

泉州市学生记者团“作家进校园”第131站走进安溪县第八小学

学习写作技巧 开启作文之门

“以文载道，以笔写心”。2024年6月6日下午，泉州市学生记者团“作家进校园”系列活动走进安溪县第八小学。作家王清松应邀为小记者们带来了一堂别开生面的写作主题讲座，现场气氛热烈，小记者纷纷表示收获颇丰。

讲座伊始，王清松老师以其特有的亲切和幽默快速拉近与小记者的距离。随后，他巧妙运用生动的例子，将小记者带入充满创意的文学世界。提出作文要“三心二意”，即观察生活要用心，内容情感要动心，外在形式要精心，行文要达意，文章要有新意。他鼓励小记者们多阅读、多观察，从生活中积累丰富素材，从阅读中感受写作魅力，用眼睛发现美，用笔尖留住美。



◆作家简介

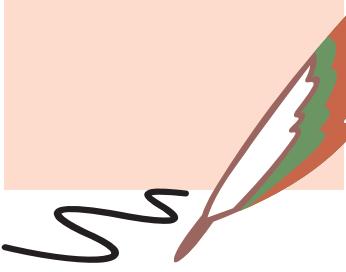
王清松，中学语文高级教师，泉州市作家协会会员，安溪县作家协会理事，著有《非鱼也》散文集。



◆校长寄语

■白秉州
(安溪县第八小学校长)

“腹有诗书气自华”，亲爱的小记者们，书是世界的一个窗口，阅读可以带领我们到脚步无法到达的地方，你的气质藏着你读过的书。期待你们用一双明亮的慧眼，去发现阅读的美好；用清澈的心灵，去感受书籍的美妙；用鲜活的文字，去描绘生活的美丽。希望你们能不断提升自身综合素质，多阅读、多动笔，用心感受精彩世界的新体验。



讲座现场的互动

■融媒体记者 黄碧云 通讯员 郭慧瑜 文/图



小记者专心致志听写作技巧

◆学记感悟

★ 美在书画中绽放

□小记者 谢妍昕
(安溪县第八小学四年级)

王清松老师，前一秒还非常严肃，下一秒就做起了非常搞笑的自我介绍：“大家好，我叫王清松。你们可以叫我隔壁老王。因为我是你们隔壁凤城中学的老师。”他这一番说辞再配上搞怪的动作，点燃了现场的气氛。

王老师告诉我们花生的生长过程。花生经过风风雨雨，终于冲破土壤开花并结果，历时145天，3480个小时。花生给了我们很多启示：第一，花生的果子隐藏于泥土中，不高调不炫耀；第二，花生个子矮，有为不在身高……

讲座中，让我印象深刻的是王清松老师的一篇美文——《节日的味道》。我最喜欢的一句话是：节日的味道，即亲情的味道；节日的味道，是走到哪儿也忘不了家的味道。读起来让人回味无穷啊！

讲完这些，老师来了一个互动环节，讲一讲读完自己写的作文之后有没有被感动到。我身旁的一个同学，在讲述了这件事的过程时，情到深处还流下了泪，我也不禁感同身受。 (指导老师:詹艺婷)

★ 人，要认识你自己

□小记者 许梦涵
(安溪县第八小学五年级)

王清松老师个子不高，戴着一副黑框眼镜。小小的脑袋里装着满满当当的笑话，每次一开口就会蹦出一串有趣的“金句”，常常逗得我们哄堂大笑。

王老师问我们：“什么是三心二意？”有同学认为，三心二意是指做事不专一，半途而废。而作文中的“三心二意”是指用心、动心、精心和达意、新意。也就是说，写作文，要先认真观察，投入自己的真实情感，用优美的语言写出一篇标新立异的作文。

王老师的演讲妙语连珠，获得了大家热烈的掌声。他鼓励我们观察身边的景物，积极参与写作，多读多写多积累，

做生活的有心人。他还告诉我们：人，要认识你自己。 (指导老师:吴龙凤)

★ 遨游写作的海洋

□小记者 李语轩
(安溪县第八小学五年级)

在今天，我见到了“幽默的小艇”——王清松，他带着我们遨游写作的海洋，使我收获满满。

在幽默的氛围中，王清松老师走下台与我们热情互动，同学们积极举手，踊跃发言。整个报告厅其乐融融，还有书香之气穿梭于同学之间，传递着王清松老师教的写作方法，大家收获颇丰。

一转眼，时间如白驹过隙，转瞬即逝，已到傍晚时分。王清松老师的谆谆教导才渐渐散入春风飘向远方。他的神情依旧精神，或许这就是“默而识之，学而不厌，诲人不倦”。他为我们带来的雨露，使我们向成长为参天大树更进一步。耳边仿佛还隐约出现着：“三心二意就是用心、动心、精心与达意、新意……” (指导老师:吴小琴)

★ 作文盛宴

□小记者 陈静乔
(安溪县第八小学三年级)

什么是作文的“三心二意”？王清松老师用他幽默风趣的语言带我们走进写作的一方世界。

“三心”一是观察生活要用心；二是内容情感要动心；三是外在形式要精心。首先，“观察生活要用心”的意思是，要多观察我们周围的事物和人物。王老师还举了个例子。比如，观察老师今天的脸色，来判断考试考得好不好，如果老师的脸色好，考试可能考得好；如果老师的脸色不好，那么就得当心了。其次，“内容情感要动心”的意思是，内容流露出的情感要感动读者的心，就是写文章写得让自己哭了。最后，“外在形式要精心”的意思是，要精心描写人或物的外貌。

“二意”一是“行文要达意”，二是“文章要有新意”。第二意也分为“三新”：立意新、表达新、题材新。“立意新”就不多说了，“表达新”指运用了多种手法，拟人句、比喻句、排比句等；“题材新”指选的事情新奇有趣，这才叫题材新。 (指导老师:沈锦花)

★ 写作技巧

□小记者 陈安妍
(安溪县第八小学三年级)

王清松老师告诉我们要写好作文首先要懂得作文的结构：“凤头猪肚豹尾”。

一篇好的作文开头可以使用一些修辞手法，如：比喻、拟人、排比、对比……这样就像吃宴席时，先吃山珍海味一样。作文的中间部分最为精彩，要做到“用心察己，用心察人，用心察物”。通过每天写日记的形式做到观察自己了解自己；生活趣事中观察身边的朋友亲人；最后以“上观天，下察地，中间还要闻空气”的乐观心态去观察自然界的事物。做到词能达意，动静结合。作文的结尾主要概括文章的主要观点，使开头内容更加丰富。这样一天一天不断进步，慢慢地就能做到下笔如有神。 (指导老师:王月丽)

★ 挥笔于心 皆是华章

□小记者 林子仙
(安溪县第八小学五年级)

在《题李凝幽居》中有这么一句：鸟宿池边树，僧敲月下门。讲的是贾岛去朋友家做客，因无人在家，贾岛返回时做了一首诗，想把“僧敲月下门”的“敲”改为“推”，却不知不觉中撞了韩愈，贾岛与韩愈说明原委，韩愈建议他用“敲”，贾岛听取建议，就此名声大噪。一字足以震千古！

王老师的谆谆教诲，伴随着淅淅沥沥的雨点，深入人心，那文学的种子在我心里生根发芽。 (指导老师:王巧灵)