



海印教育协办

习近平总书记在全国教育大会上指出:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”他在给中央美术学院老教授的回信中指出:“美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。”

早报《教育周刊》开辟“百校童画”旨在弘扬中华美育精神,紧跟、贴近新时代学校的美育工作,集中展现泉州校园的美术教学成果,引导广大学生感受美、欣赏美、创造美,增强审美自觉和文化自信,使广大学生自觉追求更有高度、更有境界、更有品位的人生,成长为有时代担当的社会主义新人。

更多画作及老师评语请搜索、关注微信公众号“泉州学生通”。

海印寄语

他们擅长用色彩编织成各色“音阶”,奏出宛转动人的春天交响曲,以至于我刚刚一眼触及,耳鼓中便荡起乐音的涟漪。

海印教育

温越霞



本期主题

春色满庭芳

本期执行记者:傅蓉蓉 吴小婷



入展学校

泉州东海湾实验学校



《春的华尔兹》

江铭(二年级 画龄2年)
指导老师:张晓娟



《生机盎然》

李珩祎(三年级 画龄4年)
指导老师:张缘松



《春游》

余思睿(三年级 画龄4年)
指导老师:张缘松



《春之序曲》

陈涵(四年级 画龄4年)
指导老师:张晓娟



《春日畅想》

陈芷嫣(五年级 画龄4年)
指导老师:张晓娟

校长寄语

“喧鸟覆春洲,杂英满芳甸。”亲爱的孩子们,你们用手中的画笔,描绘美丽多姿的春天,那绚丽的色彩,那灵动的线条,那独特的构思,无不体现了你们丰富的想象力和对大自然的无限热爱。希望你们保持对艺术的执着追求,放飞梦想,用彩笔尽情勾勒自己的美好生活。

陈志强



入展学校

晋江市第三实验幼儿园



《家乡的春天印象》
指导老师:张雅玲
黄依甯(竹晖园区大四班 画龄两年半)



《春之声》
指导老师:林丽娇
吴晋辰(中奥园区大一班 画龄两年)



《这“鲤”的春天最美丽》
庄嘉莹(桂山园区大六班 画龄三年)
指导老师:许阿蜜



《燕回春归》
指导老师:蔡慧玲
王嘉懿(桂山园区大三班 画龄三年)

园长寄语

当孩子沉浸在绘画的乐趣中时,父母不要过多地加以干预,他们画的就是他们世界里的欢乐和喜悦。尊重孩子眼中的世界,这才是儿童画本来的模样。每个孩子都有绘画的天赋,不要用“常人”的眼光把孩子最初的梦想扼杀在萌芽阶段。

陈志强



《春》
杜立楷(桂山园区大五班 画龄一年)
指导老师:曾海琳