

鲤城实小金山、笋浯校区小记者打卡泉州世遗点 聆听海神传说 探寻刺桐风华

★走进泉州世遗点

□小记者 林力宸
(鲤城实小金山校区四年级)

周末,我们小记者来到天后宫和德济门遗址两处世遗点。泉州天后宫是海内外现存妈祖庙宇中年代最早、规格最高的古建筑,有山门、戏台、正殿、东西廊、寝殿、东西轩、四凉亭、梳妆楼等建筑,存放着许多珍贵文物。

天后宫正对着的是德济门遗址,始建于南宋绍定三年(1230年),现存遗址由大小不一的花岗岩石条、废旧石建筑构件砌筑而成,出土了南宋修城官砖、宋元外来宗教石刻、明清铁炮、钱币等文物,印证了宋元时期泉州海外贸易的兴盛,是全国重点文物保护单位,地位可高啦。

听完介绍,你心动了吗?也来泉州古城走一走吧。(指导老师:陈丽君)

★历史的见证

□小记者 陈辰
(鲤城实小笋浯校区四年级)

泉州天后宫正门对面有一大片被保护起来的残垣断壁,虽饱经岁月洗礼,但仍不失历史厚度,这便是德济门遗址。宋元时期,泉州海外贸易繁荣,商贾云集。大家能在遗址中间看到一条门道,当时,顺着这条门道,出了德济门,便出了泉州城。出了城,也是一片热闹景象。因为靠着晋江,码头周围聚集了许多外国商人,他们带来了各国的奇珍异宝,在这里进行贸易。德济门南边有一条聚宝街,就是因此得名的。

近日,鲤城区实验小学金山校区、笋浯校区小记者跟随首届古城讲解员段书琦,走进泉州世遗点——泉州天后宫和德济门遗址,漫步于古建筑、古城门,聆听海丝故事,从不同朝代的历史遗存里寻找刺桐风华。

■融媒体记者 傅蓉蓉 文/图



段书琦为小记者们讲解泉州天后宫建筑构造

德济门遗址不仅是历史的见证,更是文化的象征,它屹立于古城,静静地讲述着时代的变迁。

(指导老师:洪明红)

★游天后宫

□小记者 郑琪娜
(鲤城实小笋浯校区四年级)

讲解员带着我们走进泉州天后宫,让我们一起听听她的介绍吧。泉州天后宫始建于1196年,始称“顺济庙”,是海内外现存妈祖庙宇中年代最早、规格最高的,不仅是全国重点文物保护单位,也是泉州22处世遗点之一。天后宫内我最感兴趣的就是戏台

了,戏台面向正殿,巧妙的木构藻井顶盖,雕脊画枋。正殿虽历尽沧桑,但明清木构建筑依旧保存完好。台基四面围堵浮雕各种图案,有“鲤鱼化龙”“八骏云火”“鹤舞云中”等。正殿后面是寝殿,殿前檐柱保存着一对方形青石雕花的宋元婆罗门教石柱,尤为珍贵。

这次小记者走古城,让我长了不少见识,希望下次还能和小记者们一起游览泉州古城。(指导老师:洪明红)

★古城之美

□小记者 雷佳琦
(鲤城实小笋浯校区六年级)

从讲解员的讲述中,我知道了泉

州天后宫一开始称为“顺济庙”,元朝时改为“天妃宫”,直到清朝时才改称“天后宫”。泉州天后宫始建于南宋时期,距今已有八百多年的历史,保存有宋代构件和明清时期木构建建筑。主体建筑分布于南北中轴线上,有山门、戏台、东西阙、正殿、东西廊、寝殿、东西轩、四凉亭、两斋馆和梳妆楼等。令我印象最深的是正殿前的两根龙柱,龙的鳞片、爪子、形态都雕刻得栩栩如生,威严肃穆。

