



雨水洗春容

■黄红坤

唐代诗人元稹在《咏廿四气诗·雨水正月中》里写道：“雨水洗春容，平田已见龙。祭鱼盈浦屿，归雁过山峰。云色轻还重，风光淡又浓。向春入二月，花色影重重。”诗人仅用几个短句就将“雨水”这个气候的景色描绘得非常动人，令人喜悦。

雨水，是二十四节气中的第二个节气，在立春之后。元代吴澄在《月令七十二候集解》中说：“正月中，天一生水。春始属木，然生木者必水也，故立春后继之雨水。”此时，气温回升，冰雪融化，降水增多，所以叫“雨水”。雨水节气前后，万物开始萌动，真正的春天要来了。

若是春雨不来，春天就不能算真正到来。春雨出现，大家对春天的赞美就开始了。韩愈在《早春呈水部张十八员外》中写道：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。”此时，在诗人的心中，早春的美胜过绿柳满城时的春末。

春天的雨水也是令人喜悦的，被雨滴滋润的大地万物，脱去寒冬的外衣，尽情地张开双唇，吮吮着如甘露般的雨水。

春天的雨水为何如此令人喜悦？

因为春天的雨水能让万物苏醒，在经历了一个冬天的休憩后，万物渴望得到滋润，在雨水来临时，渴望都一一实现了。雨水滋润它们一冬的干燥。无数的诗人也为此留下不少笔墨。唐朝诗人杜甫在《春夜喜雨》中写道：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。”道出了春天的雨水对万物无声而欢喜的滋润。

俗语说：雨水下雨庄稼好，大春小春一片宝。“雨水”这天，雨水的到来，意味着一年风调雨顺，意味着庄稼长得好。无论是秋天种植小麦、油菜，到第二年夏天收获的“大春”，还是春天种植玉米、水稻，到夏天和秋天收获的“小春”，都会获得丰收。人们又怎么不对春天的雨水充满喜悦呢？

那么，春天的雨水为什么可以洗去春容呢？

那是因为，万物蛰伏于漫长而寒冷的冬天，在春天到来的时候，终于可以伸伸懒腰、打打哈欠。雨水的到来，正好可以将它们一冬的倦容洗去，万物得以苏醒，它们焕发出春意盎然的容颜，迎接欣欣向荣的春天。

雨水洗春容。雨水来了，寒风呼啸的冬天会渐渐远去，阳光明媚、百花齐放的春天即将到来。我们也对美好的未来充满向往和期待。

草木萌动春已至

■徐静

“好雨知时节，当春乃发生。”好雨似乎会挑选时节，降临在万物萌生之春。春风和着雨水的韵脚，把万物唱成一首诗。年味还未消散，春气博施，甘雨时降，万物以嘉，希望的田野里正在酝酿一场盛大的春意。

今天起床后，发现竟是个温暖的晴日，喜不自禁。午时，蓝天广袤，白云悠悠，麻雀在枝丫上叽叽喳喳地鸣叫，好像在向春姑娘问好。春姑娘来了，送走了冬天的西北风，迎来了田野间的东风，东风不似西北风那般刀割面、刺骨寒，故有“等闲识得东风面，万紫千红总是春”的诗句流传至今。原来，春天是东风送来的。

春之草木，也已开始舒展筋骨，发芽、开花。雨水“三候”中的第三候为“草木萌动”。在“润物细无声”的春雨中，草木随土地中阳气的升腾而开始抽出嫩芽。从此，大地渐渐开始呈现出一派欣欣向荣的景象。泥土变得松软，花木酝酿花事，冬天落叶的树木也长出了新芽。万物得春而生，而居于天地之间的人，也感应天地春信，萌生出对于生命的种种期盼。

那娇俏的粉嫩便是春的颜色，送走了冬，迎来了春。伴着渐渐明亮的风和日丽，把岁末的凉揉碎在漫天的花瓣中。都说迎春花是最早的报春花，谁承想梅花争春未肯降，独步早春自成章啊！

