

2024年5月18日 星期六  
编辑:颜剑虹 版式:庄曦 校对:李爱国

东南早报



英国伦敦手工艺周掀起泉州海丝风潮

## 泉州簪花“绽放”泰晤士河畔

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员曾世彬)当地时间5月15日,在中国驻英国大使馆文化处的指导和支持下,2024 伦敦手工艺周中国·泉州馆于泰晤士河南岸重要的文化中心 OXO TOWER WHARF 开幕。泉州南音、水密隔舱福船制造技艺、簪花围等众多非遗文化惊艳亮相,泰晤士河畔刮起海丝风潮。

据介绍,2024 伦敦手工艺周活动获得泉州海交馆和广州大学海上丝绸之路重点实验室的学术支持,展览旨在通过展示中国传统手工艺和海上丝绸之路的文化遗产,推动中英间的文化交流和国际合作。

展览汇集了 21 位非遗传承人、艺术家和设计师的 28 件作品及 8 个委托项目,涵盖影像、摄影、书法、雕塑、家具和现场表演等多种形式,展示了包括南音、水密隔舱福船制造技艺在内的多项世界级和国家级非物质文化遗产。

展览展出南音音乐家王心心的南音手工书尺谱作品,从创作到表演、从文字到声音、从古典到当代,完整呈现出南音艺术。相关的公共活动“风从南方来”,泉州“点水·南乐”乐队对南音进行新的编曲和演绎。展览还展出泉州手艺人王啸波木偶头收藏品,展示他在参与木偶盔帽的制作中,通过刺绣、剪裁、折叠等手法,复原各种传统木偶盔帽,寻求记忆中逐渐消失的传统木偶艺术造型。

开幕期间,还特别举办泉州簪花活



水密隔舱福船制造技艺亮相伦敦

动,通过蟳埔簪花这一独特手工艺,向世界传递了中国东方美学,讲述手工艺背后跨文化交流的精彩故事。现居伦敦的张晴是泉州人,硕士毕业于伦敦政治经济学院社会人类学系。“泉州是我的故乡,更是我创作和灵感的源泉。”在此次展览中,张晴携手中国知名设计师 Samuel Yang,共同呈现“簪花游”&泉州蟳埔簪花体验活动。当天,张晴戴着簪花围,与伦敦当地观众进行互动,在泰晤士河边呈现了传统与现代交织的“渔女画像”,传递出新时代的东方簪花之美,赢得了当地民众的广泛赞誉。

此外,活动期间还特别展出两项中国国家级非遗项目——惠安女服饰和蟳埔女习俗。蟳埔女习俗代表性传承人王勇跃先生的系列配饰作品以及泉州蟳埔渔村黄淑女士的簪花作品,成为展览一大亮点。



旅英文化研究学者徐量,佩戴泉州蟳埔手工艺人黄淑女士的簪花作品,亮相泰晤士河畔。

俄罗斯媒体代表团访问泉州,代表团成员:

## “将用短视频向俄罗斯读者推介泉州木偶戏”



本报讯(融媒体记者邱丰 吴嘉晓 郑怡君 文/图)5月16日至17日,由11名俄罗斯媒体代表、专家学者组成的代表团来到泉州,开展深度探访之旅。在为期两天的泉州行中,代表团成员先后参观了泉州海外交通史博物馆、开元寺、五店市、晋江体验馆等地,还在戏鲤茶楼观看体验独具闽南特色的木偶戏演出,沉浸式感受世遗泉州深厚的历史底蕴。

记者了解到,代表团成员中既有来自《劳动报》、“今日俄罗斯”国际新闻通讯社、《新闻世界》周刊、《国际生

活》杂志、俄罗斯报、塔斯社、金砖电视台、国际文传电讯社等俄罗斯各大知名媒体的负责人,也有俄罗斯科学院东方学研究所、列宁故居国家历史博物馆等机构的专家学者。

俄罗斯科学院东方学研究所高级研究院内莉·基莫芙娜·谢苗诺娃一直从事中国港口的研究,曾了解到泉州是中国古代海洋商贸中心,也是海上丝绸之路的起点,拥有发达的经济和包容的文化,这是她第一次来到泉州,非常的激动。“海外交通史博物馆里的许多文物,特别是古代的海关文书让我非常的惊讶,我会把它们写到我未来出版的著作当中去。”

“近年来,越来越多的俄罗斯人被中华文化所吸引,在俄罗斯国内也掀起了中国文化旅游热潮,但目前来

到泉州的俄罗斯游客还不多,我们参观了开元寺、海外交通史博物馆等景点,从中可以感受到泉州这座城市经济发达、文化包容的特点。”《俄罗斯报》视觉编辑部副主编安娜·叶甫盖尼夫娜·马林尼娜在参观过程中边走边拍,并对泉州非遗文化表现出浓厚的兴趣。“我觉得木偶戏是一个非常有趣的非物质文化遗产,回去后将会用短视频向读者推介泉州、推介泉州世遗和非遗文化,请他们到泉州来的时候一定要观看木偶戏表演。”



扫一扫看视频

