

# “AI文生图”版权归谁

## 法官判定:AI作品受著作权法保护 AI自己的答案是不完全属于原创作品

如今,人工智能在全球发展迅猛,但与此同时,也出现了一些“成长的烦恼”。近日,北京互联网法院对一起“人工智能生成图”著作权侵权纠纷案作出一审判决,这也是我国首例涉及“AI文生图”著作权案件。

### 我国首例涉“AI文生图”著作权案 法官判定:AI作品受著作权法保护

李先生用AI绘画软件制作了一张图片,起名叫“春风送来了温柔”,随后将图片发布在社交平台上,并注明“AI绘画”等标签。之后,刘女士将这张图片用作自己的诗文配图在网上发布,图上没有署名水印。

李先生认为,刘女士直接使用

自己的成果,侵犯了他的署名权和信息网络传播权。

法院审理认为,被告未经许可,把这张图片作为配图并发布在自己的账号中,侵害了原告享有的信息网络传播权。而去除水印的行为,则侵害了原告的署名权。

法官表示,虽然软件愈发智能,人的智力投入有所减少,但并不妨碍继续使用著作权法来保护创作与传播。“利用生成式人工智能生成图片时,如果能体现出人的独创性智力投入,就应当被认定为作品,受到著作权法的保护。”

### AI生成的内容是否算“原创” AI自己的答案是——

那么,关于AI生成内容的版权和相关法律责任等问题,AI自己又是什么看法?记者找来目前市面关注度较高的几个AI大模型,进行了一次特殊的“人机采访”。

问:你认为你生成的内容算原创吗?

在这个问题上,三个大模型给出的回答基本一致,都认为自己生成的内容不能完全属于原创作品。

问:生成的内容版权归谁?

在这个问题上,三个大模型的回答出现了分歧。

AI大模型1:作为一个人工智

能模型,生成的内容并不具有版权。

AI大模型2:生成的内容,版权归属于公司。

AI大模型3:主要取决于使用方式。作为AI工具被使用,版权可能归属于用户;作为一种创作工具被使用,版权可能归属于大模型。

### 专家:AI技术风险尚未完全暴露 应用前景难以估量

专家告诉记者,目前人工智能版权存在的争议主要集中在两个方面。

人工智能大模型在研发过程中,涉及使用拥有版权保护的内容进行算法模型训练,是否构成侵权?

人工智能生成的内容到底有没有版权?如果有,归属于谁?

专家表示,并非所有的人工智能生成作品都属于著作权的保护范

畴,应该遵循我国现行著作权相关法律法规,对人工智能生成内容是否属于作品进行客观判断。

专家表示,平台如果发现信息出现问题,要第一时间主动采取必要措施,而且要及时备案,向有关部门报告。一旦用户发现内容可能出现违法或侵权,可以向平台提出删除、举报。平台把这个渠道做好后,才能不断完善,使产生的内容既准

确又真实合法。

除了传播虚假信息、侵害个人信息权益、数据安全等问题,眼下还有不法分子利用人工智能技术进行诈骗,尤其是利用“AI换脸”来冒充熟人诈骗。专家告诉记者,目前生成式人工智能仍处于发展的初期阶段,风险没有完全暴露,应用前景难以估量。

(央视新闻)



## 甘肃兰州加快建设现代综合交通体系

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育开展以来,甘肃省兰州市紧盯“半拉子”工程和“卡脖子”堵点,聚焦强化基础设施联通优势、打造开放型交通枢纽,加快构建“外联内畅、立体多元、绿色智慧”的现代综合交通体系。

“两山夹一河”的城市地形,导致兰州主城区东西向交通压力大,成为长期制约城市高质量发展的瓶颈。结合主题教育,兰州市2023年11月召开全市综合交通大会战推进会,提出利用两年多时间,推进100个重点交通项目建设,努力畅通经济发展“大动脉”和民生出行“微循环”,建设全国性综合交通枢纽城市。

兰州市城关区白塔山区域是兰州交通较为拥堵的路段之一,不仅影响市民日常通行,也使著名的中山桥景区发展空间受限。为此,兰州市成立工作专班,及时协调解决白塔山段交通综合提升改造工程建设堵点卡点问题。1月9日,该工程实现南北双线通车,改善区域交通拥堵问题的同时,也为中山桥景区及桥北广场的建设释放空间。

