

山村“柴火灶”

■曾耀聪

夏日的午后,我们几位文友泡茶聊天,闲谈中,话题讲到群贤村深地坑的田园风光,那里山村“柴火灶”的景观和美食。大家很感兴趣,决定到那里参观和品尝。

我们沿着山路而上,两边都是山,坑沟中夹着两个自然村统称深地坑。农舍别墅散落于高低起伏的山间,据山势定向,顺其自然,巧思布局,错落有致。水泥和石板铺成的乡间小道,或弯或直,或起或伏,或宽或窄,或劈山或架桥,藤蔓一样地延伸到每户人家的门口。房前屋后绿树成荫,一条主干道的水泥路依山蜿蜒而下直通村外。

一踏入山村“柴火灶”餐馆,首先映入眼帘的是那古朴而温馨的装修风格。餐馆内挂满了农具、斗笠、蓑衣等乡村元素的装饰品,墙上还挂着几幅描绘田园风光的画作,一笔一画都透露出山村的古朴与典雅。

餐馆的核心区域,自然是那一排排整齐排列的柴火灶。这些柴火灶由青砖砌成,灶台上嵌着大铁锅,与现代化的厨房设备形成了鲜明的对比。每当厨师们开始烹饪,灶台下的柴火便熊熊燃烧起来,火光映照在厨师们的脸膛上,显得格外生动而富有活力。炊烟袅袅升起,与餐馆内的灯光交织在一起,形成了一幅家的温暖画面。

在烹饪过程中,厨师们的手法娴熟而富有节奏感。他们或切菜,或翻炒,或添柴,每一个动作都透露出对食材的尊重和对烹饪艺术的追求。特别是当厨师们用铁铲翻动锅中的菜肴时,那“嗤嗤”的响声和四溢的香气,更是让人垂涎欲滴。这种原始的烹饪方式,不仅保留了食材的原汁原味,更让顾客感受到了乡村生活的真实与纯粹。

除了烹饪过程本身,餐馆内的餐具和摆盘也充满了美的艺术细节。餐具多为陶瓷或竹制品,简洁而质朴,与乡村的环境相得益彰。摆盘时,厨师们会根据菜肴的特点和色彩进行搭配,使得每一道菜都如同一幅精美的画作,色香味俱全。

此外,餐馆内的音乐、灯光和氛围也都被精心布置过。轻柔的乡村音乐在耳边响起,与柴火灶的噼啪声交织在一起,营造出一种宁静而温和的氛围。灯光柔和而明亮,照在每一道菜肴上,使得它们更加诱人。

老板介绍:这几个黑铁锅,是用来煎炒烹炸、蒸煮烙炖,我们这里有炖好的土鸡土鸭,有鲜美爽口的蒸鱼,有酥脆甘甜的肉饼,有蒸熟的地瓜粉团。这些食材全部是原生态的农家菜,并且是用柴火灶做的。

我们围坐在露天的餐桌上品尝“封猪脚”“炒青菜”“金针肠子汤”等美食,在这美好的时光,阵阵的凉爽微风,飘飞的彩云,沉沉的暮色,飞鸟的啾啾,山下工地的塔吊,这景色画面令人心旷神怡。

离开时,我们看到了外地的食客慕名陆续而来,四周弥漫着饭菜的香味。同伴说,用柴火灶做的特色菜增加村民的收入,带动旅游业,同时也在为乡村振兴作贡献。

下草埔冶铁遗址:历史的回响



青阳下草埔冶铁遗址展示馆复原宋元冶铁现场的情景(资料图)

■陈水宝

在一片被岁月遗忘的土地上,下草埔冶铁遗址静静地躺卧。它不言不语,却以一种沉默的力量,诉说着千年的往事。这里,曾是一片繁忙的冶炼之地,铁锤与砧板的交响,火炉与风箱的合奏,构成了一曲时光深处的铁火之歌。

走进这片遗址,仿佛能听到远古的回声,那是铁匠们辛勤劳作的声音,是铁与火交织的乐章。每一块石头,每一片瓦砾,都承载着历史

的重量,讲述着一个个关于坚韧与智慧的故事。

遗址中的炉灶,虽然不再有火光闪烁,但它们的形状依然清晰,仿佛还能看到那些工匠们的身影,他们用双手和汗水,将矿石转化为锋利的刀剑,将铁块锻造成坚固的农具。这些炉灶,是他们智慧的结晶,也是他们生活的一部分。

周围的自然环境,与这片古老的遗址形成了鲜明的对比。郁郁葱葱的树木,潺潺流淌的小

溪,都在无声地诉说着时间的流逝。它们见证了下草埔冶铁遗址的兴衰,也见证了人类文明的进步。

在这里,每一块铁片,每一件工具,都是对古代工匠技艺的致敬。它们不仅仅是冰冷的金属,更是温暖的记忆,是那个时代人们生活的一部分。这些铁器,虽然已经锈迹斑斑,但它们曾经的光芒,依然在历史的长河中熠熠生辉。

