



海印教育协办

习近平总书记在全国教育大会上指出:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”他在给中央美术学院老教授的回信中指出:“美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。”

早报《教育周刊》开辟“百校童画”旨在弘扬中华美育精神,紧跟、贴近新时代学校的美育工作,集中展现泉州校园的美术教学成果,引导广大学生感受美、欣赏美、创造美,增强审美自觉和文化自信,使广大学生自觉追求更有高度、更有境界、更有品位的人生,成长为有时代担当的社会主义新人。

更多画作及老师评语请搜索、关注微信公众号“泉州学生通”。

海印寄语 53

走进含真抱朴的孩童心境,我们看见他们笔下的世界充实而丰盈。瞧,仅从那一片片的青嫩草叶上,我们便能感受到田野生命力在蓬勃地涌出。

海印教育

温越霞



本期主题

雨过清明

本期执行记者:黄碧云



入展学校

安溪县沼涛实验小学



《春姑娘》

作者:许舒惠(五年级 画龄5年)
指导老师:陈燕真



《春暖花开》

作者:林艾雯(五年级 画龄5年)
指导老师:陈志农



《春·小画家》

作者:刘思颖(五年级 画龄6年)
指导老师:陈燕真



《春日·美如画》

作者:林静茹(五年级 画龄6年)
指导老师:陈志农

校长寄语

学校美育是落实立德树人、培根铸魂的重要载体。学校自开办以来,以“大美育观”为统领,以社团建设为抓手,以文化建设为依托,将美育贯穿在学校教育的全过程、各方面,将美育与学生成长、教师发展、学校建设融合,努力打造一所可以让孩子们真正感知美、欣赏美、领悟美、创造美的茶乡好学校。

王正澄

《那片油菜花》

指导老师:陈燕真
作者:吴正澄(五年级 画龄6年)



入展学校

安溪县第十一幼儿园



《一起去春游》

作者:谢韵衡(大班 画龄2年)
指导老师:陈燕娇



《我眼中的春天》

作者:王铮杰(大班 画龄3年)
指导老师:陈巧立



《忙趁东风放纸鸢》

作者:汪慕涵(小班 画龄1年)
指导老师:刘慧玲

园长寄语

孩子们,你们瞧,春天来了!大地换上了绿装,草儿睁开了蒙眬的睡眼,姹紫嫣红的花儿在绿地上轻舞,幼儿园里的桃树、杏树、梨树的花蕾争先绽放,红的像火,粉的像霞,白的像雪……请用你们灵巧的双手去描绘、去呈现春天的美好,也期待你们如春天的花儿般怒放、快乐成长。

李秋玲

《清明节》

指导老师:李秋玲
作者:林怡萱(大班 画龄3年)



《一壶春》

作者:孙灵希(大班 画龄3年)
指导老师:许东琼