泉州天后宫是泉州22处世遗点之一,具有宝贵的文化价值和考古价值。身为泉州人,我觉得我们有必要、有责任将泉州优秀传统文化推广出去,让更多人欣赏到古城之美。

★追寻妈祖足迹

□小记者 吴星颖
(鲤城实小笋浯校区六年级)

讲解员带着我们走进天后宫,探索新知识。通过讲解员的讲解,我知道了妈祖的故事。妈祖原名林默,北宋年间出生在莆田湄洲湾一个小渔村,她幼时聪明伶俐,不仅有过目不忘的本领,水性也很好,常在风浪中拯救乡亲们,长大后的林默精研医术,热心助人。

相传林默因救助渔民而不幸遇难,乡亲们感念她生前善良正直、舍己救人,于是修庙祭祀,并把她的故事口耳相传,渐渐地,妈祖被渔民们视为海上保护神。妈祖信仰也随着华人华侨的足迹遍布世界,成为独特的历史文化。(指导老师:陈稳萍)

晋江市明江实验小学小记者走进生产一线 探秘瓷砖诞生 感受千年窑火

★瓷土的蜕变之旅

□小记者 许雯莉
(晋江市明江实验小学四年级)

厂房内,工人们熟练地操控着机器,传统陶瓷工艺与现代科技完美融合,一块块精美的瓷砖在他们手中诞生,瓷土完成了蜕变之旅。

瓷土经过筛选、混合,获得了新生。机器挤压、塑形,形成整齐的瓷砖坯体,展现了秩序之美。进入窑炉,高温煅烧使其坚硬致密,瓷砖犹如凤凰涅槃。釉面处理为瓷砖增色添彩,绘制的图案使瓷砖宛如精美画作。经过质检和包装后,家乡的瓷砖便走进千家万户。从瓷土到瓷砖的蜕变凝结着工匠们的汗水与智慧,正是他们的匠心,让我们得以享受瓷土的蜕变之美,为生活增添更多色彩与魅力。

(指导老师:蔡婉红)

★科技在身边

□小记者 邱润鑫
(晋江市明江实验小学四年级)

我们的瓷砖探索之旅从生产车间开始。一进大门,就能看到“大家伙”——压砖机,它可以把粉料压成不同形状的砖坯,机器不停转动,一块块砖坯随之产生……砖坯经过高温干燥后,“排队”来到了除尘机前,把砖坯的灰尘清除干净后就是印花和喷釉的工序了,自动化的机器可以把砖坯装饰得很漂亮。最后还要再次高温煅烧、分类、筛选……才能来到包装车间,这时候,自动打包机、装箱机齐上阵,整个瓷砖生产流程科技感满满。

你看,生产一块小小的瓷砖就蕴含了这么多高科技,不要以为科技很遥远,其实科技就在你我身边。

★一块瓷砖的力量

□小记者 陈雅琳
(晋江市明江实验小学四年级)

在车间负责人的陪同下,我们近距离接触到了瓷砖生产一线。原来,一块瓷砖需要经过好几道工序。粉料制备后,用压砖机压制出一块块砖坯,再接受更“热辣”的考验;经过干燥和印花后,接着是施釉喷墨、高温煅烧,使它更加坚硬;最后是检验、包装、运输。我不禁感叹道:科技的力量真强大!

切割时光,铺就永恒。小小的一块瓷砖不仅凝聚了劳动人民的辛苦和智慧,更是磁灶陶瓷文化的现代化体现。(指导老师:陈珊珊)



小记者走进瓷砖生产一线

晋江磁灶镇自古就以烧制陶瓷而闻名。近日,晋江市明江实验小学小记者们走进瓷砖生产车间,探秘瓷砖是怎么炼成的,了解高科技瓷砖生产的过程,感受原始瓷器在经历了几千年更迭后发生的变化,深入学习家乡陶瓷文化的现代化传承。

■融媒体记者 傅蓉蓉
通讯员 孟召军 陈燕妮 文/图

