

闽南母亲的 爱和拼

■融媒体记者 陈玲红 龚翠玲
王耿华 文/图

“父兮生我，母兮鞠我”，又是一年母亲节。

勤俭节约，坚忍勇敢，是千百年来“鞠我”之母用勤劳铺就的底色。对于向海问山讨生活的闽南母亲来说，勤劳或许并不足以诠释她们的精神内核，“拼”是她们在底色之上加绘的专属于闽南母亲的浓墨一色。

无论是20世纪30年代出生的扛石头建设水库的传统惠安女，还是20世纪70年代出生的起早贪黑出海讨生活的蟳埔女，抑或是现代商场打拼的“80后”，尽管她们的“世界”不同，但“敢拼敢赢”的精神自古传承，她们在各自的世界里以劳力、体力和脑力打拼自己的生活，不仅为孩子、为家庭，也为她们自己。母亲节到来之际，听听这些母亲的打拼事迹和心路，领略坚韧如钢、自立风华的闽南母亲风采。



时至今日，83岁的张油珍回忆当年建设惠女水库的情况仍觉得异常艰苦，坦言是为自己的名声而拼。

“手拔夯绳要喊声，争取红旗好名声。”这是20世纪50年代建设惠女水库时，惠女们激励自己的口号，非得是经历过惠女水库建设的闽南母亲用闽南语念才能得其韵味。1941年出生的张油珍今年83岁了，念起当时的口号顺溜得像是刻在她的骨子里一般。

张油珍自小生长在惠安县净峰镇西头村，受大环境影响，张油珍和当时多数闽南女子一样，不仅要忙家里也要忙家外的很多力气活。17岁时，她便主动报名参与惠女水库建设，一去便是三年，“主要是拖板车运红赤土，一天要完成18车，一车要走两三百公里，每餐只能吃三两袋子饭（米放在袋子里煮）或者三两地瓜干稀饭。”回忆起当年的建设，张油珍直呼“苦”，“手拔夯绳心要坚，离爸离母为后群。所以要念口号激发斗志，但是我当时是真的觉得这是大工程，我得表现，为自己博一个好名声。”张油珍说，那时候的她很年轻，只想着自己拼命，带着这样的信念，她拼命干，最后获得了个人三等功荣誉，至今惠女水库的荣誉墙上还有她的名字。

比张油珍大10岁的张琼珠生养了9个孩子，因为孩子太多，建设水库时她去不了，但她也不甘落后。生产队把参与水库建设的家庭的婴幼儿集中起来照顾，办起了早期的“托儿所”，张琼珠就是“托儿所”里的妈妈。“那时候的摇篮就像现在的通铺



簪花围火了之后，不少蟳埔阿姨放下海鲜生意“转行”成为簪花师。图为蟳埔阿姨黄芬在给游客簪花。



赶海卖海鲜的蟳埔女(视觉中国)

“梳头头髻圆，爱水蟳埔娘，阔裤大裾衫，头花插欲歇。梳头头髻圆，勤劳蟳埔姊，入城卖鱼生，讨海救趁钱。”如果能吃苦是惠安女的好名声，那么美丽又勤劳便是蟳埔母亲的代名词了。

今年50岁的方翠霞便是这样的母亲，30多年前嫁到蟳埔后她才和邻居学卖海鲜。“半夜两三点起床进货，再到市场上去买，一直卖到中午，卖海鲜要不停地接触冷水，手通常是红肿的，还经常会被割伤；鱼腥味怎么都洗不掉。”方翠霞是南安人，此前并未接触过卖海鲜，儿子5岁、女儿4岁时，为了生活也为了融入蟳埔，她开始了卖海鲜的生计。“当时孩子的爸爸起早摸黑地去载客，婆婆挖海蛎，我去卖海鲜，两个孩

20世纪二三十年代惠安女： 以苦力兼顾家里家外 为生计和名声打拼



19岁的张油珍，惠女水库建设放假期间，张油珍和好友一起外出拍的照片。

一样，很长一个，中间隔了七八个格子，放七八个孩子，摇摇两头分别坐一个人，一起摇。”张琼珠介绍，“托儿所”只在大家上工挣工分时帮忙照看，午间和晚上孩子的其他家人收工后便各自把孩子带回家。

惠女水库建成后，20岁的张油珍回家结婚，很快便成为4个孩子的母亲。“更得拼啦，为孩子拼！白天一边给供销社拉板车运货，一边打零工，做小工、扛堤枋、种地都得干，晚上还得照顾孩子吃饭、睡觉、缝补衣服等等，”张油珍介绍，后来她也经常和老公一起去厦门、大田等地方做小工挣钱。“改革开放后大家都在挣钱，都在建房



惠安女劳动写照(资料图片)

子，我们不会挣大钱，只能干苦力挣些辛苦钱，为了生活也为了不输人。”张油珍说，那时候她所在的环境、她的能力只能干苦力，“不干会饿死”，所以当时能吃苦能干活就是一个女性的“好名声”，因此吃苦是为了孩子也是为自己。

