



海印教育协办

习近平总书记在全国教育大会上指出:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”他在给中央美术学院老教授的回信中指出:“美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。”

早报《教育周刊》开辟“百校童画”旨在弘扬中华美育精神,紧跟、贴近新时代学校的美育工作,集中展现泉州校园的美术教学成果,引导广大学生感受美、欣赏美、创造美,增强审美自觉和文化自信,使广大学生自觉追求更有高度、更有境界、更有品位的人生,成长为有时代担当的社会主义新人。

更多画作及老师评语请搜索、关注微信公众号“泉州学生通”。

海印寄语 54

孩子们的画笔随时能在天空与人间自由切换:阳光、雨露、山河、星海,每一个都能让人感受到想象的无穷张力。

海印教育 温越霞



本期主题

# 人间四月天

融媒体记者 吴小婷



《春天里》

廖安然(二年级 画龄三年)  
指导老师:黄聪华



《春来了》

何晓玲(三年级 画龄两年)  
指导老师:胡华



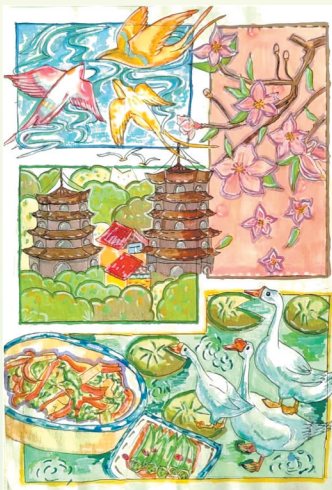
《春天,你好》

傅凯昕(四年级 画龄三年)  
指导老师:崔周瑜



入展学校

丰泽区见龙亭实验小学



《泉城春景》

黄芯怡(六年级 画龄四年)  
指导老师:黄丽婷



《春日野餐踏青》

王语欣(四年级 画龄三年)  
指导老师:崔周瑜



《家乡春天》

蒋万宏(三年级 画龄一年)  
指导老师:李卓锴

## ● 校长寄语

春天来了,朝气蓬勃地来了。它使万物生机盎然,它让一切都充满新生的渴望,让一切都值得好好期待!“一分耕耘,一分收获”,期待着同学们用蘸着色彩的画笔,描绘奋发昂扬的春日之歌,谱写充满睿智、无私的春天景象。

林心海



入展学校

泉州市鲤城区东红幼儿园



《春耕》

许钰涵(大一班 画龄两年半)  
指导老师:黄银玲



《忙趁春风放纸鸢》

陈诗渝(大二班 画龄两年半)  
指导老师:黄亚敏



《瓶子里的春天》

蔡诺伊(大一班 画龄两年半)  
指导老师:卢小华



《燕归》

戴雯(大一班 画龄两年半)  
指导老师:黄银玲



《桃花朵朵开》

陈瑾泓(大二班 画龄两年半)  
指导老师:黄亚敏

## ● 园长寄语

春天在哪里?春天在小朋友的眼睛里。跟随着春天的脚步,孩子们自由地发现美、感受美,用稚嫩的笔触勾勒春天的美景,用一幅幅春意盎然的画作诠释着对生活、对色彩、对美好的向往,释放无限的童趣与天真。让艺术的熏陶丰富孩子们的七彩童年,激发他们的创新能力……

高静瑜