

## 晋江市明江实验小学小记者走进九日山

登高怀古  
寻访海丝遗迹

唐山晋水，宋舶元舟。近日，晋江市明江实验小学跟着九日山讲解员傅虹红走进九日山祈风石刻展示馆，登上九日山，通过一方方珍贵的摩崖石刻，“阅读”海丝历史，感受文脉绵长。

融媒体记者 傅蓉蓉 通讯员 孟召军 陈燕妮 文/图



讲解员为小记者介绍九日山历史

## ★岁月失语 唯石能言

□小记者 谢思雅(晋江市明江实验小学五年级)

来到山脚，抬眼望去，一眼便能望到山顶，九日山在绿树的环抱下显得生机勃勃。讲解员介绍说，九日山历史悠久，许多文人墨客都曾登临此山或隐居于此，留下的题刻甚多。山中密密麻麻的石刻让人叹为观止，石刻虽寥寥数字却字字精炼，其中的祈风石刻更是记载了古代海上丝绸之路起点的“史书”。我不禁走上前，望着一方方石刻，揣摩着这些凝固在崖壁上的文字，静静品味着石刻背后的故事。那一刻，我仿佛穿越回宋元，和古人交流。九日山用古老的方式留下了不朽的文明，流芳百世。

岁月失语，唯石能言。今日，幸得半日闲，山中品千年！

(指导老师：黄珊虹)

## ★刻在石壁上的文化

□小记者 蔡梓盈(晋江市明江实验小学五年级)

冬日的暖阳冲破云层，调皮的光

点在一方方石刻上跳跃，九日山在阳光的抚摸下散发出独特的韵味。我们拾级而上，找寻历史足迹，收藏有关古代祈风大典的珍贵记忆。

讲解员告诉我们，九日山的祈风石刻群是古代海上丝绸之路的重要历史见证，“舶之至时与不时者，风也，而能使风之从律而不愆者，神也。”宋元时期的远洋航海，限于生产力水平，帆船出海、回航都需依靠季风，人们便寻找神灵作为精神支柱。渐渐地，这种民间盛行的祈风习俗上升为重要的祭祀仪式。刻满文字的石壁记录了一段段海丝故事，而联合国教科文组织“海上丝绸之路”国际考察队来九日山实地考察签名的石刻，更坚定了我们家乡这一古老而厚重的海洋文化的自信。

(指导老师：赖思榕)

## ★山中无石不刻字

□小记者 刘梓炫(晋江市明江实验小学四年级)

跟着讲解员，我们一步步登上九日山，每隔一段小距离或是转弯，都能见到石刻。九日山上共有78方摩崖石刻，其中77方是古代石刻，有

一方则是联合国教科文组织“海上丝绸之路”国际考察队留下的。石刻见证了宋元时期泉州的繁荣与兴盛。九日山虽没有高耸入云的山峰，却散发着独特的魅力，以山中无石不刻字而闻名。这些石刻虽历经千年，仍闪烁着历史的光芒，诉说着泉州港曾经的辉煌。当我们仔细观察这些石刻时，仿佛能够感受到当年举行祈风盛典的场景。

一方方石刻不仅是文化遗产，更是历史的见证。它们就像是一本活生生的历史教科书，让我们能够更加深入地了解我们的历史和文化。

(指导老师：蔡婉红)

## ★山不在高 有仙则名

□小记者 邱初炀(晋江市明江实验小学五年级)

山不在高，有仙则名。不足百米高的九日山恰似一位穿越千年的老者，守护着泉州的海洋文明。阳光沐浴下的延福寺、昭惠庙在湛蓝的天幕下显得肃穆庄重。时值冬日，整座山被包裹在静谧且神秘的美感中，虽没有高山的云雾缭绕，却别有一番韵味。

九日山以“山中无石不刻字”闻名四方，山上78方摩崖石刻，不仅有文人墨客留下的诗篇，更有祭海祈风顺的见证，镌刻千年满是文化的“仙味”。九日山的故事藏在山海之间，更藏在坚不可摧的石壁上。

(指导老师：赖思榕)

## ★历史的见证

□小记者 吴林霖(晋江市明江实验小学五年级)