兰州市先后建成西关什字人车分离工程、北滨河路西延线和联络线工程等“六大工程”,天水路中段拓宽改造项目、七里河南南街道项目等“六小项目”,开展主城区拆违治堵、疏堵保畅“两项行动”。一系列社会关切、群众关心、基层关注的交通运输领域民生项目、民生实事扎实推进,进一步优化了兰州城市空间和功能布局。

兰州市副市长魏永辉表示,将统筹整合资源,聚焦“先行交通”抓规划,聚焦“项目交通”抓建设,聚焦“民生交通”抓服务,聚焦“智慧交通”抓转型,聚焦“产业交通”抓培育,聚焦“安全交通”抓落实。加快补齐基础设施短板弱项,持续提升交通服务保障能力和智能化管理水平,强化产业发展支撑带动作用,为构建现代化综合交通体系多方位赋能加力。(《经济日报》陈发明)

# “90后”泥瓦工一家三口15天收入4万元引热议

## 业内公司发声:属于正常现象,但一年最多干九个月



谢恩松一家三口(海报新闻)

日前,一段“90后”泥瓦工一家三口半月收入4万元的视频引发网友热议。据报道,在山东济南,1997年出生的谢恩松做泥瓦工已经9年,做瓦工的第二天他就入手了一辆十几万元的车,第7年按揭买了一套120平方米的期房;以其一单160平方米新房的活计为例,工期15天,连工带料,谢恩松一家三口能拿到4万元左右。

不过,也有网友质疑表示:“现在行业已经饱和了,人多活少。”那么,谢恩松

一家三口的收入在行业内是否具有代表性?泥瓦工就业前景如何?与外卖员等在互联网平台经济下兴起的职业相比,装修工人能否吸引到更多年轻人?

深圳某装饰工程公司负责人向记者介绍,做泥瓦工,“160平方米的房子,包工包料,半个月4万块钱”属于正常现象,但泥瓦工并不能保证工作的连续性——通常而言,市场行情好的话,一年能做九个月,不好的话只能做五六个月。

### 从业者:月入过万元很正常 工作并不轻松 易患上职业病

吴先生是江西宜春市的一名贴砖工人,今年是他从事贴砖工作的第16个年头,一天需要持续工作10多个小时。

“我一个月有1.5万元左右的收入,但是我后面不准备再干了,长期干身体实在吃不消。”吴先生说,随着很多工厂在当地修建,装修方面用工量需求增大,工人工资也随之提高了。

“一年能接30多份订单,一般户型最少4吨水泥,一年至少与100多吨水

泥打交道,全部靠人工去搅拌,洗澡都洗不掉鼻孔里的水泥。”吴先生告诉记者,考虑到工作强度和工作环境,在他看来,贴砖工作只能作为短期的过渡,不适宜长期从事。

来自四川遂宁的陶先生今年56岁,在甘肃兰州铺瓷砖已经20多年了。“一天收入300多元,一个月工作二十五天,一年收入十几万元。”陶先生说,与装修公司合作的话,基本天天都有活儿干,就是太累了。

### 装修公司:泥瓦工以“80后”为主 经验越多 工资也越高

对于“泥瓦工一家三口半月入账4万元”所引发的讨论,深圳某装饰工程公司负责人韩先生向记者表示,“160平方米的房子,包工包料,半月4万块钱”属于正常现象。

据韩先生介绍,根据目前市场行情,“购买瓷砖等建材需要1—2万元,3个人半月净赚2万多元,平均每人每天500元左右”;此外,在建筑施工行业,往

往经验越多工资也越高,“一个普通工人每天需要400元左右,他有9年从业经验,一天需要五六百元”;同时,泥瓦工也分所在地区,相比之下,经验丰富的老师傅在深圳每天能赚五六百元,在郑州则是四五百元。

“现在建筑施工行业,以‘80后’为主,‘90后’很少,‘00后’基本见不到。”在韩先生看来,泥瓦工并不能保证工作的连续性。他向记者介绍,通常而言,市场行情好的话,一年能做九个月,不好的话只能做五六个月。

(《成都商报》)

## 清算公告

晋江市梅岭凌萌艺术培训学校,社会服务机构登记证书,统一社会信用代码:52350582MJC2703865。由于主管单位办学主体变更,于2024年1月1日经理事会决定终止设立,拟注销。现已组成清算组进行清算,请有关债权债务于见报之日起45天内到晋江市梅岭凌萌艺术培训学校清算组申报债权债务及办理债权债务登记手续。联系人:洪金凤,联系电话:19959873970,地址:晋江市梅岭街道中奥名雅居1#楼202-212号。  
晋江市梅岭凌萌艺术培训学校  
2024年1月19日