



## 开栏语

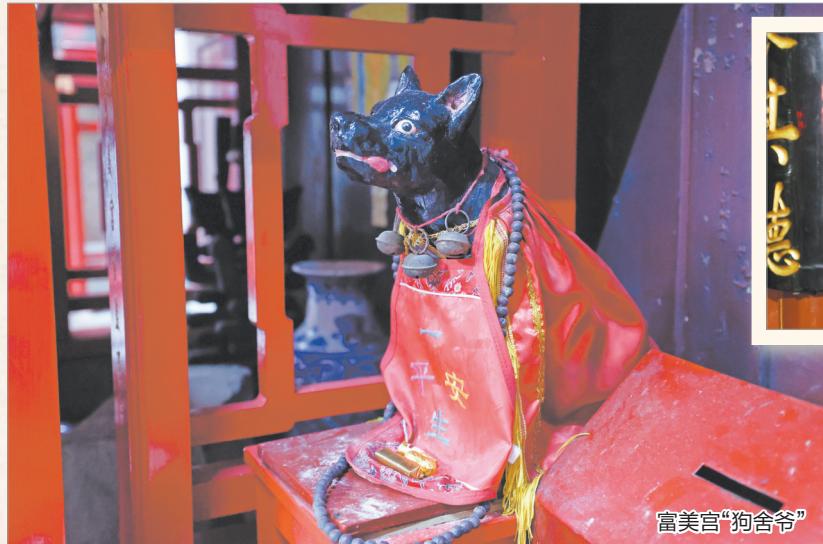
半城烟火半城仙，千古风华千古情。

“此地古称佛国”，这里有数千座的庙宇，十步一寺，五步一庙，被称为“世界宗教博物馆”；“满街都是圣人”，这里的人们爱拼敢赢又善良虔诚。红砖古厝间、市井长巷里，聚拢半城烟火，浸润世人心间，造就一座文化味与烟火气并重的“活态古城”。

今起，早报开设“半城烟火半城仙”栏目，以图文、视频结合的方式，通过一个个融媒体作品，找寻记录泉州新奇有趣的海丝文化故事和遗迹，展现“千古风华千古情”的城市印记。

# 民間信仰“狗舍爺”？游客稱奇！

民俗专家：与印度婆罗门教“白狗公”不同



壹

## 宮廟里的“邊牧”民間俗稱“狗舍爺”

在泉州古城南端，沿着天后宫进入万寿路，背着人潮拐进对面的青龙巷，窄窄的街巷尽头，有一座小小的宫观，名曰“青龙宫”。青龙宫分前后两殿，中间有一座拜亭，正中奉祀保生大帝吴夾。右下方角落处供奉的塑像，正是网友发布的“边牧”。这尊塑像形似“牧羊”边牧犬，身系“红披风”，塑像以玻璃框隔开，前置供品盘，供人们盛放供品。无

独有偶，距离青龙宫仅数百米的泉州富美宫，亦供奉着一尊狗塑像。

“它的名字叫‘三圣公’，民间俗称为‘狗舍爺’‘乌官爺’，也称‘黑官爺’。”泉郡富美宫董事会董事长陈淑贤介绍，“狗舍爺”是代代传承的民间信仰，其外形构造通常有狗、虎、狮这三种动物的特征。由于狗的特征更明显，泉州的街坊们称之为“狗舍爺”。

貳

## 泉州老城区有多所宮廟配祀

今年70多岁的张爱群曾是泉郡富美宫董事会成员，平时经常研究宫庙和泉州民俗文化。他介绍，富美宫和青龙宫都供奉保生大帝。保生大帝又被称为花桥公、吴真人，祖籍泉州安溪，曾任宋代首席御医，后悬壶济世，深受人们敬仰，去世后被朝廷追封为大道真人、保生大帝，至今在中国、日本以及东南亚一带有着非常广泛的信众。

张爱群说，富美宫和青龙宫的两尊“狗舍爺”，与泉州县后街的白耇庙里的白狗塑像“毗舍爺”不同，“白狗公”相传原为印度婆罗门教神明，泉州本土的狗舍爺相传是“天狗”所化，一般身披红布兜。

时至今日，泉州老城区的四堡

王爷宫、中山路花桥宫、西街奉圣宫、新门外接官亭观音殿等均有供奉“狗舍爺”。

为何民间会信仰“狗舍爺”？《福建民间信仰》一书介绍，对狗的崇拜源于远古狩猎时代。狗由于勇猛、机警、善解人意，成了先民亲密的忠诚帮手，从而萌发了把狗视为部族保护神的化身加以崇拜，此遗风世代相延于今。



扫码看视频

激情燃烧、干事创业、奋勇争先  
凝心聚力推进中国式现代化泉州实践