



海印教育协办

习近平总书记在全国教育大会上指出:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”他在给中央美术学院老教授的回信中指出:“美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。”

早报《教育周刊》开辟“百校童画”旨在弘扬中华美育精神,跟紧、贴近新时代学校的美育工作,集中展现泉州校园的美术教学成果,引导广大学生感受美、欣赏美、创造美,增强审美自觉和文化自信,使广大学生自觉追求更有高度、更有境界、更有品位的人生,成长为有时代担当的社会主义新人。

更多画作及老师评语请搜索、关注微信公众号“泉州学生通”。

### 海印寄语 48

一张张童画,就如一张张柔软的大床,假如有一个完美的睡眠,那想来会在那里面发生。

海印教育 温越霞



## 本期主题 | 春和景明



入展学校 洛江区河市中心小学

融媒体记者 林婷婷 刘静梅 文/图



《福满人间》

作者:郑泽鑫(四年级 画龄:4年) 指导老师:杜安成



《恭贺新春》

作者:陈芯蕾(四年级 画龄:4年) 指导老师:杜安成



《心想事成》

作者:王诗婷(四年级 画龄:4年) 指导老师:杜安成



《日利》

作者:许希妍(四年级 画龄:4年) 指导老师:杜安成



《万事如意》

作者:倪璟轩(四年级 画龄:4年) 指导老师:杜安成



《祥运当头》

作者:陈梓堃(五年级 画龄:5年) 指导老师:杜安成

### ● 校长寄语

一枚小小的印章,藏着大大的艺术世界。同学们以刀代笔,把一刀一刀的痕迹与印石相融合,创作的新春吉语印章不仅是对新春的祝福,更是对传统文化的致敬。我校开设美育篆刻特色课程,是坚持以文化育人创特色,旨在促进学生多元发展、丰富学生学习生活的同时,让学生感受篆刻这一艺术形式的魅力,传承中华优秀传统文化,培养他们的审美情趣和创造力。

彭树生



入展学校 丰泽区华大实验幼儿园



《捕春》

作者:许齐心(中一班 画龄:2年) 指导老师:杜金铃



《放风筝》

作者:王邦杰(大三班 画龄:3年) 指导老师:黄昊



《贩卖春天》

作者:肖思怡(中二班 画龄:3年) 指导教师:施思茹



《我来拍春天》

作者:魏琨泰(中三班 画龄:2年) 指导老师:王雅诗



《我和春天有个约会》

作者:魏滢琳(大一班 画龄:3年) 指导老师:黄雅婕



《风筝飘飘》

作者:严月(大二班 画龄:3年) 指导老师:陈燕

### ● 园长寄语

春天来了,阳光温柔,风也轻柔,世间一切仿佛都开启了清新美好的滤镜,人也变得平和安宁,这或许就是四季的意义。

恰如三毛所言:岁月极美,在于它必然的流逝。春花、秋月、夏日、冬雪,一站有一站的风景。这个春天愿孩子们心有繁花,一路向阳!

胡少慧