



评论

沧海边的动人风景

——序哈克《惠安女》

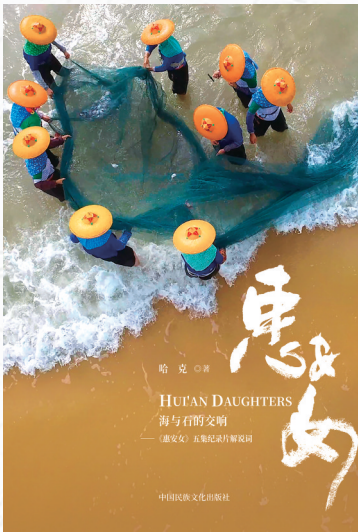
■林轩鹤

惠安,北宋太平兴国六年(981年)置县,取“以惠安民”之意称惠安。惠安素有“海滨邹鲁”“雕艺之乡”“建筑之乡”“渔业强县”“食品工业强县”之美誉。改革开放以来,县域经济综合实力连续十多年跻身全国百强县行列。

极目远眺,惠安天蓝蓝、海蓝蓝。金沙海滩,走着一群妩媚动人的惠安女,黄斗笠、花头巾、银腰带、短上衣、宽筒裤,这画面让人难以忘怀。于是乎,电影荧屏、诗词歌赋、摄影绘画有无数佳作取材于惠安女,惠安女也就成了民俗好样本与旅游的好题材。

惠安女指的是福建省惠安县惠东半岛崇武、小岞、净峰及东岭、山霞部分地区的妇女,她们以奇特的服饰、特别的婚俗、勤劳的精神闻名海内外。惠安女服饰源于百越文化,又融会了中原文化和海洋文化的精华,经过一千多年的演变和传承后顽强地保留下来。惠安女服饰令人惊叹,其有着西域之风、中土之礼、客家之聪并兼少数民族服饰之花哨。“惠安女服饰”2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录。惠安女民俗风情已成为福建省五大旅游品牌之一。

哈克先生,是惠安县崇武人,是位惠安女文化的追梦者,对惠安女有着全面的了解、深入的研究和独特的见解。2009年,哈克先生出版中英文的大型摄影集《惠安女



服饰与刺绣》,引发媒体的热烈反响。随后,在积累拍摄影像素材十年的基础上,2019年,哈克先生又投资创作了描述独特民俗风采的公益纪录片《惠安女》。《惠安女》共五集,分为《服饰》《婚俗》《劳作》《心愿》《文艺》,展现了惠安女美丽、贤惠和勤劳的特质。《惠安女》于2019年在厦门卫视、福建电视台、泉州电视台等相继播出,获得广泛好评。2022年5月,《惠安女》又走出国门,在美国中文电视台播出,增进了美国华人华侨对福建惠东渔村风土人情的了解。

多年来,哈克先生用心丈量惠安这块养育他成长的土地,用镜头和文字描绘他对家乡的热爱。现在,哈克先生又将纪录片《惠安女》的解说词和部分镜头整理成中英文版图书,分为《服饰》《婚俗》《追

求》《海韵》《石魂》五部分。这本《惠安女》堪称“惠安女”之“百科全书”,记述全面,内容丰富。书中不仅捕捉到惠安东部渔村绚丽的自然景观、惠安女独特服饰、惠安女生活习俗、文艺作品中惠安女的形象等,还从民俗传统和生活角度等做了解读,具有较高的艺术实用价值和文化研究价值。

画家、摄影师哈克,在《惠安女》这部图书中,摄影作品充分体现了作者的绘画能力和造型功底,给人一种强烈的视觉冲击力。从这本书中的解说词和图片,可看出哈克和他的创作团队还十分重视对人物的细节刻画,十分注重环境对艺术主题的烘托,注重对人物精神世界和品格的体现。书中,写实与写意有机结合在一起,无论是酣畅淋漓的气韵,还是细微之处,都蕴藏着其对艺术的追求和创新。哈克先生始终勇于探索,逐渐形成了自己独特的艺术风格。在哈克先生的镜头和文字下,海水和石头对立且和谐,两种不同物质的组合创造出新的美感,坚定和婉丽,刚强和柔和,形成海边最美的风景。

如今时代进步了,惠安女坚强勤劳的精神更需要弘扬。希望有更多像哈克先生这样的艺术家孜孜不倦地研究、传承、弘扬惠女文化,推陈出新,推动越来越多的人关注、呵护、延续这个闽南原生态文化瑰宝,让沧海边的这片奇特风景更加靓丽动人!



