

泉州市学生记者团“作家进校园”第131站走进安溪县第八小学

## 学习写作技巧 开启作文之门

“以文载道,以笔写心”。2024年6月6日下午,泉州市学生记者团“作家进校园”系列活动走进安溪县第八小学。作家王清松应邀为小记者们带来了一堂别开生面的写作主题讲座,现场气氛热烈,小记者纷纷表示收获颇丰。

讲座伊始,王清松老师以其特有的亲切和幽默快速拉近与小记者的距离。随后,他巧妙运用生动的例子,将小记者带入充满创意的文学世界。提出作文要“三心二意”,即观察生活要用心,内容情感要动心,外在形式要精心,行文要达意,文章要有新意。他鼓励小记者们多阅读、多观察,从生活中积累丰富素材,从阅读中感受写作魅力,用眼睛发现美,用笔尖留住美。



## ◆作家简介

王清松,中学语文高级教师,泉州市作家协会会员,安溪县作家协会理事,著有《非鱼也》散文集。



讲座现场的互动

■融媒体记者 黄碧云 通讯员 郭慧瑜 文/图



小记者专心致志听写作技巧

## ◆学记感悟

## ★美在笔墨中绽放

□小记者 谢妍昕  
(安溪县第八小学四年级)

王清松老师,前一秒还非常严肃,下一秒就做起了非常搞笑的自我介绍:“大家好,我叫王清松。你们可以叫我隔壁老王。因为我就是你们隔壁凤城中学的老师。”他这一番说辞再配上搞怪的动作,点燃了现场的气氛。

王老师告诉我们花生的生长过程。花生经过风风雨雨,终于冲破土壤开花并结果,历时145天,3480个小时。花生给了我很多启示:第一,花生的果子隐藏于泥土中,不低调不炫耀;第二,花生个子矮,有为不在身高……

讲座中,让我印象深刻的是王清松老师的一篇美文——《节日的味道》。我最喜欢的一句话是:节日的味道,即亲情的味道;节日的味道,是走到哪儿也忘不了家的味道。读起来让人回味无穷啊!

讲完这些,老师来了一个互动环节,讲一讲读完自己写的作文之后有没有被感动到。我身旁的一个同学,在讲述了这件事的过程时,情到深处还流下了泪,我也不禁感同身受。(指导老师:詹艺婷)

## ★人,要认识你自己

□小记者 许梦涵  
(安溪县第八小学五年级)

王清松老师个子不高,戴着一副黑框眼镜。小小的脑袋里装着满满当当的笑话,每次一开口就会蹦出一串有趣的“金句”,常常逗得我们哄堂大笑。

王老师问我们:“什么是三心二意?”有同学认为,三心二意是指做事不专一,半途而废。而作文中的“三心二意”是指用心、动心、精心和达意、新意。也就是说,写作文,要先认真观察,投入自己的真实情感,用优美的语言写出一篇标新立异的作文。

王老师的演讲妙语连珠,获得了大家热烈的掌声。他鼓励我们观察身边的景物,积极参与写作,多读多写多积累,

做生活的有心人。他还告诉我们:人,要认识你自己。(指导老师:吴龙凤)

## ★遨游写作的海洋

□小记者 李语轩  
(安溪县第八小学五年级)

在今天,我见到了“幽默的小艇”——王清松,他带着我们遨游写作的海洋,使我收获满满。

在幽默的氛围中,王清松老师走下台与我们热情互动,同学们积极举手,踊跃发言。整个报告厅其乐融融,还有书香之气穿梭于同学之间,传递着王清松老师教的写作方法,大家收获颇丰。

一转眼,时间如白驹过隙,转瞬即逝,已到傍晚时分。王清松老师的谆谆教导才渐渐散入春风飘向远方。他的神情依旧精神,或许这就是“默而识之,学而不厌,诲人不倦”。他为我们带来成长的雨露,使我们向成长为参天大树更进一步。耳边仿佛还隐约出现着:“三心二意就是用心、动心、精心与达意、新意……”(指导老师:吴小琴)

## ★作文盛宴

□小记者 陈静乔  
(安溪县第八小学三年级)

什么是作文的“三心二意”?王清松老师用他幽默风趣的语言带我们走进写作的一方世界。

“三心”一是观察生活要用心;二是内容情感要动心;三是外在形式要精心。首先,“观察生活要用心”的意思是,要多观察我们周围的事物和人物。王老师还举了个例子。比如,观察老师今天的脸色,来判断考试考得好不好,如果老师的脸色好,考试可能考得好;如果老师的脸色不好,那么就得心了。其次,“内容情感要动心”的意思是,内容流露出的情感要感动读者的心,就是写文章写得让自己哭了。最后,“外在形式要精心”的意思是,要精心描写人或物的外貌。

“二意”一是“行文要达意”,二是“文章要有新意”。第二意也分为“三新”:立意新、表达新、题材新。“立意新”就不多说了,“表达新”指运用了多种手法,拟人句、比喻句、排比句等;“题材新”指选的事情新奇有趣,这才叫题材新。(指导老师:沈锦花)

## ★写作技巧

□小记者 陈安妍  
(安溪县第八小学三年级)

王清松老师告诉我们要写好作文首先要懂得作文的结构:“凤头猪肚豹尾”。

一篇好的作文开头可以使用一些修辞手法,如:比喻、拟人、排比、对比……这样就像吃宴席时,先吃山珍海味一样。作文的中间部分最为精彩,得做到“用心察己,用心察人,用心察物”。通过每天写日记的形式做到观察自己了解自己;生活趣事中观察身边的朋友亲人;最后以“上观天,下察地,中间还要闻空气”的乐观心态去观察自然界的事物。做到词能达意,动静结合。作文的结尾主要概括文章的主要观点,使开头内容更加丰富。这样一天一天不断进步,慢慢地就能做到下笔如有神。(指导老师:王月丽)

## ★执笔于心 皆是华章

□小记者 林子仙  
(安溪县第八小学五年级)

在《题李凝幽居》中有这么一句:鸟宿池边树,僧敲月下门。讲的是贾岛去朋友家做客,因无人在家,贾岛返回时做了一首诗,想把“僧敲月下门”的“敲”改为“推”,却不知不觉中撞了韩愈,贾岛与韩愈说明原委,韩愈建议他用“敲”,贾岛听取建议,就此名声大噪。一字足以震千古!

王老师的谆谆教诲,伴随着淅淅沥沥的雨点,深入人心,那文学的种子在我心里生根发芽。(指导老师:王巧灵)

## ◆校长寄语

■白秉州  
(安溪县第八小学校长)

“腹有诗书气自华”,亲爱的小记者们,书是世界的一个窗口,阅读可以带领我们到脚步无法到达的地方,你的气质藏着你读过的书。期待你们用一双明亮的慧眼,去发现阅读的美好;用清澈的心灵,去感受书籍的美妙;用鲜活的文字,去描绘生活的美丽。希望你们能不断提升自身综合素质,多阅读、多动笔,用心感受精彩世界的新体验。