

“泉居八闽之南，山势蜿蜒，不见刻削；海港逶迤，不至波扬。”《隆庆府志》记载了泉州优越的海洋贸易条件，在泉州沿海短短90公里的直线范围内，生生绕出了471.33公里的大陆海岸线，拥有踏沙逐浪的自由。

除了丰富的海洋资源外，泉州市境内溪流密布，发源于本市境内流域面积100平方千米以上的河流有34条，其中，泉州的“母亲河”晋江为泉州市第一大江，流经安溪、永春、南安、晋江、鲤城、丰泽等地，注入泉州湾。

宋元时期，泉州凭借优越的水系条件成为世界海洋商贸中心，一代一代的泉州人在水边用岁月“书写”对闽南文化的理解。近几年，泉州结合自然风光与人文内涵，打造出一批水边的网红新潮景点，春节期间，不少游客选择在这些地方打卡，记录这段亲近自然的文化之旅。



李现打卡洛伽寺引爆网络(李现微博)



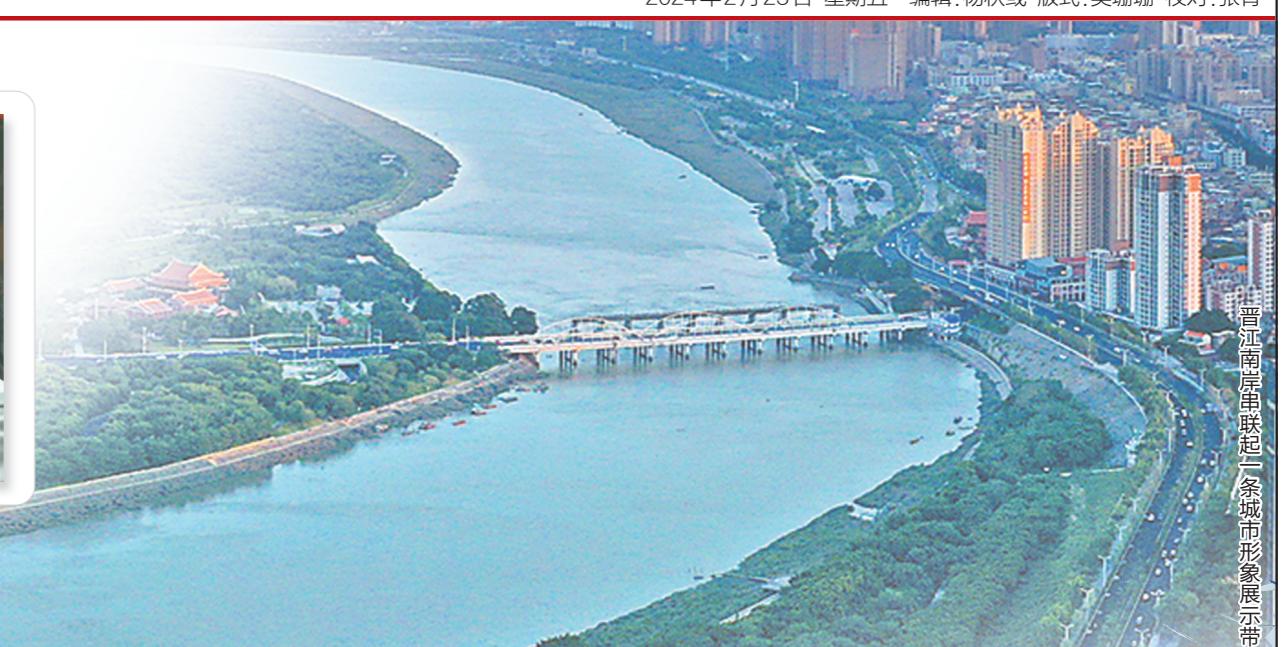
世界旅游小姐打卡江口码头(本报资料图片)



张雨绮体验惠安女服饰(海丝泉州文旅之声)



