

“泉居八闽之南,山势蜿蜒,不见刻削;海港逶迤,不至波扬。”《隆庆府志》记载了泉州优越的海洋贸易条件,在泉州沿海短短90公里的直线范围内,生生绕出了471.33公里的大陆海岸线,拥有踏沙逐浪的自由。

除了丰富的海洋资源外,泉州市境内溪流密布,发源于本市境内流域面积100平方千米以上的河流有34条,其中,泉州的“母亲河”晋江为泉州市第一大江,流经安溪、永春、南安、晋江、鲤城、丰泽等地,注入泉州湾。

宋元时期,泉州凭借优越的水系条件成为世界海洋商贸中心,一代一代的泉州人在水边用岁月“书写”对闽南文化的理解。近几年,泉州结合自然风光与人文内涵,打造出一批水边的网红新潮景点,春节期间,不少游客选择在这些地方打卡,记录这段亲近自然的文化之旅。



## 海上佛国梵音悠悠

“不是威海去不了,而是祥芝更具性价比”。春节假期,石狮祥芝镇在社交媒体上热度不减反增,有人称其为“泉州小威海”,也有人表示,“这里不是威海,也不是济州岛,而是独属于泉州的祥芝”。

祥芝最热门的网红打卡点莫过于东大海滩,这里与祥芝码头距离不到两公里,满满的海边氛围感吸引不少人专程打卡。很难想象,10年前这里因为垃圾倾倒,还是一个臭气熏天的垃圾滩,极度影响居民的生活。

2014年,老船长蔡加渐、退休教师陈省华夫妇站了出来,他们买来麻袋、扁担、铲子和塑料篮子,两个人用两双手搬运海滩垃圾。10年间,蔡加渐、陈省华夫妻成立并带领祥芝美丽海岸志愿者协会开展净滩活动,清理海滩垃圾逾千吨,参与志愿者超过10万人次,东大垵及周边的海滩也恢复了昔日的美丽。

六胜塔、万寿塔(姑嫂塔)、永宁古卫城、锦江外线……石狮拥有丰富的文化遗产和别样的滨海风情,吸引了包括李现、吴奇隆、张予曦在内的众多明星艺人前来取景。

2023年5月中旬,知名艺人李现在泉州拍戏期间,打卡“海天佛国”洛伽寺。微博照片一经发出,洛伽寺这座“漂浮”在海上的寺院瞬间引爆网络,不少游客专程到现场体验同款机位,且热度一直持续至今。

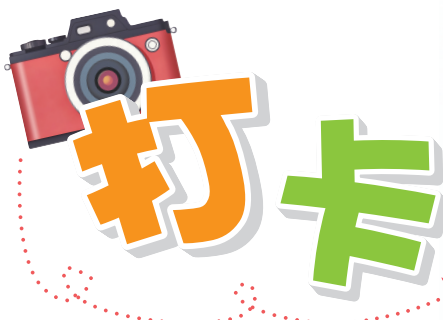
洛伽寺位于石狮市闽南黄金海岸东畔官屿岛,它坐落在海边的浮岛之上,退潮时礁石与陆地连接,涨潮时寺庙犹如漂浮在海上,可谓“海上生庙,庙里看海”。更为神奇的是无论再大的风浪与潮水,始终不会淹没洛伽寺的台阶。

踏上寺前的“金桥”,迈入这一方净土,只有梵音悠悠,海浪滔滔。穿过通体黄色的建筑,广场上的佛塔在这碧海蓝天中底佑四方,所有虔诚的祈求都藏在这阵阵梵音之中。

此外,洛伽寺西边海上耸立一尊观音,高十四米,其脚踏莲花,好似自南海驾波逐浪而来,降临海天佛国洛伽寺,慈航普度,向众生说法。潮水常年汹涌澎湃,如世事变幻无常,潮起似绵绵执念,潮落如叩拜观音。



水上泉州 水绕泉州 水润泉州



# 泉州水边网红点



## 江口码头承载历史

去年12月,“世遗泉州 闪靓全球”世遗泉州文化旅游宣传周暨2023世界旅游小姐全球总决赛在泉州举办,60多名世界旅游小姐开展“城市采风”活动,品味世遗泉州。12月20日,各国佳丽身着蟳埔传统文化服饰,游览蟳埔民俗文化村,互动式“打卡”江口码头这一重要文旅载体,感受沉淀千年的风物之美。

江口码头包括文兴、美山两处码头,它们也是古泉州法石港十多个码头中唯二有迹可循的码头。宋元时期,泉州港历经发展,形成了著名的“三湾十二港”,法石港便是连接城区与港区水陆转运的枢纽,港口人烟辐辏、番货荟萃。

法石港位于泉州古港东南的晋江北岸,水面广阔,内可直接航行至晋江,外可连接外港穿过泉州湾出海。沿江前行,文兴码头至美山码头约1.1公里的距离,能看到文兴宫、长春妈祖宫、美山天妃宫三座民间信仰文化庙宇,它们也与两个码头一起成为诸多游客的旅行打卡地。

泉州文兴宫管理委员会总干事蔡宗杰向记者介绍:“文兴宫由泉州北石帝君行宫、泉州文兴三王府等重要部分组成。其中泉州北石帝君行宫始建于宋末(1127年)。而泉州文兴三王府同样始建于宋末,保有‘送王船’的习俗。”

王爷信仰是闽南地区主要的民间信仰形态之一,文兴宫王爷信仰的核心仪式就是“送王船”。“送王船”是送王爷“代天巡狩”的民间信俗,是一种特殊的海洋祭祀活动,它还发挥着联系海内外外亲人情谊、促进民间文化交流的价值。

