



指尖弹奏 点亮音乐梦想

融媒体记者 游维利 文图

当热情的夏日碰上小小艺术家风采秀,快乐一定是加倍的。在由泉州晚报社指导、东南早报主办的泉州市第六届小小艺术家风采秀初赛的舞台上,来自艺声琴行、GK琴行的小朋友们倾心投入,悠扬的钢琴曲演奏、激昂的架子鼓表演、深情的吉他弹唱,点燃了小朋友们对音乐的热爱。



《黄昏的曲调》



《摇滚西游记》



《桥边姑娘》



经典乐曲

指尖流转

“姐姐弹得真好!以后我也要像姐姐一样参加比赛。”前来观看比赛的小欣一边给姐姐鼓掌,一边跟妈妈说着。在小小艺术家风采秀初赛现场,小选手们身着演出服演绎着每一个音符,一首首经典曲目在他们的指尖流转,他们用精湛的琴艺和自信的舞台表现,为评委老师和现场观众带来一场精彩的钢琴盛宴。

荣获2022年凤凰花艺术节青年组声乐金奖、2023年伯牙钢琴艺术节少儿组

优秀指导教师奖、福建省音协考级优秀指导教师奖的王秋婷老师表示,本次参赛选手的钢琴表演非常精彩,有好几位小选手给她留下了深刻的印象,其中演奏《克罗地亚狂想曲》的小朋友整体完整度很好,富有感染力,技术上也不错;演奏《匿名的好友》的小朋友音乐表现力强,能够将音乐的情感淋漓尽致地表现出来;演奏《Jingle Bells》的小朋友则充满激情活力,声音清脆富有弹性。



《世上只有妈妈好》



《G大调奏鸣曲第一乐章》



《献给爱丽丝》



《糖果仙子舞曲》



吉他鼓韵

扣人心弦

成功没有捷径,唯有勤学苦练和登台锻炼才能获得收获。比赛现场,舞台上摆放着几架爵士鼓,伴随着手持鼓棒的小选手们敲出的动感旋律,现场观众瞬间被充满激情的表演感染。每一位小选手都发挥出自己的最佳水平,小选手们纷纷表示,参加比赛受益匪浅,不仅演奏水平得到了提高,同时还提升了齐奏协作能力。

“孩子很喜欢架子鼓,平时在家都是自己练习,这次能跟其他小朋友一块组队参加,感到特别开心。”家长李先生告诉记者,通过比赛,不仅能检验孩子的学

习成果,还能让孩子获得比赛经验,对以后的学习很有帮助。

荣获2021年厦门青少年艺术节优秀指导老师称号、2023年受聘担任厦门青少年艺术节大赛评委的熊惠老师告诉记者,架子鼓谱不仅仅是音乐演奏的指导,更是一种艺术的创造。每个鼓点的选择和击鼓的方式都将影响整首音乐的气质和情绪,作曲家的精心谱写和鼓手的演绎会让音乐如同故事一般鲜活且扣人心弦。架子鼓齐奏《鼓舞中国》,每个小鼓手都敲得很棒,像狂野的奔马在原野上自由驰骋,每个节奏都准确地踩在心跳的节点上。



公益比赛

免费报名

由主办方的工作人员到参赛学校(幼儿园、小学)或者培训机构现场组织统一报名。报名时须填写相应报名表,领取活动介绍资料(包括选手活动资格证、比赛细则、个人风采形象拍摄资格凭证)。报名不收取任何费用。报名成功后,由主办方统一安排参赛者到指定摄

影机构免费拍摄个人形象风采照;主办方将统一安排比赛时间或者参赛作品的提交时间。

比赛报名热线:13799226177
0595-86736060

地址:泉州市刺桐路泉州晚报社广告中心四楼

帮孩子从“要我学”到“我要学”

如何阶段性 复盘暑期计划

如何陪孩子才肯学系列主题直播第五场

主播:苏苏

泉州晚报社融媒体记者
国家二级心理咨询师
儿童青少年创作课带领老师

>暑期过半,孩子列的计划没有完成怎么办?
>如何通过阶段性复盘盘活暑假下半场?
直播时间:7月31日晚20:00-21:30



早报讯(融媒体记者苏丽艳)孩子拖拉、马虎、没有计划、效率低下,背后有哪些家庭成因?如何帮孩子从“要我学”到“我要学”?7月24日,在亲子U学视频号“如何陪孩子才肯学”第四场直播中,主播对话特约嘉宾——国家二级心理咨询师、泉州市妇女儿童心理服务中心主任、泉州市青年心理咨询师协会会长徐雪娜,围绕“孩子学习习惯不好怎么办”的主题,从心理学角度,带领家长重新认识孩子学习品质养成过程中,家庭的“可为”与“不可为”。

“教育学是从行为层面描述好坏对错,心理学更关注的是行为背后的动机。”徐雪娜表示,每个阶段的孩子都有属于自己的发展任务,6-12岁也就是小学阶段的孩子首要的发展任务是通过学习获得勤奋感和胜任感。有良好学习习惯和品质的孩子,

通常会显示出对学习的热情、自发性和内驱力,而这背后就是决定外在行为的深层心理因素——孩子们的情感、意愿和动机。如果孩子对学习呈现出更多抗拒和厌恶的情绪,父母们就需要反思,是否在早期设置了过重的学习任务,导致孩子不断在学习过程中体验到挫败和无力感,乃至发展出“习得性无助”。父母需要为孩子匹配适度的学习任务,也就是在孩子的最近发展区,让孩子踮一踮脚能够着的程度。

通常,父母的这几种做法容易破坏而不是保护孩子的学习热情:虎爸虎妈式的高压教育、刻意的挫折教育以及不当的延迟满足。典型的情况就是,和孩子约定好做完作业就能休息,结果看到孩子快速完成后又要求完成额外任务,久而久之,既破坏了

亲子关系,更让孩子内在体验到“不管怎么做都不对”的无意义感。

除了关注6-12岁学龄期儿童,徐雪娜还在直播中为家长们梳理了3-6岁幼儿以及12-18岁青少年阶段孩子的发展任务以及家长在养育中需要避开的雷区。更多干货,欢迎扫码观看直播回放;也欢迎扫码预约本周三第五场直播:如何与孩子阶段性复盘暑期计划。



扫一扫,看直播。