

泉州七将回顾征程

不期而遇的精彩



奥运赛场上的泉州籍运动员

黄东萍:

还有进步空间 期待“凤凰”翱翔世锦赛

东京奥运会羽毛球混双冠军得主黄东萍,与冯彦哲组合参赛,在混双1/4决赛中0:2不敌队友郑思维/黄雅琼,遗憾结束了巴黎奥运之旅。

“两个周期的努力,未必完美,但总算圆满了。”回到福州的黄东萍接受记者采访时说,巴黎周期搭档冯彦哲,两人组成“凤凰组合”至今只有1年10个月,相较中国羽毛球队另一对成熟的混双组合来说,“凤凰”还在磨合期,还不是非常稳定。“通过这次奥运会,能看到在心理和技术上,我们还有很多提升的空间,但从另一个角度讲,我们也有很多进步的空间。”

总结个人的巴黎奥运之旅

后,黄东萍说,如果自己还要接着打,要思考还能不能提升、能不能取得好成绩,而“不再为别人的看法而左右”显得尤其重要。“从现在开始,我只想做真正的自己,做那个勇敢、坚强、不断变得更好的自己。未来的路还很长,但我会无所畏惧地继续前行,跟最让自己骄傲的黄东萍一起。”

谈起未来的打算,黄东萍坦言,东京奥运会结束后,她曾想着最多到巴黎奥运会就退役,但现在看着不到2岁的“凤凰”正努力成长,有点不舍得离开了。“那么,先给‘凤凰’定个目标吧:希望明年此时,飞回巴黎,在世锦赛的舞台上继续振翅翱翔!”

陈海威:

老将“逆行而上” 身体状态成必须克服的困难

今年是泉州剑手陈海威第二次参加奥运会。他在个人赛中遗憾止步32强,在男子花剑团体赛中以35:45憾负卫冕冠军、东道主法国队后,连胜加拿大和波兰队,取得第5名。

“发挥一般,没有达到好的竞技状态,状态、成绩各方面都不是很理想,离目标还是有点差距。”目前,陈海威已返回泉州南安家中暂做休整。谈起奥运比赛,他坦言,第二次奥运经历,心态更稳定些,但随着年龄的增长,身体状态成了自己必须克服的困难之一。

陈海威告诉记者,中国男子花剑队此前因疫情等多方面因素的影响,配合比较仓促,真正配合才一年多,奥运会预选赛从世界排名第33一直打到第4,技战术的积累、队友的配合、比赛的信心等各方面都有较大的收获。“奥运会对我们来说是一个比较好的锻炼和磨砺的机会。”陈海威说,比赛结束后,他的身体、精神都比较疲惫,此前因封闭备战,很久没有见到家人,目前想好好休息陪伴家人,之后将全力备战接下来的比赛。

许杰:

一切都很新奇 希望世界排名进入前16

首次亮相奥运会的许杰在个人花剑32强赛中,以10:15不敌意大利选手菲利波·马基,无缘晋级。在男子花剑团体赛中,则携手队友取得第5名的好成绩。目前,许杰已返回福州,正在进行休整。过几天他即将开始训练,准备接下来的比赛。

“万众瞩目的比赛,整体感觉氛围特别好,也非常享受比赛的过程。”第一次参加奥运会,“00后”小将许杰看一切都觉得新奇。在与法国队对阵的1/4决赛中,许杰发挥出色,一人独得17分。随后在中国队和波兰队的排

位赛中,许杰越战越勇,曾以5:0零封对手。许杰说,法国主场,现场都是法国人的加油声,自己的抗压能力反而有所提升,“正常发挥出了应有的水平,信心也上来了”。

站在世界最高水平赛场,许杰发现自己和对手之间并没有不可逾越的鸿沟,他提醒自己要有信心,在今后的训练中更加注重细节,追上顶尖高手的脚步。现在世界排名第25位的他希望接下来通过努力,能进入世界前16名。“长期目标就是冲击下一届奥运会,摸到奖牌。”许杰说。

陈情缘:

遗憾梦想并存 花剑“一姐”重新出发

这是陈情缘第二次参加奥运会。在女子花剑个人赛中,她爆冷不敌加拿大16岁小将张云嘉,止步32强。在团体赛1/4决赛中,面对包揽本届奥运会女花个人赛冠军亚军的美队,陈情缘、黄芊芊、王雨婷和焦恩祺几位中国姑娘迎难而上,最终37:45不敌对手,无缘4强,排名第7。

“比较遗憾,感觉自己没有发挥好,没有把实力打出来。”接受记者采访时,陈情缘已回到福州,正在医院治

疗膝关节伤病。她坦言,整个巴黎奥运期间背负的压力较大,最终成绩也不够理想。至于团体赛,本届目标是出线,最终出线后,也希望取得更好的成绩,但在1/4决赛时遇上了夺冠热门美国队,对方无论是实力,还是竞技状态,确实都更胜一筹。

眼下,陈情缘想先把膝关节的伤病看好。“调整好心态,找回自己的初心,重新出发。”她希望,接下来的自己在赛场上摒弃杂念,关注当下,拼尽全力。

黄芊芊:

和高手过招 “00后”小将称收获良多

“00后”剑客黄芊芊,在1/8决赛中不敌东京奥运会冠军李·基弗,无缘8强。在女子花剑团体赛中,则和陈情缘等队友一起获得第7名。

“第一次参加奥运会感觉还不错,不管对手是谁,都只想着自己做好,去锻炼打磨自己。”回国后接受记者采访时,黄芊芊坦言,在奥运会这个世界

舞台,能跟这么多世界顶尖的选手过招,看到了自己与高手的差距,从她们身上学到了很多。“今后,希望能继续加强自己不足的地方,慢慢地把技术细化、丰富起来,打好今后的每一场比赛。”