赵丽颖在梧林传统村落(《上城士》)



晋江南岸串联起一条城市形象展示带



石狮

## 海上佛国梵音悠悠

“不是威海去不了，而是祥芝更具性价比”。春节期间，石狮祥芝镇在社交媒体上热度不减反增，有人称其为“泉州小威海”，也有人表示，“这里不是威海，也不是济州岛，而是独属泉州的祥芝”。

祥芝最热闹的网红打卡点莫过于东大垵海滩，这里与祥芝码头距离不到两公里，满满的海边氛围吸引不少人专程打卡。很难想象，10年前这里因为垃圾倾倒，还是一个臭气熏天的垃圾滩，极度影响居民的生活。

2014年，老船长蔡加渐、退休教师陈省华夫妇站了出来，他们买来麻袋、扁担、铲子和塑料篮子，两个人用两双手搬运海滩垃圾。10年间，蔡加渐、陈省华夫妻成立并带领祥芝美丽海岸志愿者协会开展净滩活动，清理海滩垃圾逾千吨，参与志愿者超过10万人次，东大垵及周边的海滩也恢复了昔日的美丽。

六胜塔、万寿塔（姑嫂塔）、永宁古卫城、锦江外线……石狮拥有丰富的文化遗产和别样的滨海风情，吸引了包括李现、吴奇隆、张予曦在内的众多明星艺人前来取景。

2023年5月中旬，知名艺人李现在泉州拍戏期间，打卡“海天佛国”洛伽寺。微博照片一经发出，洛伽寺这座“漂浮”在海上的寺院瞬间引爆网络，不少游客专程到现场体验同款机位，且热度一直持续至今。

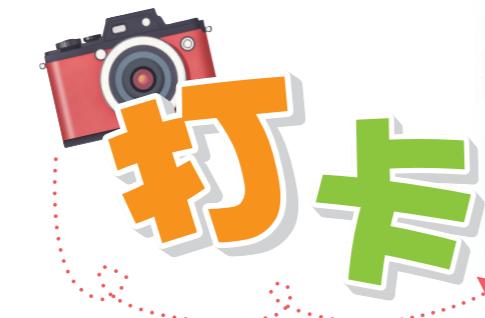
洛伽寺位于石狮市闽南黄金海岸东畔官屿岛，它坐落在海边的浮岛之上，退潮时礁石与陆地连接，涨潮时寺庙犹如漂浮在海上，可谓“海上生庙，庙里看海”。更为神奇的是无论再大的风浪与潮水，始终不会淹过洛伽寺的台阶。

踏上寺前的“金桥”，迈入这一方净土，只有梵音悠悠，海浪滔滔。穿过通体黄色的建筑，广场上的佛塔在这碧海蓝天中底佑四方，所有虔诚的祈求都藏在这阵梵音之中。

此外，洛伽寺西边海上耸立一尊观音，高十四米，其脚踏莲花，好似自南海驾波逐浪而来，降临海天佛国洛伽寺，慈航普度，向众生说法。潮水常年汹涌澎湃，如世事变幻无常，潮起似绵绵执念，潮落如叩拜观音。



石狮洛伽寺(视觉中国)



水上泉州 水绕泉州 水润泉州

# 打卡 泉州水边网红点

丰泽

## 江口码头承载历史

去年12月，“世遗泉州 闪靓全球”世遗泉州文化旅游宣传周暨2023世界旅游小姐全球总决赛在泉州举办，60多名世界旅游小姐开展“城市采风”活动，品味世遗泉州。12月20日，各国民丽身着蟳埔传统文化服饰，游览蟳埔民俗文化村，互动式“打卡”江口码头这一重要文旅载体，感受沉淀千年的风物之美。

江口码头包括文兴、美山两处码头，它们也是古泉州法石港十多个码头中唯二有迹可循的码头。宋元时期，泉州港历经发展，形成了著名的“三湾十二港”，法石港便是连接城区与港区水陆转运的枢纽，港口人烟辐辏，番货荟萃。

