

花灯共月齐明 千年古街嗨翻天

台商投资区洛阳镇举行“姑妈散灯”元宵民俗活动



花灯女肩挑花篮喜气盈盈



扫一扫看视频



「灯主」手提「众生之母」大红灯笼在前领队



身穿汉服的女子手提漆篮边走边舞

新春走基层 民俗文化

本报讯(融媒体记者许奕梅 王耿华 通讯员陈东梅 文/图)昨晚,台商投资区洛阳古街热闹非凡,千名男女信众提灯游街,好似游龙舞动,再现起源于清末民初“姑妈散灯”元宵民俗盛况。

傍晚6点25分,由台商投资区洛阳镇万安村以及昭惠庙牵头组织社会热心人士参与组建的万安村舞龙队在慈济宫门口带来精彩表演,姑妈散灯传统民俗活动热闹开场。

“起轿!”随着一声吆喝,“姑妈散灯”踩街拉开帷幕。锣鼓声、鞭炮声、喝彩声交相汇聚。记者看到,文武安王轿、三王府轿、昭惠帝君轿在前开道从慈济宫出发,经过张氏大夫第、昭惠庙、洛阳古街……彩旗队、礼仪队、“姑妈散灯”绣匾、注生娘娘轿紧跟其后,由人丁兴旺的长者担任“灯主”,手提“众生之母”大红灯笼领队,花灯女尤其引人注目,她们肩挑花篮,篮里装满红白鲜花,由怀孕妇女随意采摘,寓意摘到白花的会生男孩,摘到红花的则诞女婴。20个童男童女身着传统服饰,乘坐“小白”,他

们手提红灯,灯上点缀“喜”“寿”“招财进宝”“添丁进财”等吉祥字眼,手提棋子篮的10名身穿汉服女子边走边舞。殿后是男女信众分列两行提灯跟随,犹如一条游动的长龙。踩街队伍一路燃放鞭炮沿街游行,每家每户摆出供桌迎接游行队伍,提灯信众给每户分发红灯,名为“散灯”,寓意添灯进财,阖家平安。

据记载,慈济夫人俗名陈靖姑,善于医病、救产、扶危解厄,宋朝时期,洛阳邑人感其恩德,建庙崇祀。2008年,陈靖姑信俗文化被列入国家非物质文化遗产名录。历经千年传承,已成为闽都文化和海丝文化的重要内容。

福建省非遗项目泉州歌诀,泉州市级非遗代表性传承人杨安东介绍,在洛阳古街,当地民众在元宵佳节素有观赏花灯习俗,“姑妈散灯”起源于清朝末期,民国初期,起初是每十二年举行一次。相传明清至民国年间,除三乡五里男女老少汇集古街游乐赏灯,观瞻帝君公巡境外,每隔十二年还举办“姑妈散灯”民俗活动。当时,洛阳糊纸工艺驰名泉郡,花灯品种丰富,绣球灯、莲花灯、冬瓜灯、花篮灯、鲤鱼灯、白兔灯、狮子灯、老虎灯等交相辉映,信众提灯在夜里游走于古街,灿若繁星。“我们要传承洛阳古街传统文化,姑妈散灯民俗活动已连续举办第三年,将争取申请为非遗项目。”

乐赏璀璨花灯 厚植家国情怀

本报讯(融媒体记者林志安 通讯员郭非凡 洪坤泽 陈嘉纬 林弘棨 文/图)喜迎元宵佳节,泉港区在锦绣广场不仅布置了璀璨的花灯,还精心设立了道德模范、英雄模范等专题展览,市民游客在欣赏花灯的同时,也接受家国情怀的熏陶。

锦绣湖畔烟花扬,灯花烂漫长寿乡。22日晚,泉港区第三届“灯耀泉港·龙腾锦绣”元宵花灯展在锦绣广

场正式亮灯迎客。伴随点灯仪式的举行,此次泉港重点打造的“双龙戏珠”“福传泉港”等6组大型灯组、450多盏回廊花灯亮灯后栩栩如生地呈现在市民面前,展区规模近7000平方米。灯组绚丽大气,长廊彩灯璀璨,市民游客漫步其间赏灯游玩、拍照打卡,在炫彩的灯会中感受过节的喜悦,现场人山人海、热闹祥和。

当晚不仅有亮灯仪式,现场还举

行烟花表演、文艺汇演,在流光溢彩的夜幕下,非遗《七星灯》、提线木偶《木偶拍胸舞》、器乐组合《印象元宵》等文艺演出,为市民游客带来精彩纷呈的视觉盛宴和新春祝福。现场还精心设立道德模范、英雄模范等专题展览,厚植传递家国情怀,组织35个摊位集中展销“泉港老字号”、国潮特色商品、旅游伴手礼、文创产品等,让群众一站式品鉴“泉港好物”。



道德模范、英雄模范等专题展览吸引市民驻足