遗址的夜晚,是宁静而神秘的。月光洒在这片古老的土地上,与星光交织,构成了一幅梦幻般的画面。此时的下草埔,更像是一位沉思的哲人,静静地思考着生命的奥秘、时间的意义。

下草埔冶铁遗址,是一个让人沉思的地方。它让我们感受到时间的力量,也让我们体会到历史的厚重。在这里,我们可以与过去对话,可以与历史共鸣,可以感受到人类文明的脉动。

下草埔冶铁遗址,这个名字,就像一首古老的歌谣,让人在铁与火的交响中,寻找那份属于自己的感悟与启迪。它告诉我们,无论时代如何变迁,那些曾经辉煌的技艺,那些曾经燃烧的激情,都值得我们去铭记,去传承。

泉州西湖

■张传捷

西湖,水也。绿树绕着碧水,碧水拥抱着小岛。漫步于湖边,清风习习,绿树飘垂,水波漫卷,轻轻拍打着湖边,哗哗作响。驻足片刻,湖面游鱼结队,追逐戏乐,偶尔也有甲鱼探头探脑。

西湖是名副其实的碧水之湖。悠悠烟水,泛泛渔舟。这时,你只要花上40元钱,登上龙头挂着五星红旗的游船,穿梭于湖面,随着游船快速飞驰,人在船上坐,船在画中游,十分惬意。转身船尾,高高白浪,丝丝凉意,沁人心脾。

西湖的小岛远远看去,垂柳藤蔓,阔叶林木,自由生长,任其冲天、钻地、探水,就是那样的平静、自然、和谐。当游船临近小岛,水花飞溅,大批栖息于小岛的白鹭翩翩起舞。水花、白鹭、绿树交相辉映,煞是好看。

一条21孔的石拱桥卧水横空,跨湖连接“刺桐阁”大岛,桥头两端由4只大石狮镇守,桥面两旁的栏杆102只小石狮压顶而立,把守桥身,造型美观,布局对称,栩栩如生。站在桥中央,眺望四周,湖水、游船、小岛、飞鸟、中国闽台缘博物馆,尽收眼底。

西湖的西大门左侧水面设有音乐喷泉,伴随着音乐节奏,水柱、水花冲高俯低,变化多端。那水柱水汽在灯光的折射下,七彩斑斓、婀娜多姿、美不胜收。

西湖,绿也。林荫小道交叉重叠,阔叶林密布于园中,曲径通幽。阳光不时从天空中洒入密林的缝隙,阳光与绿树在地面形成黑白交错、大小不一的斑块。走在鹅卵石路面,阳光、树影、鹅卵石交织成一块块美丽的花布。

西湖密林深处是小鸟乐园,它们在树上跳来跳去,或叽叽喳喳,或引吭高歌,或窃窃私语,悦耳动听。更有趣的是那榕树错落其中,乍一看,像一位位老者,挂着长长的胡子,在微风中轻轻地抖动。其实,这种榕树根系很发达,其长长的“胡子”是扩展地盘、占领空间、超强生命力迹象。

“江城如画里,梅阁入云中”,一座高高的刺桐阁耸立于大岛的中央处,典雅古朴,恢宏博大地统领着全园。又见石狮、石象威武于刺桐阁四个入口处,庄严可见一斑。环岛路林木遮天,绿树成荫,郁郁葱葱,湖山佳处,海天春晓。

早上八九点,西湖西大门的草坪上,大妈们身着五颜六色的服装,伴着音乐的节奏翩翩起舞;大爷们白衣舞袖,冲拳收足,剑划天空。他们全神贯注,沉着应战,让你看得如痴如醉、如梦如幻。

西湖公园还有很多仿古小亭,古香古色,格外醒

目,很耐看。再配上石凳子、方桌,可供游人休息、打牌、下棋、聊天。西大门门口设有公交站,方便市民到西湖公园游玩,门口右侧还配有自助图书馆,书香芬芳。

“继唐宋清韵雅乐,传百代泉州南音。”当你走入西湖南音阁,台上乐器齐鸣,男女歌手轮番上阵;台下的歌迷们坐着凳子,尽情欣赏美妙的歌声,什么《陈三五娘》男女声对唱、《三千两金》……小小南音阁,歌声绕梁,声声入耳。南音阁的旁边有一小茶馆,歌迷可茶品,可点心。

悠悠烟水,澹澹云山。西湖,美、绿、净。

双岛鹭鸣,玉桥荷色。西湖,静、幽、雅。



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109