



海印教育协办

习近平总书记在全国教育大会上指出:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”他在给中央美术学院老教授的回信中指出:“美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。”

早报《教育周刊》开辟“百校童画”旨在弘扬中华美育精神,紧跟、贴近新时代学校的美育工作,集中展现泉州校园的美术教学成果,引导广大学生感受美、欣赏美、创造美,增强审美自觉和文化自信,使广大学生自觉追求更有高度、更有境界、更有品位的人生,成长为有时代担当的社会主义新人。

更多画作及老师评语请搜索、关注微信公众号“泉州学生通”。

海印寄语

童画是光的语言。它们用阳光打开了世界的序章,又拿月色作为隐藏秘密的颜料。

海印教育 温越霞

本期主题 | 春意盎然

融媒体记者 林婷婷

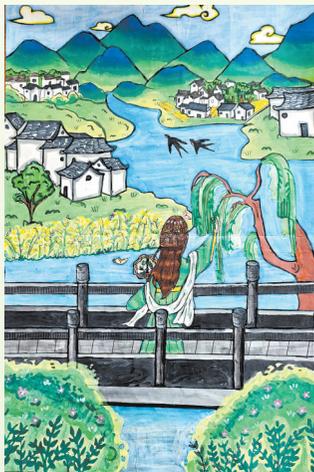


《春和景明》
陈楚晗(五年级 画龄六年)
指导老师:杜琼

入展学校 | 丰泽区群石实验小学



《春泉诗韵》
林歆妍(六年级 画龄五年)
指导老师:杜琼



《草木蔓发,春山可望》
杨童童(六年级 画龄六年)
指导老师:杜琼



《与春共生》
杨艾佳(六年级 画龄六年)
指导老师:杜琼



《见春景》
黄湘婷(六年级 画龄五年)
指导老师:杜琼

校长寄语

春风轻轻敲响窗棂,万物复苏,我们的校园如同一幅生动、多彩的春天画卷。在这个充满生机与活力的季节里,每朵花、每片绿叶都在述说着生命的故事。春天的脚步轻盈且温暖,带来了生机与希望,正是挥洒创意、展现自我之美的最佳时刻。让我们以春天为师,去探寻自然的精妙;让我们用画笔记录下每朵花的微笑,每片叶的欢歌;让我们用画笔捕捉春日里的每一抹色彩,每一丝生机。相信每个小朋友都能在艺术的海洋中找到属于自己的那片星辰,把我们的校园生活点缀成一幅幅绚丽多彩的画卷。

赖梅治

入展学校 | 洛江区马甲第二中心幼儿园



《春姑娘》
杜静恩(大三班 画龄一年)
指导老师:苏翠宏



《春忙》
杜家欣(中二班 画龄一年半)
指导老师:赖思嘉 林潇滢



《春色满园》
杜诗滢(大四班 画龄两年)
指导老师:潘四萍 吴幼玲



《家乡的春天》
吴雨潼(大三班 画龄两年半)
指导老师:苏翠宏



《春天在哪里》
杜奕航(大二班 画龄两年)
指导老师:吴桂兰 黄静娟

园长寄语

春来日渐长,幼儿寻春忙。在这个美好的春光里,孩子们把春天留在画纸上,留住绚烂的色彩,留住春天的欢乐,春日的芬芳盛景都是宝贝们对大自然的热爱!

赖梅治