

桃之夭夭,灼灼其华。阳春三月,正是赏花好时节。

3月9日、10日,来自永春县实验小学、桃溪实验小学、第三实验小学、桃城镇中心小学、岵山中心小学等学校的小记者前往岵山镇北溪文苑生态旅游区,开启了一场相约春天的花事盛会。

当天,小记者们徜徉于“桃花谷”,赏姿态万千的桃花;学习手机摄影技巧,定格下最美花姿;参与游园嘉年华活动,观赏水上婚礼、宋代点茶、打铁花、川剧变脸……感受传统与非遗的碰撞,尽享春日好时光。



《怒放》 小记者 陈俊豪(永春县岵山中心小学四年级)

永春多校小记者

相约桃花谷 尽享花之盛宴



小记者拿起手机进行桃花拍摄创作



体验磨茶



《花式献艺》 小记者 郭嘉炜(永春县岵山中心小学三年级)

★桃花源记

□小记者 陈语棋
(永春县岵山中心小学四年级)

“桃之夭夭,灼灼其华。”走进桃园,我就被鲜艳明丽的桃花美景惊艳到了。这里是花的海洋,桃花满山遍野,它们挨挨挤挤,就像一只只可爱的小蝴蝶。瞧,朵朵桃花在春风中舒展地开放,它们那粉红的花瓣,露出黄黄的花蕊,每片花瓣都格外柔软、粉嫩动人。一阵微风拂过,深浅不一的花瓣似少女美丽的裙摆,轻轻地飘荡着,我闻了又闻,阵阵芳香扑鼻而来,令人迷醉!

这些桃花,静静地绽放着,美得悄无声息,又肆无忌惮。我喜欢这些寂静而又美丽的桃花。(指导老师:谢玉绵)

★不一样的快乐

□小记者 陈熠豪
(永春县岵山中心小学四年级)

走进“桃花谷”,映入我们眼帘的是成片的桃花,有红的、粉的、白的……

我们拿出手机,向钟老师学习如何运用手机拍出美美的照片。你们别以为拍照很简单,其实拍照也是讲究技巧的。钟老师先让我们拍桃花,我自信满满地把自己拍的桃花照片拿给老师看,结果我拍的照片问题多多:画面杂乱、主体不突出……经过钟老师的指导,我慢慢地学会了怎么运用手机拍出一张张美照。我又接连拍了几张,钟老师夸赞我拍得好看,我心里像吃了蜜一样甜。

★奔赴花事盛会

□小记者 陈韵涵
(永春县岵山中心小学四年级)

“桃花春色暖先开,明媚谁人不看来”,三月,桃花的季节,谁人不爱那婀娜多姿的桃花呢?

在老师的带领下,我们激动地向桃园奔去。踏入桃园,映入我们眼帘的是一棵棵开满桃花的桃树,阵阵微风拂过,一朵朵桃花轻轻摇曳,如同翩翩起舞的芭蕾舞者,美丽动人……

我们还观赏了水上婚礼,见证了才子与佳人的美满姻缘;领略宋代点茶的茶艺文化,感受千年的沉淀与韵味;欣赏花仙子巡游的精彩舞姿、桃仙不倒翁的轻盈飘逸,还有小丑先生酷帅的杂技表演……每一个节目都精彩绝伦,这场花事盛会真是太棒了!(指导老师:王爱丽)

★宋代点茶

□小记者 林予斐
(永春县五里街中心小学三年级)

在“桃花谷”赏桃花,在文化广场看表演……其中,我最喜欢的要数宋代点茶。

首先把茶饼拿至茶炉上烤干,随后放入茶碾中研磨,接着置入石磨中碾出细粉末,再经过茶罗过筛后的茶末就可以用来点茶了。

在整个过程中,最关键的一步便是点茶了。“茶少汤多,则云脚散;汤少茶多,则粥面聚。”为了保证茶水比恰到好处,通常要先加少量水将茶末调匀,也就是调膏。然后从四边注入沸水点茶,边注水边用茶筅击拂,使其产生细小均匀且多层次的泡沫。这样,宋代点茶就好了,大姐姐分了一小勺给我,我闻到了一股淡淡的清香,抿一小口,有点甘甜又有一点苦,令人回味无穷。