法石港位于泉州古港东南的晋江北岸，水面广阔，内可直接航行至晋江，外可连接外港穿过泉州湾出海。

沿江前行，文兴码头至美山码头约1.1公里的距离，能看到文兴宫、长春妈祖宫、美山天妃宫三座民间信仰文化庙宇，它们也与两个码头一起成为诸多游客的旅行打卡地。

泉州文兴宫管理委员会总干事蔡宗杰向记者介绍道：“文兴宫由泉郡北石帝君行宫、泉郡文兴三王府等重要部分组成。其中泉郡北石帝君行宫始建于宋末（1127年）。而泉郡文兴三王府同样始建于宋末，保有‘送王船’的习俗。”

王爷信仰是闽南地区主要的民间信仰形态之一，文兴宫王爷信仰的核心仪式就是“送王船”。“送王船”是送王爷“代天巡狩”的民间信俗，是一种特殊的海洋祭祀活动，它还发挥着联系海内外亲人情谊、促进民间文化交流的价值。

“江口码头上的一块块石阶承载着历史变迁与时代发展，香火缭绕的文兴宫也在‘半城烟火半城仙’的烟火气中‘感受’到泉州人的虔诚，泉州深厚的文化底蕴和历史传说还等待着更多人的挖掘。”蔡宗杰这样和记者说道。

惠安

## 惠女精神激励女性

如果说丰泽的关键词是“江”，那么惠安便是“海”。惠安拥有200多公里长的绵长海岸线，半月湾、青山湾、西沙湾、净峰惠女湾等优质海湾旅游区水质干净，沙质柔软，深受游客喜爱。

除了自然优势外，惠安女服饰也深受民众及明星的青睐，被誉为“巾帼服饰中的一朵奇葩”。在城市体验类音乐旅行节目《姐姐的爱乐之程》中，“姐姐们”被奇特的惠安女服饰所吸引，纷纷换装化身“海的女儿”。而国际超模贺聪则惊艳出镜《卷宗 Wallpaper \*》杂志开季封面，展现惠安女服饰的魅力和时尚，引领了一波惠女国际风。

惠安县旅游协会会长、惠安女服饰非遗传承人、惠女风情园创始人曾梅霞向记者介绍道：“惠安女是福建省惠安县惠东半岛的一个特殊族群，主要分布在惠安东部沿海的崇武、山霞、净峰和小岞等地，是地地道道的汉族。”

春节期间，惠安举办“火红中国 探春古城”文化旅游节、“龙主题”非遗体验等多项活动，而位于惠安县小岞镇的风车岛又火上一把，站在山顶往下看，风车、礁石、大海、日落等景色尽收眼底，组成一幅绝美的海岸画。

惠安文旅持续“上分”，曾梅霞认为其具有独特文化和区位优势。首先是宝贵的惠安女文化和惠安女服饰资源，早在2006年5月，惠安女服饰就入选第一批国家级非物质文化遗产名录；其次，惠安将泉州南音、闽南讲古等非遗文化与滨海风光相结合，打造多个网红打卡地，项目多元化使得游客既能体验惠安女服饰，又能观赏惠安女舞蹈表演；除此之外，如此优质的滨海风光也是难得一见，对于年轻人而言，他们的生活节奏较快，遇到压力可以登山望海，放松身心。

“惠安依山傍海、人文荟萃，半个多世纪以来，‘惠女精神’犹如一颗种子，在一代代惠安人心中生根发芽，希望新时代的‘惠女精神’能激励更多女性勇往直前，朝自己的理想不断奋斗。”曾梅霞和记者这样说道。

