚的精神气质和这座城市欣欣向荣的未来。泉州市文旅局从近年来涌现出的泉州世遗传承保护的优秀案例中精选出一批,作为官方推荐向全球展示,分别为世遗人物官方推荐榜、世遗故事官方推荐榜、世遗线路官方推荐榜,助力泉州打造世遗保护利用典范城市、全国最具烟火气的旅游目的地。

何以泉州

——世遗传承保护“名家对话”

昨日上午,在“何以泉州”文化丝泉沙龙对话活动中,复旦大学资深教授、教育部社会科学委员会历史学部委员、中央文史研究馆馆员葛剑雄作了《泉州:海洋与世界》主题演讲。在泉州海交馆馆长丁毓玲的主持下,葛剑雄还和北京大学考古文博学院教授、泉州文化遗产研究院院长孙华,福建省文化和旅游厅副厅长、福建省文物局局长傅柒生,新锐历史作家、《奔长安》作者张明扬一道,以“世遗传承保护和各方力量”为主题,开启了一场深度对话。

■ 早报记者 张素萍 陈思灵 庄丽祥
通讯员 曾世彬 谈婧媛 文/图



葛剑雄

世界遗产的保护应将“不自觉”转为“自觉”,对泉州最重要的一点是如何将现在的遗产点,包括非物质文化遗产的保存视为不可再生的,坚持保护第一,持有文化自觉。

对泉州世遗的保护要包括非遗的传承

分享会上,葛剑雄以《泉州:海洋与世界》为主题进行主旨演讲,通过追溯“海上丝绸之路”历史,提出了泉州面临的机遇与挑战。在随后进行的“何以泉州”文化丝泉沙龙对话环节,葛剑雄提出对泉州世遗的保护,应该要包括非物质文化遗产的传承,“文化要先‘活着’,才能‘活化’”。他说自己看了泉州提线木偶戏,看到77岁老艺人的表演时十分感动,“但‘活化’不是仅让老艺人活化,而是要让年轻人将非遗艺术传承下去”。



孙华

历史城市的范围比较广、要素很多,这类保护是一个难点,所以城市发展需要更多的交流借鉴,取长补短,共同推动城市遗产的保护。

交流借鉴取长补短推动城市遗产保护

“自文化遗产的保护范围从建筑遗产扩展到整座历史城市,在这样的情况下如何保护好世界遗产城市,任重道远。”孙华以丽江的沙溪古镇为例,提出“泉州的复杂性超过其他地方”。他表示,泉州有外销产品的生产基地,有大量文化交流的产业,“它是城市加上一个区域,保护范围大。因此更要向一些优秀的,或是在某些方面做得好的历史城市学习交流”。



傅柒生

文化遗产的保护要有时代化、科学化、专业化,更应该在保护的基础上,通过生活的味道、生活的气息、生活的提升,来让文化遗产在当下焕发出新的生机和活力,让大家感受到只有来到泉州,生活才会澎湃。

泉州是有福之城来到泉州“生活才会澎湃”

“泉州要努力成为文化遗产典范城市,起到示范引领模范带动作用。典范城市的树立,需要更多在科学保护基础上进行有效利用,让文化遗产所在地泉州城生活更有滋有味。”傅柒生说,他多次来到泉州,“福建是有福之地,泉州是有福之城,文化遗产蕴含着宋元中国的历史故事。作为遗产城市的泉州,与生活幸福度密不可分。”他认为,历史文化遗产是固态的、静止的,时代和城市生活是流动的、活动的,应该通过生活把固态的、流动的融合起来,只有生活才能勾连历史与现实,只有生活才能把当下与未来连接在一起。



张明扬

来到泉州,感觉不是一座有世界遗产的城市,而是一座有城市的世界遗产。在这里,烟火气和文化传承是共同存在的。

泉州对世遗的保护是“活着”的保护方式

“很多所谓的世界文化遗产,到处都是些商业机构,让我觉得少了烟火气和真实感。”张明扬走访泉州多个景点、寺庙后,认为泉州的烟火气和文化传承是共同存在的,文化遗产旁边都住着人。“泉州从群众到市场主体,都在主动参与文化传承和城市历史的保护,所以这座城市是活着的,拥有生命力的。”张明扬透露,明年年初会出版一本描写南宋历史的书,里面会有很大的篇幅写到泉州,“我觉得泉州对世界文化遗产的保护,是活着的一个保护方式”。