

“祥龙启福”非遗大师作品展开幕

# 大师生动演绎非遗遇上龙



大师们以“龙元素”创作的非遗作品让人叹为观止

本报讯（融媒体记者龚翠玲 胡彦明 文/图）木雕《龙柱》、影雕《祥龙纳福 五福临门》、瓷器《祥龙戏珠》、堆剪《蛟龙得水》、刻纸《百龙图》、金苍绣《掌中木偶龙袍》……昨日，“祥龙启福”非遗大师作品展开幕，大师们以“龙元素”创作的丰富多彩的非遗作品让人叹为观止。通过非遗大师们的艺术演绎，市民朋友可尽情探寻龙在中华文化中的丰富内涵。据悉，此次展览将持续至

5月20日，有兴趣的市民可前往泉州市图书馆负一楼观展。除了展览本身，展馆外还有兼具美感与实用价值的文创作品以及“泉州龙龙”艺术装置同步展出。

走进展馆，这里大部分的展品和“龙”有关，木雕、影雕、瓷器、堆剪、刻纸、金苍绣等非遗项目大多融入了“龙元素”。除了“龙”，展馆里还有东西塔、福船等饱含闽南传统风情的作品。不少市民在认真观展，不时用手

机拍摄记录，不时讨论着，有人在为非遗技艺的传承点赞，有人不禁为作品技艺的精湛发出感叹。

本次展览以“龙文化”为主题，汇集了近70位非遗传承人、工艺美术大师的100多件作品，涵盖25个传统美术传统技艺类非遗项目，其中包括联合国教科文组织非遗名录名册项目水密隔舱福船制造技艺、闽南传统民居营造技艺，国家级非遗惠安石雕、泉州木雕等。

## 大咖赞泉州

（融媒体记者陈玲红 整理）

### 泉州的航海背景 与马六甲风格接近

“之前做了一点功课，我发觉泉州的世界遗产非常丰富，景色非常美观。泉州历史中有郑和与航海的背景，和马来西亚马六甲古城的风格有点接近，我觉得可以把泉州和马六甲（通过）海上丝绸之路连接在一起。”

——马来西亚创媒体社长、总编辑 萧宏隆



扫一扫看视频

### 东南亚入境旅游 泉州优势无可比拟

“泉州，从交通到人文、历史以及现代时尚等综合因素，有很多是别人比拟不了的。泉州未来至少在东南亚、东亚入境旅游这一块，有其他地方没法比的优势，一定会很好。”

——众信旅游集团股份有限公司首席政务官 宁国新



扫一扫看视频

### 泉州你想着来 来了未必想着走

“泉州，你想着来，但是来了未必想着走。往前看一千年，你看不到边，往后看历史的一千年，你看见了它的影，这就是泉州。让你去寻找，让你去梦幻，不是来了就能解读。泉州你得感悟，带着一双明亮的眼睛和一颗海绵一样的心去看去发现，但是最后还是让你的心灵总结。”

——著名导演 高山



扫一扫看视频

### 挖掘文旅宝藏 从“网红”变“长红”



扫一扫看视频

“现在泉州在全国都很火，这是非常好的事情，也有很多可以做的。文旅现在很‘卷’，大家都在追求文旅上出彩，有很多网红城市，怎么样让泉州从‘网红’变成‘长红’呢？我觉得必须把‘网红’这个点、文旅这些非常宝藏的东西挖掘出来，形成产业化，比如做一些更升级的、泉州需要的、能够体现文化宝藏的文艺作品，然后用这个IP来引流，引到这边然后留住它，把文旅产业化，泉州有很多资源可以利用，有很多潜力可以开发。”

——中国投资协会副会长、刺桐文化(泉州)有限公司董事长 蔡晋博士

### 打造属于泉州自己的文化艺术旅游品牌

“泉州这几年旅游非常火爆，人也非常多，泉州在充分发掘它的旅游资源，让大家来泉州，爱上泉州。接下来泉州可以在此热度上打造属于自己的文化艺术旅游品牌，比如打造一两台像《印象·刘三姐》那样产生全国性甚至世界性（效应）的文化演艺旅游产品，让泉州的生活、人文、历史通过我们这一代人创造的艺术形象传播到全国去，传播到世界去，真正成为世界的旅游目的地。”

——著名作家、编剧 何继青



扫一扫看视频

### 泉州是不错的目的地

“泉州是一座很好的城市，这是不错的目的地，欢迎所有人来泉州。”

——马尔代夫旅游部国务部长 艾哈迈德·纳兹姆·穆罕默德



扫一扫看视频