

早报小记者走进洛江区图书馆

清明医韵传千年 植物拓染绘新篇

融媒体记者 林婷瑜 通讯员 聂晓凤 文图

4月4日,丰泽区第八中心小学、洛江区实验小学的24名小记者走进洛江区图书馆,参加“小小医生体验营”——“我们的节日·清明主题”活动。在华侨大学医学院医学系主任佟丹丹老师的带领下,小记者们深入了解了清明节的由来、传统习俗等,还认识了“蒲公英”“杏花”“清明柳”等常见中草药,并动手将叶片拓印在帆布包上,亲身体验了中草药的魅力,感受了传统文化的博大精深。



小记者动手进行植物拓染

★清明的由来

□小记者 王佳萱(丰泽区第八中心小学五年级)

活动中,佟老师向我们讲述了清明节的由来。相传春秋时期,公子重耳流落民间,他带着几个仆人周游列国寻求帮助。次日,重耳因为没有粮食快要饿昏,随臣介子推割自己的大腿肉给重耳充饥。十九年后,重耳回晋国当上国君,重耳想封介子推作大官,而他却不

接受赏赐,带着老母归隐深山。晋文公决定要亲自请他出山,可是绵山这么多条路,介子推若跑了怎么办?于是晋文公采纳了一位臣子的建议——放火烧山,逼介子推下山。这场大火连烧三天三夜,仍不见介子推的身影。原来他早已抱树而死,身旁留有一封血书:“割肉奉君尽丹心,但愿主公常清明。”

晋文公为了纪念介子推,规定每年这一天不可以烧火做饭,只能吃凉的食物,寒食节由此而来。第二年,晋文公再次来到介子推的古柳树旁,却意外发现枯

死的柳树复活了,晋文公将那棵柳树赐名为“清明柳”,把寒食节后一天定为清明节。由于寒食节距离清明很近,人们把寒食节扫墓的习俗延续至清明。唐朝时规定,清明为正式的节日。宋元时期,清明节取代寒食节并吸收了寒食节的习俗,并一直延续至今。(指导老师:洪玲玲)

★缅怀先烈祭英魂

□小记者 魏颖嘉(丰泽区第八中心小学六年级)

清明是中国四大传统节日之一。相传在春秋时期,晋文公为了纪念介子推每年都去折柳祭扫,后来民间效仿,便一直延续至今。一到清明,家家户户便忙碌起来,举行祭祀扫墓,缅怀先人。

佟老师带领着我们一起缅怀先烈,让我们深刻地意识到我们享受的美好时光,是数不清的革命先烈抛头颅洒热血,用自己的血肉之躯换来的。我们要用真诚的心缅怀先烈,祭奠英魂。

(指导老师:傅翠丽)

★把春天“袋”回家

□小记者 刘运瑶(洛江区实验小学二年级)

清明节是传统的重大春祭节日,也是我们亲近自然、踏青游玩、享受春天乐趣的欢乐节日。佟老师向我们介绍了踏青中可能遇见的车前草、蒲公英等中草药,这大大激发了我对中草药的兴趣。

随后,我们在佟老师的指导下,将叶片放置在白色帆布包上,小心翼翼地用锤子轻轻捶打,一边见证着植物的自然之美,一边将春日之美印在了帆布包上。拓印后,大家还用彩笔在帆布包上绘出春意。活动结束了,我们兴高采烈地把春天“袋”回家。

早报小记者走进丰泽区浔美社区

清明寄哀思 巧手画纸鸢

近日,丰泽区第三实验小学城东校区、丰泽区第五中心小学40名小记者走进丰泽区浔美社区青少年事务综合服务中心,参加“绿色清明记于心 垃圾分类我先行”活动。活动现场设有“垃圾分类绿色清明”“清明绘彩·环保风筝DIY”“清明绿意·创意青团DIY”“射柳”分类大作战、垃圾分类大富翁、防校园欺凌拼图等六个特色摊位。小记者们玩转其中,在各个环节中展露身手,既感受了清明节的传统文化魅力,增长了环保知识,还学习如何有效预防和应对欺凌行为。