“江口码头上的一块块石阶承载着历史变迁与时代发展,香火缭绕的文兴宫也在‘半城烟火半城仙’的烟火气中‘感受’到泉州人的虔诚,泉州深厚的文化底蕴和历史传说还等待着更多人的挖掘。”蔡宗杰这样和记者说道。



## 惠女精神激励女性

如果说丰泽的关键词是“江”,那么惠安便是“海”。惠安拥有200多公里长的绵长海岸线,半月湾、青山湾、西沙湾、净峰惠女湾等优质海湾旅游区水质干净,沙质柔软,深受游客喜爱。

除了自然优势外,惠安女服饰也深受民众及明星的青睐,被誉为“巾幗服饰中的一朵奇葩”。在城市体验类音乐旅行节目《姐姐的爱乐之程》中,“姐姐们”被奇特的惠安女服饰所吸引,纷纷换装化身“海的女儿”。而国际超模贺聪则惊艳出境《卷宗 Wallpaper\*》杂志开季封面,展现惠安女服饰的魅力和时尚,引领了一波惠女国际风。

惠安县旅游协会会长、惠安女服饰非遗传承人、惠女风情园创始人曾梅霞向记者介绍:“惠安女是福建省惠安县惠东半岛的一个特殊族群,主要分布在惠安东部沿海的崇武、山霞、净峰和小岞等地,是地地道道的汉族。”

春节期间,惠安举办“火红中国 探春古城”文化旅游节,“龙主题”非遗体验等多项活动,而位于惠安县小岞镇的风车岛又火上了一把,站在山顶往下看,风车、礁石、大海、日落等景色尽收眼底,组成一幅绝美的海岸画。

惠安文旅持续“上分”,曾梅霞认为其具有独特文化和区位优势。首先是宝贵的惠安女文化和惠安女服饰资源,早在2006年5月,惠安女服饰入选第一批国家级非物质文化遗产名录;其次,惠安将泉州南音、闽南讲古等非遗文化与滨海风光相结合,打造多个网红打卡地,项目多元化使得游客既能体验惠安女服饰,又能观赏惠安女舞蹈表演;除此之外,如此优质的滨海风光也是难得一见,对于年轻人而言,他们的生活节奏较快,遇到压力可以登山望海,放松身心。

“惠安依山傍海,人文荟萃,半个多世纪以来,‘惠女精神’犹如一颗种子,在一代代惠安人心里生根发芽,希望新时代的‘惠女精神’能激励更多女性勇往直前,朝自己的理想不断奋斗。”曾梅霞和记者这样说道。



## 梧林村落诉说家国

梧林传统村落,坐落于福建晋江,村落形成于明洪武年间,旅居海外华侨1万余人,有“华侨建筑博物馆”之美称。

2023年开年,《上城士》杂志邀请明星赵丽颖来到梧林拍摄时尚大片;2024新春龙年到来之际,《上城士》再度回到泉州,在晋江梧林传统村落设宴,邀请了艺人徐帆、胡杏儿、刘维、刘宇、李婉姐、庆怜、张宥浩等明星打造“侨家乐事”。

作为典型而完备的闽南传统村落,梧林现存明朝百福墙、清朝官式红砖大厝、近现代哥特式和罗马式洋楼、番仔楼等各式风貌建筑132幢,它们默默讲述着百年侨村的辉煌荣耀,传递着一代代华侨的悠悠家国情。

自明朝永乐三年起,郑和七下西洋,大量中国人“下南洋”,中国移民逐渐开始与当地土著通婚,文化和语言也渐渐融合,生育的子女中,男性被称为“害嗒”(bā bā),女性被称为“娘惹”,梧林的“小娘惹”也与此相关。

晋江市梧林青普文旅运营管理有限公司市场部负责人苏茵茵表示:“2023年‘簪花围’的出圈引爆了泉州旅游市场,梧林也受到越来越多人的关注。除此之外,梧林文旅产业‘跨越式发展’还有赖于几点原因:首先,传统建筑修缮时注重‘原汁原味、原貌重现、修旧如旧’,且在公共区域及绿化设计上也下足了功夫,使得拍照很容易出片;其次,村落地态多元化发展,除了拍照,还能享受商业街区同等的休闲娱乐需求;第三是交通,随着福厦高铁站的正式开通,使得到达梧林更为便捷,从泉州南站坐车到梧林只需10分钟。”

苏茵茵和记者说道:“梧林传统村落不仅致力于给大家提供一个可以打卡的度假目的地,更想通过‘润物细无声’的活动形式,讲述‘家国情、醉闽南、意南洋’三大主题,让更多的人认识到华侨文化、闽南文化、家国内涵。”

从饮食、服饰、建筑到信仰,泉州人的生产生活与江河湖海紧密相连,依山傍海的地理环境让泉州人对天空之下那一抹蓝满怀憧憬,冒险的精神引领泉州先民驭江驾海,远赴重洋。

古时,泉州人开放包容的心态造就了“涨海声中万国商”的盛景,而现在,泉州“海纳百川”的城市态度也吸引越来越多的海内外游客,打卡泉州这一抹“文化蓝”。

沉浸式打卡



▲梧林传统村落的特色建筑吸引众多游客体验换装人文旅拍



▲游客着古装在洛伽寺拍照游玩(杨晓晓/摄)



▲惠安女和国际超模贺聪出境《卷宗 Wallpaper\*》杂志(贺聪微博)



石狮洛伽寺(视觉中国)