

晋江市海美中心小学小记者

## 行走的课堂 最美的遇见

日前，晋江市海美中心小学小记者举行研学周活动，他们先后去天后宫、开元寺、府文庙、洛阳桥、海交馆、仙石污水厂……在研学中，他们用一双双发现“美”的眼睛，记录下向美路上的点点滴滴。

■融媒体记者 刘静梅  
通讯员 丁妍瑜 文/图



在开元寺，小记者对石塔上的图案兴趣盎然。



感受西街古老的建筑和浓厚的生活气息



在洛阳桥上，小记者听讲解员介绍红树林。

大的心旷神怡之情，微风袭来，抬眼间望见日落，染出一片红，一片黄，交织在一起。

漫步在洛阳桥上，视线里融入了一片古典的泛黄与黑白，仿佛看见了服装朴素，打扮别致的惠安女向我走来，仿佛看见诗人余光中向我走来，仿佛看见了……漫漫的石桥路，我竟如此清晰，看见那些人、看见那些事清晰涌进我的脑中，荡漾着，荡漾着，就这样望见了时光的消融，还有那岁月无情的变迁。

漫步在洛阳桥上，桥柱记载着曾拥有的一切，桥柱上紧紧贴着海蛎，是古人智慧的最好证明。

(指导老师：林喜芳)

## ★红树林湿地

□小记者 陈炜杰  
(晋江市海美中心小学五年级)

本次研学中，要问我印象最深刻的地方，那就是红树林自然保护区。走过洛阳桥，便可瞧见这7000亩红树林，7000亩红树林是泉州湾河口湿地的3个核心区之一。泉州湾河口湿地是亚热带河口湿地的典型代表，由于特殊的地理气候和丰富的水生生物资源、鸟类资源和人文景观，河口湿地素有“城市之肾”的美誉。(指导老师：许冰心)

## ★从我做起

□小记者 尤佳鹭  
(晋江市海美中心小学二年级)

我们来到污水处理厂的沙盘模型前，让我们更加深入了解了厂区现有的处理规模。工作人员还介绍了“神奇水池”的特殊功能及处理污水流程，我们看到浑浊的污水经过“神奇水池”的过滤、沉淀、消毒、分离，把污水和清水分离开来，同学们看到这一幕都惊叹不已。

通过参观污水厂，我们上了生动的一课，见识了高科技，对“低碳环保”有了更直接的认知，我们要共同珍惜地球上的珍贵水资源，节约用水，保护水资源，从你我身边点点滴滴做起。

## ★洛阳桥的故事

□小记者 陈佑怡  
(晋江市海美中心小学五年级)

洛阳桥的整体景色让人震撼。那宽阔的桥面，如同一条巨龙蜿蜒在江面上，桥的两侧是青石栏杆，上面雕刻着各种精美的图案。洛阳桥不仅仅是一座桥，它承载着深厚的历史文化背景。桥下的江水，那波光粼粼的水面，仿佛在向我展示着它的历史。我在桥上漫步，仿佛穿越了时空，与那些古人相遇，听他们讲述那些古老的故事。

站在洛阳桥上，我深深地感受到

了历史的厚重和文化的魅力。它不仅仅是一座桥，更是一个时代的缩影，一个文化的传承。(指导老师：许冰心)

## ★污水处理厂的作用

□小记者 郑熙  
(晋江市海美中心小学二年级)

以前人们的环保意识差，垃圾倒入河流，污水未经处理直接排入江河湖海，严重污染环境。自从有了污水处理厂，生活污水经过污水处理厂的处理，再经过紫外线消毒等程序可以放心排入母亲河里了。

小朋友们，平常我们要保护环境，不乱扔垃圾。节约用水，人人有责！(指导老师：陈勤英)

## ★“两只蜈蚣”

□小记者 何婉婷  
(晋江市海美中心小学四年级)

在研学时，我在开元寺发现了很多有趣的东西。我发现地上有两个像蜈蚣一样的印子，老师走了过来，告诉我们：“这个是古人刻的，在古时候，会有鸡来吃人们的米。所以古人想了个好办法，就是在地上刻蜈蚣。这样子鸡就不会再来吃米了，就会去啄地上刻出来的两只蜈蚣。”听了老师的讲解后，我才恍然大悟。我喜欢这个有趣的开元寺，也喜欢开元寺地上的两只蜈蚣。

## ★创建美好家园

□小记者 潘若冰  
(晋江市海美中心小学三年级)

在污水处理厂我们参观了污水处理的过程，还观看了污水处理工艺视频及沙盘。在环保公益展馆，通过各种有趣的互动，我们学习生态环保知识。

我们要自觉保护环境，减少污水排放，学会垃圾分类，创建美好家园。

## ★高大雄伟的文庙

□小记者 张梦琪  
(晋江市海美中心小学四年级)

文庙高大雄伟，古色古香，大殿的外边全部用方砖和大石板砌成那朱红色的墙壁、黄色的琉璃瓦，非常壮观。屋脊的两侧有两条一模一样的龙，正张着大嘴咬着屋脊。上面的四个屋角是弯曲的，还雕刻着各种野兽的图案。

我们走进大殿左侧的房间，里面非常宽敞，有三个雪白的大柱子。原来这里供奉着孔子和七十二贤人的牌位，是历代官员朝拜的地方。(指导老师：汪英)

## ★漫步在洛阳桥上

□小记者 刘宇涵  
(晋江市海美中心小学五年级)

漫步在洛阳桥上，两旁风景尽收眼底。波光粼粼的江面泛着绿光，远远望去，像一块光滑的绿色绸子，在一瞬间铺下、展开，映入眼帘，涌进视线的绿让人产生一种极

## ★美不胜收

□小记者 柏俊晖  
(晋江市海美中心小学五年级)

听讲解员介绍说，洛阳桥长834米，宽7米。作为中国现存最早的跨海石桥，其“筏型基础”“养蛎固基”“浮运架梁”三种造桥技术充分显示了中国古代劳动人民的非凡智慧。

走在桥上，两边的风景美不胜收，远远望去只见一只白鹭正站在红树林旁闲逸地散步呢！天空与陆地随处可见水鸟捕食、栖息的身影，各色鸟儿欢快地鸣叫着。这里，俨然成了鸟的乐土。

(指导老师：林燕玲)

## ★古人智慧结晶

□小记者 张亦心  
(晋江市海美中心小学五年级)

石桥梁板系巨型条石，桥面左右翼以望柱、扶栏。桥身两侧石塔7座，护桥石将军4尊。就像洛阳桥的守护神。中洲上有中亭和西川甘雨碑亭。在游洛阳桥时，桥下的桥墩以及桥墩上爬满着牡蛎令我感到疑惑，经过老师介绍后我才知道，它就是“筏型基础”和“养蛎固基法”。桥墩部分被建造为船尖造型，这有利于缓解水流对桥身的冲击。在桥基建造后，在桥基上人工养殖牡蛎，牡蛎的附着起到了加固桥基的作用，增强了桥整体的稳定性。

不得不承认，古人实在是太聪明啦！(指导老师：林喜芳)

