

# 泉州市第三实验小学、新隅小学小记者走进城南 走读古城 品遗风余韵

近日,泉州市第三实验小学、新隅小学小记者分批参与由福建省智善慈航公益服务中心、泉州市总商会公益委员会等联合开展的“走读城南旧事 品味人间烟火”的公益讲解活动。

现场,泉州市工业经济发展促进中心主任杜智谋带领该中心志愿队,资深古城讲解员许燕玲、方晓云、张毅等分别带着小记者们踏上城南这片宝藏,打卡天后宫、德济门、顺济桥遗址三个世遗点,穿梭于老街间,走访各大宫庙,遥望九个古码头……重温海丝辉煌故事,沉浸式领略半城烟火半城仙。

融媒体记者 颜雅珍 文/图

## ★我爱世遗泉州

小记者 林雪霓  
(泉州市新隅小学二年级)

在古城讲解员的带领下,我们走访了天后宫、德济门、顺济桥遗址三个世遗点。

杜智谋老师告诉我们,泉州被意大利人马可·波罗誉为“光明之城”,旧时的城南就是一个“不夜城”,这里曾经万国通商,大批商人云集于此,通过港口,珍珠、玛瑙、象牙、胡椒等的舶来品琳琅满目。

杜老师还告诉我们,旧时德济门是古泉州曾经的城门,进出泉州的要道,边上的聚宝街、富美码头是泉州宋元时期进出口货物的集散地。我们在杜老师的带领下,观看了顺济桥遗址及沿线的9个古码头,号称九星连珠。当时,永春、德化等地的货物沿晋江顺流而下,小船在江边卸货,再装上大船运往泉州港,送往海外……此时,望着江面,仿佛有着千帆过境,宋元泉州的繁华景象就在我们眼前重现……

世遗泉州,这座拥有千年历史底蕴的古城,让我越爱越爱。

## ★妈祖的传说故事

小记者 黄梓杰  
(泉州市新隅小学四年级)

讲解员告诉我们,妈祖有三种形象,分别是天后、妈祖和她的原身林默。讲解员给我们讲述了妈祖的传说。在妈祖羽化飞升前,她的哥哥和父亲一同出海,途中遭遇狂风恶浪,她预感到父兄遇难,急忙前去营救,但个人力量有限,最终父亲获救,她和哥哥却葬身大海。妈祖为救人牺牲,以及生前治病救人等大仁大义的事迹终于感动上天,飞升被封为海神。



了解天后宫里“添砖加瓦”的含义

杜智谋通过照片,让小记者观看富美宫“送王船”的场面。



张毅带小记者环绕德济门遗址,了解遗址的组成部分。

许燕玲为小记者带来南音表演



## ★探访“海上女神”

小记者 王欣然  
(泉州市第三实验小学二年级)

在天后宫的正大门前,许燕玲老师详细地讲解了妈祖的传说。原来,天后宫是为了纪念“海上女神”——妈祖而建的。宋、元、明、清的皇帝对妈祖有过29次的敕封,先后加封妈祖为“女神”“天妃”“天后”……

步入天后宫大殿,映入眼帘的是几尊妈祖神像。我们仔细观看,发现几尊妈祖神像脸上的肤色各不一样。许老师好像看透了我们的的心思,娓娓道来,介绍了妈祖神像的脸为什么会有金、粉、黑三种颜色,我和同学们听得津津有味。原来,妈祖神像不同的脸色代表不同的含义,金脸妈祖是象征着她尊贵的地位;粉脸妈祖是代表她成道前的凡人样貌,给人以亲切、亲民的形象;黑脸妈祖则代表其香火旺盛。听着妈祖的故事,我不禁感慨,妈祖可真是一个伟大的女神啊!  
(指导老师:彭小知)

## ★半城烟火半城仙

小记者 赖恺威  
(泉州市第三实验小学三年级)

天后宫的建筑群好有特色,讲解员称天后宫保存了宋代构件和明清时期木构建筑。在这里,我知道了天后宫是妈祖信仰的发祥地、道教著名宫观。传说妈祖本名叫林默,她热心助人,为邻里乡亲排忧解难,常引导人们避凶趋吉,预防海难,她通晓天文气象,还会测吉凶,乡民们称呼她为“神女”。林默生前大仁大义,羽化飞升后,沿海人民感念林默治病救人的恩惠,尊林默为“海上女神”并建庙供奉。

随后,我们走出天后宫,跟随讲解员,沿着横街,穿过青龙巷,再到水巷尾,一路上,天后、黄帝、保生大帝、广泽尊王……“各路神仙”转角就能遇上,在这里,各个宗教和平共处,泉州不愧是“世界宗教博物馆”,我们也切身感受到了“半城烟火半城仙”这句话的真意。  
(指导老师:黄丽琼)

## ★泉州宝藏之德济门遗址

小记者 黄天伟  
(泉州市第三实验小学三年级)

来到城南,讲解员老师们带领我们探访泉州宝藏——德济门遗址。一眼望去,一片空旷,我们看不出什么来。经杜智谋老师精彩的介绍,我们才知悉原来这片遗址是由早期城垣遗迹、内壕沟、古拱桥、德济门城垣、瓮城、外壕沟等遗迹组成的。遗址内宋、元、明、清各个时期建筑遗存叠压清晰。据说,遗址挖掘出土了南宋修城官砖,宋元外来宗教石刻,明崇祯年间的“盘诘奸细”石碑以及明清铁炮、弹丸、钱币等文物,它印证了宋元时期泉州海外贸易的兴盛。

我们泉州有着悠久的历史 and 灿烂的文化,作为一个土生土长的泉州人,我呼吁:让我们行动起来,共同保护文物,传承古城历史文化。

(指导老师:陈惠娜)