



洛江区第三实验小学小记者

# 操控无人机 学习安全用电知识



小记者了解无人机的用途

“电是如何产生的?”“电是怎样输送到千家万户的?”2月22日,洛江区第三实验小学小记者带着疑问前往洛江供电所,小记者在工作人员的讲解下学习安全用电小知识,还实际上手操作无人机并参观发电车。通过此次活

■融媒体记者 刘静梅 文/图



小记者走进供电所

## ★低碳生活

□小记者 魏希悦  
(洛江区第三实验小学三年级)

工作人员通过PPT及视频向我们介绍了“电的世界”,让我知道了什么是“电”;知道了“电”是怎么产生的;更重要的是我学会了怎么和“电”做好朋友。随着祖国的繁荣富强,在我国,“电”被视为日常生活中的普通一员。从城市的璀璨霓虹到乡村的万家灯火,“电”无处不在。但地球上的资源都是有限的,因此我们要养成安全及节约用电的好习惯。随手关灯,拔掉不用的插头,大功率的电器设备最好享受“专插专用”的待遇,让我们一起从生活中的点滴小事做起。节约用电、科学用电,一同开启绿色低碳生活。(指导老师:彭碧华)

## ★安全用电记心间

□小记者 郑若晞  
(洛江区第三实验小学三年级)

说起电,它是我们人类最宝贵的能源之一,已经成了我们生活中必不可少的能源,可以说,没有了电,那我们在晚上将处于一片黑暗之中。在不污染自然的条件下,慢慢地有了火力

发电、水力发电、风力发电、太阳能发电等发电方式。

电也是危险的。在家里,任何电器在使用时一定要远离水,不能用湿的手去插拔插头,如果家里的电器坏了,一定要及时告诉大人,千万不要擅自修理,更不能带电操作。

安全用电,记在心间。  
(指导老师:谢秋萍)

## ★试飞无人机

□小记者 郭宸昊  
(洛江区第三实验小学五年级)

到了供电所,我看到了无人机,无人机长约40cm,宽约37cm。老师告诉了我们无人机如何工作,在数十米的高空,可用无人机来监测,侦察电线哪里老化、断掉,省时又省力。老师让我们体验了一把无人机试飞,带着满满的新鲜感和探索欲,这不仅仅是试飞,更是一场对于未知领域的探索。试飞的无人机,有的载着各种令人期待的科研任务,有的成为“靶子”被激光与无线电技术企业追逐。这片天空,变成了无数理想与创新的舞台,每一次试飞都是一次冒险,每一次试飞都是对未知的挑战。

## ★正确使用电器

□小记者 吴彦莹  
(洛江区第三实验小学四年级)

首先,工作人员讲解了安全用电的基本知识。电力是现代生活中不可或缺的能量,但同时也存在安全隐患。因此,我们要学会正确使用电器设备,遵守安全用电规定,确保生命财产安全。

接下来,我期待已久的无人机体验开始了。在工作人员的指导下,我学会了基本操作,如控制升降、前后左右移动等。在蓝天白云下,我驾驶无人机翱翔,感受自由和快乐。这次体验让我深刻感受到科技带来的便捷和乐趣。

在这次活动中,我受益匪浅,不仅领悟了诸多关于安全用电的奥秘,还亲身领略了科技的神奇魅力。  
(指导老师:杜远珠)

## ★安全用电

□小记者 王诗瑶  
(洛江区第三实验小学三年级)

听完电力老师的讲解,我们学到了许多的电力知识。电有水力发电、火力发电、风力发电、太阳能发电以及

核能发电和地热发电等发电方式。我们一定要记住放风筝应远离电线杆;在雷雨天气要及时拔掉电视、空调等插头;还要节约用电,随手关灯,空调最好调到26摄氏度;如果家里有任何用电问题可以拨打95598电话。

## ★便利的发电车

□小记者 郭宸依  
(洛江区第三实验小学三年级)

我们来到了篮球场体验无人机,每人可以试飞一次。之后,各组的老师给我们讲解了无人机的作用,比如无人机巡检,能有效降低运维人员的工作强度,也保障了作业安全,让电网重点、难点区域的巡视工作更加科学、准确、高效,特别针对树竹障碍、设备故障等安全隐患极易引发线路跳闸事件,对于人员进入困难的区域和必须登杆检查才能发现的缺陷,利用无人机可以进行多维度、全方位、无死角的巡视。

最后,老师带我们参观了发电车,发电车是一种行驶和发电相结合的车辆,具有便携性、灵活性和应急性等特点。在紧急情况下,发电车可以快速提供电力保障,满足电力需求。

泉州市通政中心小学、丰泽区湖心实验小学小记者

# 走进海交馆 重返宋元泉州

日前,泉州市通政中心小学、丰泽区湖心实验小学小记者走进泉州海交馆,重返宋元泉州,踏上海洋商贸奇迹的探寻之旅。



小记者们踏上海洋商贸奇迹的探寻之旅

## ★梦回“东方第一大港”

□小记者 李妤涵  
(泉州市通政中心小学三年级)

行走在展馆里,看着琳琅满目的展品,我仿佛穿越时空,走进了宋元时期的“东方第一大港”,脑海里浮现出不同民族的商人从遥远的国度齐聚刺桐港码头交易忙碌的场景,多元文化在包容的刺桐城中碰撞、交融、共生。

今天,泉州依然是一座包容开放的城市,吸引着世界各地的游客来到这里。身为泉州人,我感到很自豪。我希望自己能常到泉州海交馆,探寻更多文物背后的故事,也渴望自己能当一名小小讲解员,把这段繁华的故事传递给更多人。  
(指导老师:刘惠真)

## ★品读“泉州瓷”

□小记者 梁澍秋  
(泉州市通政中心小学五年级)

结束了海交馆的参观,此行,我最喜欢的是仿明代何朝宗大师的传世精品《渡海观音》瓷器。整件作品衣着宽袍,胸前衣带简洁地交结在一起,脚趾半露,踏在一朵浮动的莲花之上,衣纹线条流畅、细腻,展现了泉州陶瓷艺术大师对细节的处理能力;立像的整体造型充满动感,显得舒展飘逸,成功刻画了观音的超然脱俗之态和乘风渡海之势。

泉州的瓷器远销海外,透过这一件件作品,我们感受到了宋元泉州海外贸易的繁盛和泉州陶瓷技艺的发展。  
(指导老师:林隽颖)