

电烙笔轻舞,布上奇技生。6月9日,鲤城区第三实验小学、南安市霞美中心小学、丰州中心小学小记者走进丰州第一小学,在非遗传承人陈梦曦的引领下,走进泉州布雕画的神秘世界。

现场,小记者们亲身感受这门古老艺术的魅力,见证传奇的诞生!他们亲手拿起电烙笔,在柔软的布料上“雕刻”出细腻的线条,刻画出栩栩如生的图案。每一笔、每一画,都承载着布雕画艺人的匠心独运和对传统文化的执着追求。小记者们亦在这一过程中,领略到布雕画的精妙之处,感受到非遗技艺的博大精深。

■融媒体记者 颜雅珍 文/图



小记者拿着自己的作品与百子图留影

泉州市学生记者团小记者体验泉州布雕画

布上雕画 电烙笔中的传奇



★诉说故事的艺术

□小记者 黄泓宇
(南安市丰州中心小学三年级)

在陈老师的引领下,我们小记者共同领略了布雕画的迷人魅力,深入探究了它的历史文化和制作过程。此次活动不仅让我们亲手创作出了属于自己的布雕画作品,更让我们深刻体悟到了非遗布雕画的独特韵味。

布雕画的独特工艺令我深感震撼,每一幅画都好似在讲述着一个个故事。在制作过程中,我亲身感受到了非遗布雕画的精细和繁复,对传统工艺的精湛技艺钦佩至极!这着实是一次令人难忘的非遗文化体验之旅! (指导老师:陈余莲)

★布上魔法

□小记者 陈佳圣
(南安市霞美中心小学三年级)

在老师的悉心指导下,我先绘制了一幅简易的草图,明确了要创作的内容。紧接着,我小心谨慎地用电烙笔进行描摹。每一次落笔,都会伴随着布料上升起的热气和散发出来的淡淡烧焦味。尽管过程中遭遇了诸多困难,例如电烙笔的温度把控等,但我都逐一战胜了。我的动作逐渐变得娴熟协调、行云流水,犹如一条蛟龙在空中盘旋,不消片刻便创作出了一幅美丽的画作。

我画的是花鸟鱼虾图。尽管只是一些简单的图案,但在我眼中,它们仿佛都拥有了生命一般,鸟儿似乎随时都会振翅高飞,鱼虾也都灵动鲜活。凝视着自己的作品,我感

到无比兴奋和自豪。
(指导老师:王明媚)

★指尖上的艺术

□小记者 林柏霖
(鲤城区第三实验小学五年级)

布雕画源于唐朝,已有1300多年的历史,它以雕刻的艺术手法,展现出婉约细腻的艺术美。

此次,我来到丰州第一小学,体验这古老的文化遗产。首先是选图,我挑选了一张绘有文庙的图片。其次是描稿,在布料上描出图案的线条。经过一番曲折,文庙的底稿清晰地呈现在我的绢布上。接下来,要用电烙笔沿着图案烙刻轮廓线,然而这电烙笔使用起来并不容易,稍有不慎就可能烫伤自己。别人手中的电烙笔运用自如,而到了我手中却变得断断续续,真是奇怪!好在,经过我的不懈努力,总算完成描刻,看着手中的半成品,虽然不完美,但心中仍充满了喜悦。
(指导老师:陈丽妹)

★时间与耐心的沉淀

□小记者 徐子峰
(鲤城区第三实验小学五年级)

“这布雕画远观似精美的工笔画,近看像纹理清晰的浮雕,触摸起来却是丝滑的绸缎。”听着陈老师的介绍,我们对这一神奇的布雕画好奇不已。

随后,在老师的指导下,有的同学选择了山水画、有的挑选了花鸟、有的相中了古建筑或人物,而我则选取了一幅诗词作品。首先,大家先用黑笔专心致志地绘制底稿,底

稿完成后,只见陈老师将底稿布铺在绢布上,拿起电熨斗将其烫平。接着,关键的一步来了,我手持微微发烫的电烙铁,小心谨慎地顺着一个个字的边缘轻轻描画。电烙笔尖上冒出缕缕白烟,我稳稳地控制着它,缓缓描完每一个字,如此,布雕画的轮廓线就基本烙刻完了!

据说,制作布雕画需要十几道工序,创作一幅作品短则两三个月,长则需要两三年,着实不易,这需要非凡的毅力才能完成。
(指导老师:曾小草)

★电烙笔下的挑战

□小记者 陈雅涵
(鲤城区第三实验小学五年级)

“千万要谨慎,电烙笔的温度极高,稍有不慎就会被烫伤!”陈老师的叮嘱犹在耳边,我们拿起电烙笔,对照着描绘好的画稿,小心翼翼地沿着轮廓线条勾勒起来。起初进展顺利,这让我信心倍增。然而,好景不长,没过多久,绢布上就出现了许多个洞……

我曾目睹过许多非遗的制作过程,然而此番经历,让我深感这门技艺的难度简直超乎想象。
(指导老师:章志军)

★美丽背后的努力

□小记者 黄洁雯
(鲤城区第三实验小学四年级)

观看完陈老师的示范,我不以为然地想:“这简直是张飞吃豆芽——小菜一碟,跟平常画画差不多嘛!”说罢,我就迫不及待地动手操作起来。待调整好姿势,我便一

笔一画慢悠悠地画了起来。突然,一声惊叫打破了平静:“哎哟——”我不小心烫到了自己的一根头发!还没烙一会儿,我便叫苦不迭,真是应了那句话:眼睛学会了,手却还没学会!没办法,我只好再次拿起画笔,全神贯注地“雕刻”着每一个细节。也不知道被烫到了多少根头发,我总算“画”完了,这可真是太不容易了!

直到此刻,我才终于明白:那些精美的布雕画都是制作者们长期学习、刻苦钻研的成果!
(指导老师:徐孝琼)

★传承布雕技艺

□小记者 陈梓铭
(南安市霞美中心小学二年级)

走进丰州第一小学的美术室,映入眼帘的是墙壁上悬挂着的一幅幅栩栩如生的布雕画。

布雕画,是一种以烙铁为笔、以绢帛为纸,在丝绸上精心“雕琢”的技艺。我还亲自动手体验了布雕画的制作过程,由于是第一次尝试,我紧张得手都有些不听使唤,线条也描摹得不够准确,不敢太过用力。在老师的耐心指导下,我渐渐找到了乐趣和灵感,同时也丰富了自己的精神世界,提升了个人的文化素养和审美水平。

通过体验和互动式的学习,我深刻认识到布雕画是一门独特的传统手工技艺。我们应该弘扬中华优秀传统文化,让中华民族的非物质文化遗产在现代社会中重焕光彩。
(指导老师:陈小华)