一进入九日山，我就被眼前的景色所吸引。我们沿着石阶向上走，感受到了山的宁静和神秘。踏入山中，树木高大而茂盛，我听到鸟儿在歌唱，看到阳光在树叶间“跳跃”，优美的自然环境令人心旷神怡。站在马负书留下的“九日山”题刻前，我俯瞰着山下美景，远处的晋江向海的方向延伸而去，近处的古厝错落有致。我感受到了大自然的伟大和人类的智慧。

这次走进九日山，我不仅欣赏到了美丽的自然风光，还了解到了泉州的历史文化。九日山记录了泉州的海洋文化，见证了泉州的发展变迁，我为家乡厚重而深远的历史文化而感到自豪。

(指导老师：吴明霞)

## 泉州市立成小学小记者走进鲤城侨批馆

执笔写“批”  
感受侨批里的赤子心

仿古信局、老式柜台、古城手绘地图、色彩斑斓的花砖……近日，泉州市立成小学小记者走进鲤城侨批馆，在讲解员林骏鹏的带领下，循着时光的轨迹，了解侨批的衍生和发展以及所蕴藏的侨文化。小记者们还学着执笔写“批”，在侨批里寻找旧时记忆，感受华人华侨的赤子情。

融媒体记者 傅蓉蓉 文/图



小记者分批走进鲤城侨批馆

## ★学写侨批

□小记者 曾焕棠(泉州立成小学五年级)

讲解员带着我们走进鲤城侨批馆大门，馆内的墙壁上画满了泉州的老街巷，还挂着用相框裱起来的老照片和老信纸。讲解员说，这些就是侨批，侨是寄居在外的意思，批在闽南话中指的是信。最开始华人华侨到了海外，要往家里写信或寄钱，只能托人送回来，速度慢又不安全，后来有了侨批局，既提高了速度又有安全保障，之后有了邮政派送，而我们现在联络的方式更加多样、方便和快捷。接着，讲解员带着我们到了三楼，给每人发了一张信纸，教我们侨批的书写方式。我

边写边想，以前交通不发达，那时候的人只能通过这薄薄的一张纸向故乡的家人朋友传递思念之情，这是件多么不容易的事啊！

通过参观，我感受到了华侨下南洋谋生的不易，也为现在的生活而感到幸福。

(指导老师：洪晓燕)

## ★家书抵万金

□小记者 姜婷月(泉州市立成小学六年级)

走进鲤城侨批馆，古色古香的柜台上摆着算盘，挂着深绿色的邮筒，吸引了我们的目光。往里走，墙上画着两个长着猫脸、鲤鱼尾巴的吉祥物，讲解员说这是鲤城侨批馆的吉祥物顺顺和安安，寓意一帆风顺、四季

平安，代表了家乡的亲人朋友对海外华人华侨最真挚的祝福。

活动中，讲解员教我们学着写侨批。我坐下来，随着笔尖的流转，一个个字出现在纸上。在“烽火连三月，家书抵万金”的年代，无数海外华人华侨虽身在他乡却心系故土，这一封封侨批便是他们热爱家乡、回馈故里的最好见证。

(指导老师：蒋颖)

## ★特殊的书信

□小记者 朱宇鹏(泉州市立成小学五年级)

一封封家书饱含对亲人的思念，跨越重洋、绵延百年，承载着浓厚家国情怀与历史记忆，这就是侨批。我们走进鲤城侨批馆，深入了解这一特

殊的书信。

进入大门，映入眼帘的是墙上两个可爱的卡通小人，它们是鲤城侨批馆的吉祥物：顺顺、安安。旁边就是古代书信的格式，当时的书信是竖着从右到左书写，开头语、启事语、具名语、祝颂语都和现在不同。比如写祝颂语时，如果是祖父母、父母可以用敬叩金安或敬请福安，如果是尊长可以用恭颂祺安或敬请康安……随着讲解员的步伐，我们上了二楼。一幅大地图上面描绘了泉州的古街小巷，标注了当时各家侨批局的位置，没想到一条小小的街道竟有十几个侨批局。

现在，人们普遍用手机交流，但我们不应把书信遗忘，每一封信的字里行间都藏着写信人与收信人之间深厚的感情！