

开栏语



半城烟火半城仙,千古风华千古情。
“此地古称佛国”,这里有数千座的庙宇,十步一寺,五步一庙,被称为“世界宗教博物馆”;
“满街都是圣人”,这里的人们爱拼敢赢又善良虔诚。红砖古厝间、市井长巷里,聚拢半城烟火,
浸润世人心间,造就一座文化味与烟火气并重的“活态古城”。
今起,早报开设“半城烟火半城仙”栏目,以图文、视频结合的方式,通过一个个融媒体作品,
找寻记录泉州新奇有趣的海丝文化故事和遗迹,展现“千古风华千古情”的城市印记。

民间信仰“狗舍爷”? 游客称奇!

民俗专家:与印度婆罗门教“白狗公”不同



近日,有游客在“打卡”泉州城南的青龙宫时,在宫庙角落处发现了一尊“边牧”塑像。“为何庙宇里会奉狗为尊?”游客将此见闻发在网上,引起不少网友的围观。记者就此走访青龙宫,采访了解泉州宫庙的“狗舍爷”信仰。

融媒体记者 张素萍 王耿华
实习生 张燕婷 文/图

壹

宫庙里的“边牧”民间俗称“狗舍爷”

在泉州古城南端,沿着天后宫进入万寿路,背着人潮拐进对面的青龙巷,窄窄的街巷尽头,有一座小小的宫观,名曰“青龙宫”。青龙宫分前后两殿,中间有一座拜亭,正中奉祀保生大帝吴卒。右下方角落处供奉的塑像,正是网友发布的“边牧”。这尊塑像形似“牧羊”边牧犬,身系“红披风”,塑像以玻璃框隔开,前置供品盘,供人们盛放供品。无

独有偶,距离青龙宫仅数百米的泉州富美宫,亦供奉着一尊狗塑像。
“它的名字叫‘三圣公’,民间俗称‘狗舍爷’‘乌官爷’,也称‘黑官爷’。”泉州富美宫董事会董事长陈淑贤介绍,“狗舍爷”是代代传承的民间信仰,其外形构造通常有狗、虎、狮这三种动物的特征。由于狗的特征更明显,泉州的街坊们称之为“狗舍爷”。

贰

泉州老城区有多所宫庙配祀

今年70多岁的张爱群曾是泉州富美宫董事会成员,平时经常研究宫庙和泉州民俗文化。他介绍,富美宫和青龙宫都供奉保生大帝。保生大帝又被称为花桥公、吴真人,祖籍泉州安溪,曾任宋代首席御医,后悬壶济世,深受人们敬仰,去世后朝廷追封为大道真人、保生大帝,至今在中国、日本以及东南亚一带有着非常广泛的信众。
张爱群说,富美宫和青龙宫的两尊“狗舍爷”,与泉州县后街的白耆庙里的白狗塑像“毗舍爷”不同,“白狗公相传原为印度婆罗门教神明,泉州本土的狗舍爷相传是‘天狗’所化,一般身披红布兜。”
时至今日,泉州老城区的四堡

王爷宫、中山路花桥宫、西街奉圣宫、新门外接官亭观音殿等均有供奉“狗舍爷”。
为何民间会信仰“狗舍爷”?《福建民间信仰》一书介绍,对狗的崇拜源于远古狩猎时代。狗由于勇猛、机警、善解人意,成了先民亲密的忠诚帮手,从而萌发了把狗视为部族保护神的化身加以崇拜,此遗风世代相延于今。



扫码看视频

公益广告
泉州晚报社

激情燃烧、干事创业、奋勇争先 凝心聚力推进中国式现代化泉州实践