



西街旧馆驿巷 (视觉中国)

铁环与蹄印碾过半条古巷

只铁环都没有,哪怕是一个不圆的环。我期待什么时候有一副滚铁环,心想事成,还是母亲厂里的周叔用铁条给我做了个铁环,这件事让我暗暗高兴了好几个晚上。

从此,我有了自己的铁环!早上,我和同路的同学小明、小金背着书包握着铁环,从旧馆驿巷口开始,你追我赶兴高采烈地跑向学校。放学后,我们三五成群一起同时在青石板上滚着铁环,一路上,铁环与脚步声、孩子们的嬉笑声、铁环与地面的摩擦声,就这样响过半条古巷。童年的时候,我们手脚灵活,且快且慢,无论遇到什么障碍物,依然轻松地滚过去。有时候摔倒了,不管是擦破皮还是流点血,都爬起来继续滚着铁环,回家了常遭妈妈叱责。母亲的训斥,仿佛那铁环碾过青石板路飞奔而去的马蹄声,随着岁月变迁,在悠悠古巷回荡着……让人总想起那昔时留下马蹄印的痕迹,总让人思接千载。

旧馆驿还是旧馆驿,古巷还是古巷。在一个冬日暖阳慵懒的午后,我来到西街,在旧馆驿巷口向东一二十米的地方,有一家“旧馆驿民宿客栈”,两层普通住宅,门口没有招牌,仅两边挂着两串大红灯笼。走进民宿客栈,地板铺的是红色的尺二砖,楼下的

老书架上,摆着几本黄旧的老书;墙上贴满各种照片,还有旅客涂鸦的留言;天井蓝釉花盆里的官兰,在温煦的阳光映照下娇慵地低垂着。楼上睡的是朱漆楠木大床,床上铺着白色的被单和被子,还放着一对白枕头;紧靠床边摆着一张小方桌,桌上放着一只玻璃瓶,里面插了一束玫瑰塑料花,厝内虽简陋,但窗明几净,给人一种归家的感觉。其实,现在的旧馆驿不再是官员或信使住宿及更换马的馆舍,而是一家普通的民宿客栈,是来泉州旅游游客心目中的一块风水宝地。

走出旧馆驿巷,回眸一看,那一座座红砖青石的古大厝至今仍不失魅力,还依稀可见昔日古巷繁华的景象和岁月的沧桑。



(视觉中国)

■贺彦豪

行走泉州西街,沿街古巷纵横交错:记得有三朝巷、旧馆驿巷、台魁巷、井亭巷、帽巷、裴巷、古榕巷、通政巷、曾井巷、甘棠巷、甲第巷、五塔巷等,不一而足。因为有这些名称别样而有故事的古巷,才有了人间烟火的味道。

是的没错!当我站在旧馆驿巷的巷口,目视街上人如潮涌,好一派繁华的景象,有许多童年的往事顿时涌上心头……

20世纪60年代,我的家就住在西街,家门口斜对面就是旧馆驿巷。学校离家不远,有三四百米,穿过旧馆驿巷就到学校了。

熟门熟路。听邻居的老人说:宋元时期,泉州海外交通贸易很发达,泉州繁荣达到什么地步?正所谓“苍官影里三洲路,涨海声中万国商”,巷西侧曾为泉州行衙所在地,朝廷官员以及中外商人往来频繁,巷内设有一座专供过往官员或

信使住宿及更换马的馆舍。时间久了,尽管改朝换代,但人们就记住这里曾是官府的馆驿,于是“旧馆驿”的巷名就这样叫响了。在清代,此巷属万厚铺古榕里,时人讹称为“牛仔驿”。

这条古巷虽宽不过三米,长仅三四百米,青石板路面也不平坦,但近街闪巷,路狭人少,真是宜居之所。因此,巷内一座连着一座泉州翘脊飞檐的红砖青瓦古大厝,其中有水陆寺、天宝池、元代驿站、明代染织房;也有明嘉靖年间御史汪旦、户部侍郎庄国桢府第;还有三间拱照墙结构的明朝“董杨宗祠”、清道光年间翰林龚维琳胞弟举人龚维琨、刑部主事王海文、清嘉庆年间进士杨滨海故居;甚至有清末状元吴鲁的读书处、汪氏宗祠以及一些近代著名的民居,成为一处古城不可多得的建筑群。

