



提供“死亡证明”也退不了票

大麦网又引争议 网友：“霸王又冷血” 律师：提前申请就应支持退票

近日，一条“因爸爸去世去不了演唱会，大麦网退票要提供死亡证明”的求助帖引发关注。大麦网退票的问题再度引发热议。

据报道，广东娟女士(化名)发帖求助，自己花980元购买了3月17日某歌手演唱会门票，因父亲突然去世到不了现场，申请退款时却遭遇重重波折。娟女士介绍，因为要专心为父亲处理后事，再加上强实名制门票无法转卖，她便提前向大麦提出了退票申请。

结果客服斩钉截铁地对她说：“退不了，直系亲属去世也不能退。”娟女士称，多次沟通下，客服再次提出让她提交父亲已经去世的死亡证明，但很快又反悔，令她感到维权无力，最终决定将事情发布到社交平台求助网友。

多名消费者投诉 退票机制“霸王又冷血”

某投诉平台上，有网友在2023年12月1日发文“父亲车祸去世，要求大麦全额退款演唱会门票”，至今未得到解决。他在文中讲述，2023年11月22日自己在大麦平台购买了一张960元的南京演唱会门票，因父亲11月28日车祸去世，距离演出还有4天，所以向大麦提出全额退票申请。“1000块对于学生来说，不是小金额。”

另一名大麦网用户孙女士称，去年5月在大麦网买了2023年12月23日的小野丽莎广州场演唱会门票，但同年11月发现癌细胞转移肝门淋巴结，她当时向平台提交了疾病证明，结果被拒绝退票。

孙女士表示，后来她致电北京12315投诉，市场监管部门转交给大麦网，得到的回复也是一样的。据孙女士提供的图片，大麦网平台针对其

退票事宜回复称，演出票为有价观演凭证，非普通商品，其背后承载的是文化服务并具有时效性、稀缺性等特征，此订单不支持退换，建议做好时间调整正常观演。“真是又霸王又冷血”，孙女士说。

平台最新回应 特殊诉求将全力协商

据南都报道，3月22日，针对相关投诉和争议，大麦网方面回应称，平台深知在演出票务行业“退票难”始终是消费者关注重点。

针对政策范围之外的演出活动，凡主办方明确支持退票的，大麦网一律会按照项目规则给予退票退款处理；针对不可退项目，大麦网亦会在演出售票页给予显著提醒，避免消费者误购导致损失。

如用户确实有特殊情况提出退票诉求，大麦网也会尽全力沟通主办方协商，最终以主办方答复结果为准。

律师分析

只要提前申请 就应该支持退票

对此，陕西恒达律师事务所律师赵良善认为，无论出于何种原因，平台这样的做法都是不道德的，“消费者退票，只要提前申请即可，其他的，不得再附加条件”。

就平台要求消费者提供亲属死亡证明这件事而言，他表示，依据《中华人民共和国民法典》第497条及《中华人民共和国消费者权益保护法》第26条之规定，当平台或商家的声明或格式条款具有排除或者限制消费者权利、减轻或者免除经营者责任、加重消费者责任等对消费者不公平、不合理的内容，或具有强制交易的内容时，则演变为我们通常所说的“霸王条款”，其内容将被认定为无效。(中青 南都)

清华大学成立“巅班” 玩梗还是有深意

近日，清华大学成立虚拟“巅班”，因班级名称特别，登上多个平台热搜。

对此，清华大学教务处工作人员回应，学校确实有这样的育人项目，项目名称是“颠覆性创新人才培养项目”，所以班级名叫“巅班”。

对于这个独特的班级名称，不少网友评论认为学校是在玩梗，紧跟热词，还有人质疑其命名过于夸张，甚至有人认为这是对教育的一种不尊重。

但正如清华大学教务处所说的，命名“巅班”是为了凸显这一项目的独特性和重要性，并非故意制造争议。

即时快评

比名称更重要的是内涵

事实上，“巅班”这一名称，还蕴含了另一层深刻含义，“巅”字本身有顶部、头部的意思，代表着巅峰、突破和超越，寓意着学生们在学术和科研领域勇于攀登高峰、不断追求卓越的精神。

当然，新事物的出现，引发争议是难免的。人们对于名称的解读可能各不相同，但更重要的是，我们应该关注该计划的实质内容和培养效果，而不仅仅局限于名称本身。清华大学的这一育人项目旨在通过独特的培养模式和教学资源，培养出具有颠覆性创新能力的优秀人才。这不仅是对传统教育模式的挑战，更是对未来社会发展趋势的积极回应。在前不久的全国两会上，教育部部长怀进鹏就表示要鼓励产生重要的原创性、颠覆性成果。

培养颠覆性创新人才是时代的需求，我们应该鼓励高校在教育改革和创新方面勇于尝试。今年2月，广州颠覆性技术创新园也破土动工，全国首个全面支持颠覆性技术创新项目的政策措施正式发布，这些都显示出社会对于颠覆性人才、颠覆性创新的重视与渴望。在清华“巅班”之后，可能还会有更多的高校加入其中，共同摸索这种新型的人才培养模式，以撬动教育体系的深层变革。

所以没必要对此冷嘲热讽，相反我们应当呼吁，多些清华大学“巅班”之类的教育项目，让年轻人的思维多一些“颠”没什么不好，开放性突破型的思维才能让学术颠覆出新巅峰。(潮新闻)

孔雀与长臂猿混养遭拔毛

动物园回应：已经把孔雀先移出展区

最近有网友发视频称，南京市红山森林动物园的孔雀和长臂猿混养，孔雀遭长臂猿追逐拔毛。对此，南京市红山森林动物园23日作出回应表示，这是偶发情况，已经将孔雀移出展区。

网友拍摄的视频显示，园内一长臂猿与孔雀混养，长臂猿频频骚扰孔雀并有拔羽毛的行为，引起游客的惊呼。

据了解，事发地为南京市红山森林动物园的高黎贡展区，该展区以高黎贡地区野外生境和生物多样性为线索，采取了多物种混养模式。长臂猿和孔雀均来自云南，按地域环境混养在一起已经多年，一直比较和谐。

南京市红山森林动物园工作人员回应称：3月21日，我们发现在这个区域有白眉长臂猿拔孔雀尾羽的情况，工作人员也进行了密切关注。主要原因是春季，孔雀进入求偶期，雄性孔雀频繁开屏，长臂猿对这样的展示行为产生了好奇。此前，这个区域混养的长臂猿、小麂和孔雀都比较和谐，各自有自己的生活空间，这个



(视频截图)

情况比较偶发。感谢大家对小动物的关心，重视每一个动物个体的福利是我们一直的追求。

红山森林动物园表示，他们正在制定进一步的管理方案，目前已经把孔雀先移出展区。除了高黎贡展区，在红山森林动物园的其他展区也有物种混养的情况，比如打工小野猪在猩猩馆翻地。有业内人士表示，物

种混养首先以动物的自然史为依据，即混养物种在自然条件下是不是处于同一生境，两个物种之间有没有竞争关系等因素都要考虑。发情期的孔雀和长臂猿混养遭拔毛，显然已经超出正常互动的范围。动物园理应以此为鉴，通过深入研究动物的习性和行为特点，让混合饲养这一生态模式更加科学和专业。(江苏新闻)