★“桃花谷”里的茶汤

□小记者 陈馨悦
(永春县岵山中心小学四年级)

一踏入“桃花谷”,我就闻到一股淡淡的桃花清香,沁人心脾。桃花红的似火,白的胜雪,粉的如霞,就如人间仙境,如梦似幻。

瞧,这儿正表演着“宋代点茶”。我凑上前去,茶粉的香味扑面而来,令人沉醉。经过大姐姐一系列行云流水的操作,一杯杯浓郁的茶汤便呈现在眼前,我可真想喝上一口呀,刚想完,一杯热气腾腾的茶汤就递到我面前。哈哈,我喝到了,这味道绵绵密密的,和平时喝的奶茶很相似,让人唇齿留香……(指导老师:王爱丽)

★浴火重生的浪漫

□小记者 黄世阳
(永春县实验小学四年级)

在这场花事盛宴中,让我印象最深刻的便是打铁花了。打铁花是国家级非物质文化遗产,它源于北宋时期,寄托了农民对未来美好生活的憧憬和向往。

它是将生铁放进熔炉中用火烧制成铁水,将铁水抛向空中,用铁棍用力打向铁水,只听“啪”的一声,铁水在空中绽放开来,犹如成千上万的金色花瓣洒向空中,落下时像一颗颗金豆子从空中散落,这场景十分壮观。这一浴火重生的浪漫,既惊艳了我们,更展示了传承者精湛的技艺及工匠精神。

★与众不同的茶文化

□小记者 陈钰姗
(永春县岵山中心小学三年级)

我最喜欢的莫过于宋朝的“点茶”了。点茶采用的是团饼茶,首先将团饼茶碾碎成粉末状,筛选出细腻的粉末,越细越好,随后将适量的茶末置于建盏中,倒入少量的沸水将茶末调成膏状,再重新注入沸水,边倒水边用茶筅击拂茶汤,使其上方出现悬浮液,汤色变白就算完成了点茶工序。

我接过一杯大姐姐点的茶小酌一口,清香甘甜、绵密细腻的滋味,让我深切地感受到宋代这一与众不同的饮茶

方式的美好。(指导老师:颜嘉雯)

★宋代雅事

□小记者 王汐妍
(永春县实验小学五年级)

点茶表演开始啦!炙烤茶饼、捣碎、碾磨、热盏、调膏、点茶、击拂、置托……经过这些典雅庄重的工序后,茶汤终于制成了。“哇!原来古代人喝茶前有这么多步骤。”我不禁惊叹道。一旁主持人的讲解,让我对点茶这一非遗文化有了更深的了解。原来真正的宋代点茶要经过十几道的工序。在这过程中,每一步都需要非常细致才能够点出上等的茶汤。特别是击拂这一工序,要不断地运筅、击拂、泛花,才能使茶汤上面浮起一层白色浪花,达到“乳雾汹涌,溢盏而起”的效果。这种方法可以减少煮茶法所制茶汤较浓的苦涩味道,让茶汤变得更为绵柔、爽滑。(指导老师:黄艳梅)

★不虚此行

□小记者 陈邱缘
(永春县第三实验小学三年级)

站在高处,放眼望去,只见对面山上粉红、深红、纯白色的桃花次第绽放,这就是开满桃花的“桃花谷”。“桃花谷”的浪漫与碧波荡漾的湖水互相衬托,构成一幅美丽的山水画。一阵微风吹来,桃花的芳香令我陶醉在大自然的美妙之中。

近处,游客们自由自在地坐船游览,湖中的小舞台上演员们在尽情表演,看到眼前的这一切,我情不自禁地掏出手机对准景物主体,选择角度、背景,构图,按下拍摄键,拍下了不同主体的镜头。特别是经过钟老师的指导,我收获了很多拍摄技巧。而此番拍下的一张张相片,不仅记录了当时的美景,更见证了我的成长。