小的时候,滚铁环是最简单不过的玩具了,我对它情有独钟。可是那时,我的家里实在太穷了,穷得连一

佐料拌饭香

■曾剑青

小时候,家住山地之所,少有新鲜的海货、活宰的鸡鸭,一日三餐相伴相随的倒是一些诸如咸菜脯、家人自己制作的豆豉等,还有一种是咸菜,闽南人家家家户户春末腌制的,至少可以使用半年左右的餐桌佐料,这些都是挺普通的拌饭菜。

物资匮乏的年代,我们对于吃的记忆尤为深刻。一碗米饭乃是求之不得的,有时要客人来访,托客人的福,我们小孩子才能跟着一起吃,客人有时是父辈的朋友,有时是母亲的外家人,有时是祖母的外家人……小孩子盼望着,天天有客人来。说真的,有客人来,连拌饭菜也会高级一些,都是少见的红烧肉或是猪肉罐头,幸运的话,还会有一块块方方正正的带咸味的白带鱼。

一天,外公来访,母亲赶紧到菜市场去买菜。母亲选来最新鲜的五花肉,仔细地洗过之后,把肉切成均匀的小块,先放在水里涮一下,然后正式烧制红烧肉,放油,放肉,放红糖,还要放一些红酒,大火熬煮,不多久,锅里散发出丝丝的甜淡淡的香,我们孩子迫不及待地夹起一块放在嘴里。母亲阻

止我们说,外公都还没吃呢,留着点,留着点。外公笑哈哈地说:“小孩子难得吃一次肉,让他们吃去吧,看着他们这样,我心里可乐着呢!”

不管怎样,毕竟五花肉是作为拌饭菜的,母亲会赶快为我们兄弟盛来一碗米饭,恳切地说:“吃饭,吃饭!”正当她说话的当儿,我们以迅雷不及掩耳之势将红烧肉夹了一块放在碗里,泛着油光的米饭裹挟着稻香,吃上一口,顺溜溜往肚子里滑,妙不可言,真可谓终生难忘呀!

上初中时,在学校里寄宿,一周回家一次,父母给我买了装玻璃罐的红腐乳,深红色的汁,红腐乳块浸润其间,透出阵阵诱人的芳香,看着其鲜艳的颜色,我仿佛吃到了,口水都要流下来。每顿饭开始前,我总爱将罐子摇了又摇,让罐内的气体迅速流动,快速打开盖子,瞬间,那独特的味道打着旋,盘旋向上,直直地扑鼻而来。我用小勺子或筷子轻轻挑起一小丁块,将腐乳深埋在米饭里,搅拌,搅拌,再搅拌。有时,禁不住诱惑,就将那一小块直接放入口中,任其芳香与软绵洋溢口齿间。因为每顿都吃过限量,有时常常是一周还没有走到头,罐子里就空空如也,不知是因为每周都有红腐

乳还是对学习有了兴趣,愉快的初中三年生活仿佛一转眼就过了,悄悄地说一句,想到腐乳,我就埋头苦读,梦想将来有一天赚大钱,就一顿吃它三五罐。也不知道是不是因为这样的想法,初中我读得很好。

工作以后,整天为着一天三顿而努力,加班加点是常事,回到家里往往是晚间十二点了。于是乎烧开水、下面条,再来一瓶超市买来的猪脚香菇罐头,掀开盖子,倒出,融入热气腾腾的面条里,猪脚的酥香软绵,红红的辣椒油一圈圈,在涟漪一般的水面上荡漾着,那浓稠的香气像泥鳅,活泼地在面条与面条之间钻来钻去。有时,袅袅升腾而起的多种食材汇聚而成的味道,精灵一般地钻进鼻孔,刺激着大脑神经,兴奋与愉悦很快消除一天的疲惫与倦意。埋头专心地吃盘子里层峦叠嶂的面条,局促的空间里,很响亮地发出了吸溜吸溜的声响,啊,那真是一种非常幸福的声音。吃完后,打一个油香满溢的饱嗝,觉得自己就住在桃花源里。生活,这样简单,却又这样斑斓。猪脚香菇面就像是一盏灯,当它在晦暗的日子里亮起时,所有的坏心情都飘走

了。

行走人生路上,滚滚红尘间,日子如流水般匆匆而过,无数日子构成漫长无比的岁月,生命的旅途中,谁没有过坎坷不平?平平淡淡的生活中,谁没有过酸甜苦辣?忙忙碌碌的工作中,谁没有过欢心失意?不管怎样,世界依然或熙熙攘攘或静谧无言,独自按照原有的规律存在着、运行着。作为世界中的一员,学会时时为自己的日子加点料,就像给一天三顿加点佐料一样,不用多,一点就足够让饭食味美无穷,日子活色生香。



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109