

日前,第十四届北影节发布短视频单元获奖名单

# 《泉州十龙九子》短视频获大奖



还记得龙年春节火爆古城的泉州“十龙九子”龙年艺术装置吗?近日有消息传来:以泉州“十龙九子”为素材、聚焦中国龙文化的《泉州十龙九子》系列短视频荣获第十四届北京国际电影节短视频单元“文化多样性”板块最佳作品。昨日,记者采访该系列短视频的作者“非遗见福工作室”创始人、泉籍大学生颜青青,了解作品创作背后鲜为人知的故事。

■融媒体记者 张素萍  
通讯员 颜青青 文/图



作为创作主力,颜青青(右)、郑伊境(中)和指导老师吴娟(左)一同在北影节领取奖项。



## A “十龙九子”系列短视频 北影节上斩获大奖

今年4月底,第十四届北京国际电影节(以下简称“北影节”)落下帷幕,各大奖项获奖名单纷纷揭晓。本届北影节的短视频单元,以“短视频里的生命与生活”为主题,鼓励创作者运用新手法、新思维,记录平凡生活的美好瞬间,描绘璀璨文明,展现时代风貌。

记者获悉,短视频单元包括新闻类、生活类、知识类、娱乐类、创意类五个类别,以及“铸牢中华民族共同体意识”“文化多样性”“民政中国”“年度特别关注微短剧”等特别板块,共收到来自中国、美国、法国、澳大利亚等30多个国家和地区的5185部征片。短视频的主创,不仅有来自海内外的主流媒

体、专业影视制作团队和独立导演,还有许多在校大学生和短视频博主。经过一番激烈角逐,由福建理工大学送评的《泉州十龙九子》系列荣获短视频单元“文化多样性”板块最佳作品。

《泉州十龙九子》系列短视频的作者,是一群来自福建理工大学的大学生,包括郑伊境、韩紫怡、叶智权、黄佳怡、颜青青、毕嘉宜、林宇捷、郑昕翊,指导老师为祁开龙、吴娟。其中,韩紫怡、郑伊境、颜青青是创作主力。主创们还组建“非遗见福工作室”,并在微信公众号、视频号等平台,发布与福建非物质文化遗产主题相关的文章和视频,以青年视角宣传和推广闽地非遗。

## B 4名泉籍大学生参与 用心宣传泉州非遗文化

“8位大学生主创中,有4位泉州人,大家都是非遗见福工作室的团队成员。”颜青青说,自己是土生土长的泉州人,从泉州实验中学毕业后,考入福建理工大学汉语言文学专业,目前正读大二。

颜青青介绍,非遗见福工作室于2023年成立,工作室共21人,来自学校汉语言文学、网络与新媒体、新闻学、广告学等多个专业,大伙分工协作,运营自媒体平台账号、开展研学科普活动策划、提供文创设计服务,共同做好福建非遗的传播推广。

“今年2月初,各大文旅局在新媒体平台‘整活’宣传当地文化,因为我们主创人员基本都是泉州人,当时关注到泉州文旅正力推‘十龙九子’系列IP。”颜青青说,他们在看到亮相西街的第一个龙装置时被深深吸引,在一番讨论后,成员们决定以龙的视角,科普宣传“十龙九子”,以此宣传家乡传统文化。

颜青青介绍,整个系列的创作耗时一个半月,经历了策划、文案、拍摄和剪

辑后期四个过程。“每一篇文案,都是团队成员共同修改,并在老师的指导下,慢慢打磨出来的。”她回忆,因为要挖掘出龙装置与传统文化的渊源,创作中也曾遇到困难,比如他们发现“十龙九子”有很多版本,神兽的身世成谜,资料整理费时费力。经过反复打磨,成员们共制作了9条短视频,每条视频时长约1分钟。这些短视频在“非遗见福”抖音号发布后,收获大量关注,全网阅读量17.5万。

“本届北影节启动后,我们注意到短视频单元出现新模块‘文化多样性’,于是积极投稿。”颜青青介绍,在经过初审、复审、终审三轮筛选,《泉州十龙九子》系列短视频成功入围终评环节,并荣膺“‘文化多样性’板块最佳作品”。

“这次获奖,让我们感觉自己做的事情很有意义!”颜青青笑着说道,接下来,团队打算科普泉州非遗文化,并计划推出《一本泉州》非遗科普读物和相关文创作品,让更多人了解福建非遗。

## 黄东萍谭宁将出征巴黎奥运会

本报讯(融媒体记者许钹钺)记者从泉州市体育局获悉,日前,世界羽联公布了获得巴黎奥运参赛资格的选手,泉州2人在列,分别是上届东京奥运会冠军黄东萍与首次出征奥运会的小将谭宁。

中国队获得奥运参赛资格名单如下:男单石宇奇、李诗沣;女单陈雨菲、何冰娇;男双梁伟铿/王昶、刘雨辰/欧烜屹(福建);女双陈清晨/贾一凡、刘圣书/谭宁(泉州永春);混双郑思维/黄雅琼、冯彦哲/黄东萍(泉州南安)。

根据世界羽联的最新排名,冯彦哲/黄东萍的“凤凰”混双组合目前世界排名第二,领跑的是老对手郑思维/黄雅琼的“雅思”组合。刘圣书/谭宁女双组合目前位列第三,这也是其职业生涯新高,两人被视为女双黑马。



黄东萍(资料图)



谭宁(资料图)

本届奥运会羽毛球项目将于2024年7月27日至8月5日在巴黎进行。据了解,巴黎奥运会羽毛球项目参赛报名截止日期是7月8日。在截止日期之前,各队如果出现伤病等情况,名单还可以进行调整。

## 黄宗汉故居启动保护修缮工程

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员黄凯杰)记者从鲤城区文旅局获悉,在多方共同努力下,省级文保单位黄宗汉故居保护修缮工程已正式启动,工程遵循“最小干预原则”,对故居进行全面修复,预计将于年底完工。

近日,记者探访黄宗汉故居修缮施工现场,只见故居内多处已搭起脚手架,工人分组拆除故居护厝铁皮搭盖,清理屋顶的陈旧、破损瓦片等。鲤城区文旅局相关负责人介绍,该修缮工程于5月9日启动,修缮内容包括木构件更换、不协调部位恢复、屋顶整修等,尽可能恢复其整体风貌,工期180天。

黄氏民居位于鲤城区镇抚巷51号,占地面积529平方米,坐北朝南,由黄宗汉故居、黄宗澄故居两座三大进三开间带双护厝,书房、花园、石埕等建筑组成。黄宗汉故居内有“探花”“进士”“忠勤正直”等清代匾额和古树古木奇

石等。1998年,黄宗汉故居被列入泉州市级文物保护单位;2009年,列入福建省级文物保护单位。

“故居至今已有近200年历史,集民间人文景观于一体,是清代泉州古城仕宦世家聚族而居的典型宅第。建筑结构布局严谨、精巧、富丽,文化内涵丰厚,具有较高的观赏、研究价值。”鲤城区文保中心工作人员介绍,由于年代久远以及遭受雨水、白蚁侵蚀等原因,故居存在屋脊断裂、环境杂乱等问题,亟需全面修缮。修缮完成后,故居整体风貌将得到极大改善,更好地展示其独特的文化内涵。

记者获悉,除黄宗汉故居外,鲤城区将于近期启动福建省级文物保护单位黄宗澄故居、王顺兴信局旧址(船楼)保护修缮工程,进一步加强文物保护。据此,2025年完成省级以上文物建筑全部修缮一遍的工作目标有望提前一年达成。