晋江

## 梧林村落诉说家国

梧林传统村落，坐落于福建晋江，村落形成于明洪武年间，旅居海外华侨1万余人，有“华侨建筑博物馆”之美称。

2023年开年，《上城士》杂志邀请明星赵丽颖来到梧林拍摄时尚大片；2024新春龙年到来之际，《上城士》再度回到泉州，在晋江梧林传统村落设宴，邀请了艺人徐帆、胡杏儿、刘维、刘宇、李婉妲、庆怜、张宥浩等明星打造“侨春乐事”。

作为典型而完备的闽南传统村落，梧林现存明朝百福墙、清朝官式红砖大厝、近现代哥特式和罗马式洋楼、番仔楼等各式风貌建筑132幢，它们默默讲述着百年侨村的辉煌荣耀，传递着一代代华侨的悠悠家国情。

自明朝永乐三年起，郑和七下西洋，大量中国人“下南洋”，中国移民逐渐开始与当地土著通婚，文化和语言也渐渐融合，生育的子女中，男性被称为“峇峇”(bā bā)，女性被称为“娘惹”，梧林的“娘惹”也与此相关。

晋江市梧林青普文旅运营管理有限公司市场部负责人苏茵茵表示：“2023年‘簪花围’的出圈引爆了泉州旅游市场，梧林也受到越来越多人的关注。除此之外，梧林文旅产业‘跨越式发展’还有赖于几点原因：首先，传统建筑修缮时注重‘原汁原味、原貌重现、修旧如旧’，且在公共区域及绿化设计上也下足了功夫，使得拍照很容易出片；其次，村落业态多元化发展，除了拍照，还能享受商业街区同等的休闲娱乐需求；第三是交通，随着福厦高铁站的正式开通，使得到达梧林更为便捷，从泉州南站坐车到梧林只需10分钟。”

苏茵茵和记者说道：“梧林传统村落不仅致力于给大家提供一个可以打卡的度假目的地，更想通过‘润物细无声’的活动形式，讲述‘家国情·醉闽南·意南洋’三大主题，让更多的人认识到华侨文化、闽南文化、国家文化内涵。”

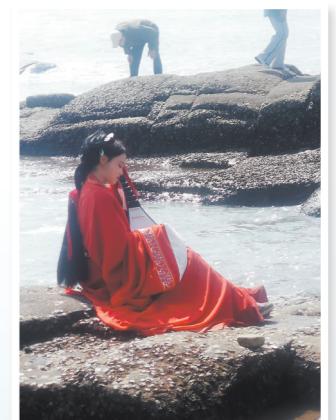
从饮食、服饰、建筑到信仰，泉州人的生产生活与江河湖海紧密相连，依山傍海的地理环境让泉州人对天空之下的那一抹蓝满怀憧憬，冒险的精神引领泉州先民驭江驾海，远赴重洋。

古时，泉州人开放包容的心态造就了“涨海声中万国商”的盛景，而现在，泉州“海纳百川”的城市态度也吸引越来越多的海内外游客，打卡泉州这一抹“文化蓝”。

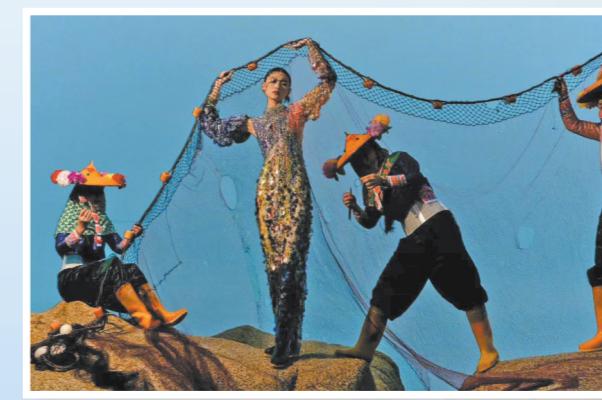
沉浸式打卡



游客在梧林传统村落体验娘惹装(杨晓晓/摄)



▲游客着古装在洛伽寺拍照游玩(杨晓晓/摄)



▲惠安女和国际超模贺聪出镜《卷宗 Wallpaper \*》杂志(贺聪微博)