融媒体记者 林婷瑜 文/图



小记者巧手绘风筝

着我对美好生活的向往和追求,以及对逝去亲人的思念和缅怀,飞向无边无际的蓝天。(指导老师:吴婷窈)

★养成垃圾分类好习惯

□小记者 白禹萱(丰泽区第五中心小学三年级)

活动中我印象最为深刻的是垃圾分类大富翁游戏。活动一开始,工作人员向我们介绍了游戏规则,我们跃跃欲试,想要在游戏中一展身手,可是游戏并没有想象中那么简单,我们还是遇到了许多“阻碍”,当我们把垃圾分错类时,可是有惩罚的哦。工作人员借此向我们科普了垃圾分类的知识,介绍生活中常见的垃圾怎么分类。在热闹的游戏氛围中,我们意识到不同垃圾的用途和价值都不同,所以我们应该进行垃圾分类。让我们行动起来,共同努力,养成垃圾分类好习惯!(指导老师:陈淑贞)

★增强环保行动力

□小记者 万千滢(丰泽三实小城东校区四年级)

清明节融合了自然与人文两大内涵,既是大自然的节气点,又是人们纪念祖先传承文化的传统节日。活动中,我最喜欢垃圾分类大富翁游戏,一张正方形的地图配上一个大大的骰子,轻轻一抛,摇到几点就走几步。看看脚下的物品属于哪类垃圾,再说出其他四种同类垃圾,既好玩又能学到知识。大家在玩游戏的过程中增强了环保意识和行动力。(指导老师:叶雪静)

★断线的风筝

□小记者 李昊轩(丰泽区第五中心小学三年级)

风筝是由一个骨架撑起的三角形,老师让我们在白绸布上画出自己喜欢的图案。我低头深思,刷刷几笔就画出了老家后面的巍峨大山,再几笔又画出了家门口的潺潺小河,小河里又画了几条玩闹嬉戏的小鱼。对啦,现在已是春天,我画了几株嫩柳,又寥寥几笔画出了儿时一起玩耍的伙伴。当把这些画完后,我的双眼竟然朦胧了。虽然远隔万水千山,不能回去祭祖,我就用这种方式来祭奠我的祖先吧。是啊,我们游子就像断线的风筝,不论走到哪里都不能忘记家乡。

(指导老师:周煜)

★与清明对话

□小记者 张依晨(丰泽三实小城东校区五年级)

拿到材料,执起画笔,我思考起来,画什么好呢?对了,就画青团吧!青团外皮软糯,里边的馅料不一,有咸有甜,简直是人间美味!既然选好了主题,那就开始画吧!我蘸了下绿色,轻轻地在纸上画出了一个圆,又将其内部涂满绿色。两秒钟的工夫,一个可爱的青团跃然纸上。两个,三个……个个青团像一个个可爱的娃娃,挨挨挤挤地坐在青花盘子中,有的青团娃娃还张开肚皮,露出了里头金黄的馅料,仿佛等着人们来品尝呢!画完这些,我十分满意,又在青团的旁边画上了一瓶酒,酒瓶旁边画了一个盛满酒的杯子,杯子里的酒冒出缕缕热气,香气,溢满了整张画布。

傍晚,我带着我的风筝回家,一阵微风迎面拂来,那风筝也“哗啦啦”地抖动了起来,仿佛在与微风交流,与清明对话……(指导老师:邓娜)

★独一无二的风筝

□小记者 林佳晨(丰泽三实小城东校区三年级)

活动中,我最喜欢的是手绘风筝环节。首先是构图阶段,我先在风筝上画了几个青团,用带有花边的盘子装着,再画上一瓶酒和两个装了酒的杯子,紧接着在风筝的左上方画了几枝梅花。到了上色阶段,我先给青团涂上绿色,青团像活了一样,向我眨巴着眼睛;我给酒画上黄色,酒杯里的酒变得香醇;我给桃花画上粉色,桃花便像蝴蝶一样随风翩翩起舞。瞧着手中独一无二的风筝,我迫不及待地想放飞它,让它带