



叶晓彬老师带领小记者体验书法临摹的乐趣



王金蕊老师带领小记者参观画展



逸夫实验小学小记者合影

# 欣赏美术作品 体验拓印魅力

## 早报小记者参观安溪美协女子六人展

“画笔之下，心之所向。”6月15日上午，“如茶芬芳”安溪美协女子六人展在安溪文庙拉开帷幕，来自安溪县逸夫实验小学、第八小学的小记者们前往参观，还体验了拓印和书法临摹。

据悉，本次画展系安溪县文联、县妇联主办，县博物馆、县美术家协会协办，将持续到6月28日，共展出了王金蕊、王艳珍、李雪玲、许瑞端、叶晓彬、谢月云等六位女性画家的作品。

在工作人员的讲解下，一幅幅水彩画、国画等美术作品，或温润，或淡雅，或大气磅礴，小记者们不时发出赞叹之声，与身边的同学交流感受。小记者们不仅了解了作品的创作背景和创作特点，还了解了这些作品的鲜明艺术风格与独特的文化内涵。

■融媒体记者 黄碧云

通讯员 陈香君 郭慧瑜 文/图



第八小学小记者在安溪文庙前合影

### ★走进文庙 感受艺术

□小记者 林慕轩

(安溪县逸夫实验小学三年级)

踏入宫殿式建筑的展厅，仿佛进入一个全新的世界。叶晓彬老师笑盈盈亲切地为我们介绍六位女画家的画作。

本次画展主要以水彩和国画为主。色彩、线条与光影，在老师们的作品中交织成无尽的魅力，每一幅画作都像是一扇窗，引领着我们去了解画家老师们对安溪、对生活、对美的独特感悟。

观展后，小记者们体验了有趣的版画拓印，大家还当场用毛笔书写了名言诗句，抒发对艺术的热爱之情。

这次观画展的经历，让我对艺术有了更深刻的理解和敬意。它不仅仅是挂在墙上供人欣赏的作品，更是精神世界的宝贵财富。我带着满满的收获与感悟离开，期待着下一次与艺术的美妙邂逅。

(指导老师:林小琼)

### ★走进画的世界

□小记者 陈心言

(安溪县逸夫实验小学三年级)

谢月云老师的水彩画《旧时光》，以农村为题材。看着破了个小窟窿的房子，我皱起眉头，心想真有这样的房子吗？怎么住人呢？旁边还有小动物……

我的思绪还沉浸在“旧时光”的世界里，忽然听到叶晓彬老师说：“这是我的画作《茶山新绿》。”

我赶紧凑上前去仔细端详起来，画中的山层层叠叠，树是那么的挺拔，鸟儿是那么的欢乐，石头看起来是那么的坚硬。我正疑惑：如此柔软的毛笔，叶老师是怎么画出坚硬的质感呢？叶老师仿佛知道我要问什么似的，解答道：画的时候，下笔重一点，条线就会厚重些，如果下笔轻一点，细一点，条线就柔软些。不同风格的国画，可用不同的宣纸，如她画的《茶山新绿》，就需要用半生半熟的宣纸才能画出。

站在这些精美的作品前面，我不禁感慨，学无止境，原来简单的画画竟还藏着这么多学问呢！

(指导老师:高贻青)

### ★拓印艺术探秘

□小记者 苏羽墨

(安溪县第八小学三年级)

进入拓印室，一位老师便来示范“拓印”。首先，她倒出一些油墨颜料，拿起滚轮在那块板上来回滚动，使滚轮的滚面上蘸上油墨。接着，她又用滚轮在拓板凸起的纹理部分均匀地刷上油墨，将一张正方形的宣纸平整地铺贴在拓板上，确保四角对齐。随后，老师用拓包稍微用力地将宣纸压在拓板上，再小心翼翼地撕下来，大功告成了！哇，这张宣纸上拓出来的是一条栩栩如生的龙，它似乎正腾云驾雾，翱翔在历史的长河中。

真神奇，拓印技术和活字印刷术一样，让宣纸和墨水完美交融了！我跃跃欲试。于是，在老师的耐心指导下，我使用拓锤、拓包及滚轮等工具，一步一步，小心地敲

击拓板，将拓板的图案均匀地印在宣纸上，也形成了一只腾云驾雾的龙，旁边还印着“福”字呢！这次拓印之旅，不仅让我领略了艺术的魅力，更让我深刻感受到了历史的厚重与传承的力量。

(指导老师:郭慧瑜)

### ★发光的纸张

□小记者 陈欣悦

(安溪县第八小学五年级)

法国著名雕塑家罗丹曾说过——世界上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。今天我们小记者相约到安溪文庙，共同感受画家老师是如何发现美的事物并跃然于纸上。

美在画纸上。那一幅幅油画、水墨画、水彩画无不在诉说着画家们精彩的发现。欣赏着画师的美作，一种敬佩之心油然而生。每一幅画作的完成需要画师的用心、用情、用力，更需要画师大胆的创作灵感才能让这画纸发光、发热。

美在宣纸上。中国汉字博大精深，要写好非一日之功。一横一竖，顶天立地。小记者们亲身体验写毛笔的乐趣，横平竖直堂堂正正体现出做人的道理。小记者们纷纷展示自己的成果，心中充满自豪感。

美在拓印上。拓印是中国古代最早出现的一种特殊印刷技术，距今已有千年历史。小记者们对这项印刷技术兴致最高，大家争先恐后地想要体验一番。只见老师拿出许多浮雕图案放在桌子上，我们在浮雕上均匀涂抹拓印蜡，然后

把大红纸覆盖在浮雕上，利用墨捶打圈使精美的图案复刻于纸上。小记者们满心欢喜地展示着这精美绝伦的作品。

活动结束了，但我的心依然沉浸在那些会发光的纸张上。我想美就在我们周围，只要我们用心去观察，就能在平凡的生活中寻找到美的存在。

(指导老师:李兰花)

### ★守护匠心 传承文化

□小记者 李芮姝

(安溪县第八小学四年级)

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”漫步在文庙，一幅幅精美的画作，彰显着画家们精益求精的匠心；一件件亲手制作的拓印画、书法作品，传递着我们传承文化的童心。

站在精美的作品前面，我静下心来观赏着。画里记录了自然之美以及动物们的活灵活现，令人惊叹！看过画展，我感慨万千，若老师们没有持之以恒和一丝不苟的精神，哪会有如此精美的画呢？

接下来的项目令我兴奋不已，我们将体验非遗项目——拓印。我按照老师教的方法，先把黑墨倒在一块纸模上，用一个小刷子把它刷开，然后在规定的纸上刷，把凹下去的地方染黑，再用一张大红纸轻轻印下去，就成功了。做完了拓印，我们还能临摹书法作品。墨香四溢中，大家坐姿端正，执笔认真，写得非常专注。“一点浩然气，千里快哉风”，我写好了苏轼的名言，心里非常开心。(指导老师:柯伟妹)