



习近平总书记在全国教育大会上指出：“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。”他在给中央美术学院老教授的回信中指出：“美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用。”

早报《教育周刊》开辟“百校童画”旨在弘扬中华美育精神，紧跟、贴近新时代学校的美育工作，集中展现泉州校园的美术教学成果，引导广大学生感受美、欣赏美、创造美，增强审美自觉和文化自信，使广大学生自觉追求更有高度、更有境界、更有品位的人生，成长为有时代担当的社会主义新人。

更多画作及老师评语请搜索、关注微信公众号“泉州学生通”。

海印教育协办

海印寄语 47

春到了吗？不然为何孩子们在画布上绘上绿色，我便能听到草儿破土的声音？

海印教育

温越霞

本期主题

春色满园

入展学校

安溪县第八小学

本期执行记者:黄碧云



《春姑娘》

作者:谢妍昕(六年级 画龄:4年)
指导老师:郭雪锦



《春至茶乡》

作者:苏星星(五年级 画龄:5年)
指导老师:李淑夜



《春》

作者:洪辰欣(五年级 画龄:5年)
指导老师:王飞燕



《春天来了》

作者:洪辰希(四年级 画龄:4年)
指导老师:谢灵玲

校长寄语

亲爱的孩子们,你们用彩笔描绘的春天,充满了生机与活力。你们自由地挥洒着创意,用画笔诉说着对春天的热爱。每一笔、每一线、每一色,都饱含着你们的情感与梦想。愿你们继续保持这份对艺术的热爱与追求,用画笔书写生活,用色彩点亮心灵。

何永明

入展学校

安溪县第九幼儿园



《春色满园》

作者:王韵涵(大班 画龄:3年)
指导老师:周锦芬



《记录春天》

作者:林以晴(大班 画龄:2年)
指导老师:傅冬妮



《开往春天的旅行》

作者:殷炜凡(大班 画龄:3年)



《又见迎春花开》

作者:李雨桐(大班 画龄:3年)
指导老师:蔡锦瑜



《热闹的春天》

作者:陈亦学(大班 画龄:3年)
指导老师:蔡巧芳

园长寄语

春天是温暖的阳光,是绽放的花朵,是绿油油的草地,是欢快的鸟鸣。或许你们会画一片开满花朵的田野,或是画一只在草丛中飞舞的蝴蝶。希望你们在画笔的舞动中,释放内心的喜悦与感动,诠释生命的力量,也愿你们都能在春天的阳光下茁壮成长。

黄莉