天气晴朗，万物可爱，骑车在乡间的小路上穿梭，却在路边发现了几朵报春的小黄花——苦菜花。这是一种来自《诗经》里的植物，“采苦采苦，于山之南”，说的就是它了。

在早春的阳光下，田埂地头、溪边河畔随处可见一团团一簇簇绿茵茵、嫩生生的荠菜。荠菜根叶丛生呈莲座状，叶片羽状分裂，裂片狭

长，叶面有一层细细的茸毛，匍匐在地面上，锯齿状的叶片泛着浅绿色的光，低调而繁盛，柔弱却顽强。

与苦菜不同，荠菜是一道属于田野的美味，所以一定要挖上一篮子。“不时不食”，在雨水时节，就要吃几口刚冒头的荠菜。荠菜、香椿、白蒿……一口下去，便是占尽最好的春光。雨水时节，荠菜的长势尤其凶猛，正是食用的好时候。“过春风十里，尽荠麦青青。”荠菜性喜温和，只要有足够的阳光，土壤不太干燥，就可以生长。

挖完荠菜，又在早春的田野里发现了一棵开着蓝色花朵的婆婆

纳。那些开满田野的蓝色小精灵，在杂草丛中，东一丛，西一株，看似随心所欲，天地间却多了一份清新的气息。一场春雨过后，它们便迫不及待去田野里撒欢了。

春气来时山水醒，待听雨水叩诗心。春雨绵绵，春景无边，万物欢动，我们的内心也再次被春机占据，欢愉、振奋、欣喜，无限希望与美好……萌动的春心蕴藏在一场场细如丝的春雨之中。

雨水前后，草木萌动，“最是一年春好处”。莫等闲，抓住这最好的时节，准备在希望的田野播撒下希望的种子！



二十四节气之雨水 (视觉中国)

霏霏雨水润早春

■郭增吉

在欢天喜地的祥和氛围里，当人们还沉浸于春节的幸福快乐之中而无暇顾及的时候，雨水节气便自顾自地来了。她来得很从容，很自信，很有底气，带着自己的个性和特色，我们仿佛能听得到她轻盈而稳健的脚步声。

雨水和谷雨、小雪、大雪一样，都是反映降水现象的节气。黄河流域是二十四节气的起源地，雨水节气的含义是降雨开始，雪渐少而雨渐多。

雨水这个名字，从字面上看，与其他的气节名称相比，不够含蓄，缺乏一种艺术美。再进一步从汉语语法角度分析，雨和水两个字好像有点重复，水固然并不一定是雨，而雨则一定是水。但从另一个角度来看，这突出了人们对雨、对水的依赖、渴望和需求。雨水前后，油菜、冬小麦等

农作物正在返青，对水分的要求较高，适宜的降水对农作物的生长特别有利。而这时降水量一般较少，常常不能满足农业生产的需要。以前的农耕时代，靠天下雨，靠地吃饭，“春雨贵如油”，一句谚语，形象生动地道出了雨水的重要性。

今年立春节气前后，中国许多地方普降喜雨，北方更是连降几场瑞雪。风雨送春归，飞雪迎春到，大雪纷纷扬扬、潇潇洒洒，增添了春天的浓郁气息，真是天遂人愿、天地同春了。

又逢雨水节气，家乡下起了霏霏细雨，作为开春的添加剂，显得弥足珍贵。细小的雪花飘飞到脸上，有点凉，也有点暖。它又滑落到地上，倏然不见，只是多了一层浅浅的水。这浅浅的水中，蕴含了多少节日的温馨和人间的希冀。

15天的“雨水”，将从“七九”末走到“九九”始，正是初春时节。在

唐诗宋词的浩繁卷帙中翻阅，有多少浸满了湿漉漉雨水的句子在宣纸上、在画卷里、在山水中、在阡陌间晕染，如韩愈的“天街小雨润如酥”，如陆游的“小楼一夜听春雨”，如志南的“沾衣欲湿杏花雨”。雨水节气恰逢春耕、春种、春管的关键时刻，“春种一粒粟，秋收万颗子”，农民兄弟对“好雨”有着满满的依赖与期盼。当飘零的雪花化作滴答的雨水时，春天像一位小姑娘，伴随着鸿雁低鸣，催生着草木萌动，袅袅娜娜地向我们走来。

节日是喧闹的，但转瞬即逝。而节气是永恒的，它和农事及人们的生活息息相关。“九九加一九，耕牛遍地走”，雨水节气过后，春风拂面，大地回暖，耕田浇地，植树造林……叮叮当当的牛铃声在空旷的田野里回响，一切又按着程序铺展开来。