悦读

叩问心灵

■陈挥地

《玫瑰从来不慌张》是作家张丽钧的散文集。全书共有7章,按照主题可以大致分为师生、自然、亲情、人生、生活、读书、感悟等7类。故事的主角有时是一朵花、一棵树、一座山,有时是学生给的糖、母亲做的盘扣、友人分享的仕女图。这些看似简单、日常的物象,经过作者独特的解读和体会,呈现出一种恬淡疏朴、自然真切的感觉,给人以美好的向往。

好的散文,拥有治愈人心的力量。文中写景,“春天,点亮了花朵,唤醒了蜜蜂,打痛了百灵”。写物,紫茉莉的香气里藏着少年时光。“低头一嗅,光阴折叠,我三步两步就迈进了昨天”,文笔令人惊艳。诗心染纸,我们有幸共读。

除了美的体验,还有情感的共鸣。在《盘扣子》中,作者让年迈的母亲通过重拾年轻时的技艺——盘扣子——获得了满足与快乐。文末她说:“在母亲有生之年,我不能学会盘扣子,绝不能。”两次“不能”,层层递进,动人心弦。十五彩衣年,承欢慈母前。亲情永远是这个世界上最真实、最纯粹、最无条件的爱。文字最好的技巧,就是充满情感的力量。

同样是读书,她也有自己的见解。她读《瓦尔登湖》,说脚上戴着黄金的人,走不到遥远的瓦尔登湖畔;耳朵里灌满了喧嚣的人,也听不见云雀高亢的欢歌。——这简直是对当代人各种焦虑的完美回应!娓娓道来的文字,如春风化雨,沁入心田。

世界是一口钟,敲在任何地方都会响。时间也不会因任何人任何事停摆。生活是一地鸡毛,我们不可能每一根都捡得起、每件事都做得好。停止焦虑,不要过度用力。叩问本心,苛求过程,释怀结果。

生活应像小溪一样,虽缓缓流淌,却始终向前。春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。奔波劳碌的你,看一看路边的风景吧。小草葳蕤,花正盛开,枝丫自在摇曳,风骄矜地扩展着地盘,水滴从容地释放着涟漪,一圈又一圈,一年又一年。人生也是一本书,内容复杂,分量沉重。每个人都要郑重、认真地尽力翻到最后一页。而且,请一定要慢慢地翻。

时阅

墨香映月

■王文莉

夜晚,灯光洒在书桌上,照亮一片宁静。我沉浸在书的世界中,品味着文字的魅力,感悟着读书的美好。

读书,是一种心灵的滋养。在寂静的夜晚,我仿佛能听到心灵深处花开的声音,那是知识的芬芳,是智慧的果实。每一本书都像一座灯塔,照亮我前行的道路,指引我走向未知的世界。

手中的《花朵小史》就像一个魔法师,将我带入一个充满诗意的世界。在书页的翻动中,我仿佛能闻到淡淡的书香,那是来自田园的清新,是来自心灵深处的宁静。我仿佛能看到那片绿色的田野,看到那满园的鲜花,看到那片无尽的星空。

每一页都像一幅画,一幅充满诗意的画。我仿佛能看到园中的每一朵花、每一片叶子、每一个果实,它们都在向我诉说着生命的故事。我仿佛能听到风中的歌声,听

到雨中的低语,听到阳光下的欢笑。在寂静的夜晚,我仿佛能听到心灵深处花开的声音,那是知识的芬芳,是智慧的果实。它们滋养着我的心灵,让我感到无比充实和满足……

我还喜欢读人物传记,《杨绛传》中主人公每一次的人生经历,都让我更加深入地理解了时间的力量。每一次翻开书页,都仿佛打开了一个新的世界。我感受到了生命的无常,也感受到了生命的坚忍。在这个过程中,我仿佛看到了自己的影子,看到了自己的成长和变化。我开始思考自己的未来,思考自己的人生。我感到自己变得更加成熟,更加懂得珍惜时间,更加懂得把握自己的人生。

我发现自己的心灵变得益发细腻,开始敏锐地感受到身边的一切细微变化。仿佛有一种魔力,将我带入书中的世界。读书让我感受到了时间的珍贵,也让我感受到了生命的无限可能。

我深深地感悟道:读书是一种

心灵的旅行,是一种精神的寄托。它让我们看到了世界的广阔,也让我们感受到了生命的无限可能。静的夜晚,享受阅读的乐趣!每一本书都成为我们心灵的滋养!

月光如水,宁静且神秘。我独坐桌前,书本散发着淡淡的墨香,如同古老的诗篇在空气中低语。营造出一种静谧且美好的氛围。我沉浸在这份美好中,任由思绪在文字间游走,感受着书中的情感与智慧。

月光如诗,墨香如画,两者交织在一起,我仿佛置身于一个神秘的世界,与书中的人物一同经历喜怒哀乐,感受着文字的力量。在月光与墨香的陪伴下,我仿佛与书中的世界融为一体,感受到了生命的美好与无限可能。

夜已深,月光依旧温柔地照耀着大地,墨香依旧弥漫在空气中。我轻轻地合上书本,心中充满了感激与喜悦。感谢这个美好的夜晚,感谢月光与墨香给予我的陪伴……