

泉州布雕画是列入泉州市非物质文化遗产名录的技艺。它以烙铁为笔，以丝绸布帛为载体，具有“多层套色布雕”的特色。

近日，泉州市新华中心小学小记者来到了南安丰州第一小学，体验该校的特色课程——泉州布雕画。当天，该校老师、泉州布雕画制作技艺非遗传承人陈梦曦为小记者们详细介绍布雕画的历史文化、工艺特色、工艺步骤等，并指导大家制作方法。随后，小记者们拿起电烙笔，亲身体验了一番在布上“雕刻”的感觉，感受这一非遗技艺的魅力。



小记者展示自己创作的布雕画



陈梦曦为小记者演示布雕画的制作



体验制作

泉州市新华中心小学小记者走进南安丰州第一小学

以烙铁为笔 体验布上雕画

★布雕画工艺特色

□小记者 黄海铃
(泉州市新华中心小学五年级)

布雕艺术源于唐朝，它是用雕刻艺术手法在布帛上创作书、画作品的表现形式。据说，泉州布雕画制作技艺源于古代的熨烙、烙画、堆锦、布贴画和布堆画。陈老师告诉我们，泉州现代丝绸布雕画可呈现国画、油画、浮雕等多种形式。“远观是一幅色彩丰富、精致鲜美的图画，近看又有波浪起伏的雕刻质感。”丝绸布雕画的这一大特色，给人以视觉和触觉的双重艺术享受。
(指导老师：林招治)

★解密丝绸布雕画

□小记者 吴远航
(泉州市新华中心小学六年级)

走进南安丰州第一小学，我们探秘特色课堂——丝绸布雕画。

进入校园，看见电梯口的墙上、教室的门口，挂着一排排丝绸布雕画，我惊叹不已。来到美术室，通过丝绸布雕画制作技艺非遗传承人陈梦曦的介绍，我们了解到现代丝绸画艺术，是以中国丝绸棉麻材料为载体，集优秀传统文化烙画、堆锦、布贴画等工艺于大成，创新呈现一种新的艺术表现形式。
(指导老师：林秀萍)

★奇特的丝绸布雕画

□小记者 黄云泰
(泉州市新华中心小学五年级)

我领到一张出水芙蓉花的底稿。顺着这幅底稿的纹路，我用电烙笔将各种颜色的丝绸

布小心翼翼地勾勒出轮廓，并去除多余丝绸布。电烙笔的温度极高，需要我们小心制作，避免烫伤自己或他人。我费了九牛二虎之力，终于制作出了一张出水芙蓉布雕画，虽然有些粗糙，但还是特别有成就感。我不由得赞叹这真是一种奇妙的作画方法，这次的体验真是让人流连忘返啊！
(指导老师：丁丽月)

★坚持就是胜利

□小记者 张伊恬
(泉州市新华中心小学五年级)

我和几位同学还多体验了一个步骤——描线稿。

我们根据自己的喜好挑选好图案，随后将丝绸布平铺在牛油纸上，把设计好的图案描摹在白色丝绸布上。我选的图案是文庙，我一手握着描线笔，一手用力按住手上的布，顺着底下文庙的轮廓小心描出边缘，再描出内部的结构，不一会儿，一幅栩栩如生的文庙草图就描摹好了。紧接着，我们就像其他同学一样，开始紧张的套色……经过这次体验，我对布雕画有了浓厚的兴趣，在随后的采访中，我更从陈老师身上明白了坚持就是胜利的道理。
(指导老师：林淑女)

★制作布雕画不易

□小记者 王君敏
(泉州市新华中心小学五年级)

听完陈老师的讲解后，我迫不及待地拿出图纸，选上自己喜欢的颜色，用电烙笔慢慢做起来了。可是烙的过程并不顺利，一不小心高温的电烙笔就很容易把丝绸布熔没了，而且，在去除多余丝绸布时又容易把图案撕破。“慢慢来！别急！要注意安全！”耳边时不时传来陈老师关心的嘱咐，我的手心都冒出汗了，时间一分一秒过去。功夫不负有心人，一幅美丽的雕画终于做好了。制作这幅画不仅考验耐心，更要有足够的细心。看着一幅幅布雕画，我们露出了开心的笑容。
(指导老师：王灿花)

★在丝绸上“雕刻”作画

□小记者 吴思颖
(泉州市新华中心小学五年级)

体验过木雕、石雕，第一次听说用烙铁为

笔在丝绸上“雕刻”作画。怀着好奇和钦佩的心情，我们走进布雕画的课堂。

2010年，丝绸布雕画技艺被列入泉州市级非物质文化遗产名录，技艺传承人陈梦曦老师向我们讲述了布雕画的文化历史、工艺特色以及工艺步骤，手把手地向同学们演示了烙笔的操作细节。从线条勾勒，到色彩搭配选择，到最后烙笔作画，每一个步骤都体现技艺创作人的不易，考验技艺人的专注力、毅力，还有审美力。

此行，让我印象最深刻的是活动结束后采访，作为小记者，我第一次勇敢做了采访，了解陈老师的艺术成长历程以及布雕画背后更多的故事。希望更多人了解布雕画，走进布雕画。
(指导老师：林淑女)

★对艺术的热爱

□小记者 林昊宇
(泉州市新华中心小学五年级)

陈老师把提前描画好的丝绸布帛和五颜六色的布料发给我们，告诉我们烙笔插上插头30秒后就可以使用。只见烙笔微微冒起烟，我拿起一块蓝色的布料放在布帛上，左手用力地压住布料，右手用烙笔一条线一条线地画下来，画的时候要全神贯注、目不转睛看着线条，不然就画不好。蓝色布料还比较透明，如果是用深点的颜色，根本就看不见线条在哪里了，而且一不留神手还会被烫伤，最后我花一个多小时才把画完成。

这是一个多么复杂烦琐的工程啊！传承人坚持不懈的精神和对艺术的热爱值得我们学习。
(指导老师：王灿花)

★做非遗文化践行者

□小记者 吴昕恬
(泉州市新华中心小学五年级)

陈老师示范之后，就让我们亲身体验布雕画的制作。经过挑布色、烙画，最终我做出了一幅精美的福船图案布雕画，老师还夸我配色和谐大胆。我非常高兴，仿佛看到我的福船已经迎风起航呢！通过这次活动，我深刻地体会到非遗传统工艺的精巧和它的独特魅力。

这精美的非遗工艺要一代代人传承下去，需要大家的共同努力。让我们一起做非遗文化的践行者。
(指导老师：林彩霞)