“我妈是典型的坚韧温柔的闽南女性，吃苦能干，性格也是出了名的好，在我的印象里她从来没有大声呵斥过我们。”57岁的张汉林是张油珍的二儿子，他说父母的好性格在村里都是出了名的。母亲的言行孩子看在眼里，现在4个孩子对母亲也孝敬有加。“我大哥一家住在厦门，我妈就住在他家，我家里也给她备了间房间，她想在哪住都行。”张汉林说。现在83岁的张油珍也不闲着，帮村里看管龙山书院，打扫卫生、养护花草，她想做一个有用的老母亲。

20世纪六七十年代蟳埔女： 体力勤劳奔小康 与时俱进打拼“花”世界

11个家庭一起合力经营了一家簪花店。“我们11个家庭有10个蟳埔女长期都在店里，涵盖四代人，最长年的60多岁。年长些的不会说普通话，给游客介绍和协调的话就落在我身上，人一多通常都要大声喊才行。”方翠霞介绍，经营簪花店并不轻松，经常要从早上八点忙到晚上九点才能回家。

“卖海鲜做簪花都不轻松，卖海鲜是个人的营生，簪花不一样，不仅可以更美丽轻松，而且还能推荐蟳埔文化，做起来更开心。”在方翠霞看来，无论做什么要想做得好都得辛苦，簪花的事业她们才刚刚开始，还需要一段时间的打拼。她希望簪花和泉州文旅能像海鲜一般生生不息。

“80后”现代女性： 以脑力拼事业 实现价值树榜样



◀2023年，四胎即将临盆的傅燕燕仍坚持工作，在她看来工作不是为别人，是为自己。

►孩子们上学的时间，便是傅燕燕做自己的时间，哪怕挺着大肚子她也要到公司走走看看。



◀“母亲的角色不可替代，工作任何人都可以做。”与孩子们在一起的时光，傅燕燕觉得趣味无穷。

“家庭和事业如何平衡？我觉得不是平衡，是某个时间点以谁为重。比如我工作的时间也是孩子们上学的时间，那么这段时间我是我自己，等下班回家了我就是母亲，我给他们辅导功课，陪他们玩。”1981年出生的傅燕燕是南安市一家规上企业的总经理，同时也是4个孩子的母亲，并且4个孩子都是她亲自带，帮手只有同为总经理的老公和一个管后勤的阿姨。当被问及家庭事业如何平衡时，她说：“母亲的角色无人可以替代，但工作任何人都可以做。”

傅燕燕大学的专业是材料科学与工程，与父亲公司从事的生产刚好专业对口，2003年毕业后在父亲的公司里做了7年，之后辞职与老公创办了一家贸易公司。2011年她怀了第一个孩子，2023年年底生下老四。

“生完三胎，其实已经财务自由了，也想过是不是可以放下工作专心生活，但我发现那不是我要的生活，而且我也想给孩子们做个榜样，你想让孩子成为什么样的人，那么首先你得是那样的人，你才能给他们相应的影响和帮助。”傅燕燕说基于这样的想法，2018年父亲请她回公司做总经理时，她毅然答应了一来也是公司的盘够大，能锻炼自己，二来也是希望能重新挑战自己。

“做了母亲后再管理企业，对我启发很大：孩子的个性特点都不一样，你得按他们的特点来教育，对待员工也一样，得发现员工个人的特性，再者就是更有耐心、更包

容。”傅燕燕说，重新打拼事业后，她很注重工作的效率，尽量在工作时间内处理完工作，晚上尽量7点到家，辅导作业，陪他们玩，等10点过后孩子们都睡了，她再来处理零星的工作。

在这样的节奏下，傅燕燕一边为公司找问题、试机器、探讨发展方向、建设团队、定方案，一边辅导小学生作业、陪幼儿园的孩子做手工、给孩子们烤蛋糕和旅行。“一开始肯定也会有焦躁，要不断调整自己，千万不要觉得我是为了谁牺牲了什么。我工作是为了我自己，照顾孩子也是因为我喜欢孩子。”傅燕燕认为，做母亲和打拼工作都是修行。

现在傅燕燕已是孩子们的骄傲。六年级的二儿子在电视上看到妈妈的采访会骄傲地与同学说，还会在百度上搜母亲的名字，“我妈妈和别人的妈妈不一样，她是女强人”。初一年级的大女儿最爱和闺蜜炫耀妈妈的甜点，并且还不忘酸一句：“我妈妈会做雪媚娘，你妈妈会吗？”在老公林先生的朋友圈里，老婆的每一次成就他都会发圈并且“为老婆点赞”。他说：“她非常独立也很乐观，又要工作又要带娃其实是很忙的，但她心态非常好。从大学开始，我们是共同成长过来的，我有问题会听她的意见，但她会把决定权交给我，不会强迫，所以我们是同学是伴侣也是伙伴。”林先生说。

2023年，傅燕燕公司的销售额提升了20%，成本降低了7%，效能提升了15%；她也迎来了第四个孩子，两男两女，两个“好”字！

►方翠霞在整理用于出租的服饰