



舞蹈《渔梦渔阳》



舞蹈《狩猎的介美人》



十八般“舞”艺上阵 越剧华服惊艳亮相



第十八届“欢乐泉州”才艺大比拼
第十九届“东南早报·府文庙之夏”

8月18日晚,百姓大舞台第十九届“东南早报·府文庙之夏”第七场在泉州府文庙广场举行。与前几天的专场演出不同,当晚,泉州多个知名舞蹈队、演艺坊、艺术中心的演员们齐聚一堂,为本地市民和外地游客带来一场丰富多彩的视听盛宴。

融媒体记者 邱丰 庄丽祥 实习生 吴铮雯 通讯员 陈源源 文/图

吹拉弹唱尽显风采 腰鼓舞跳出新风貌

当晚活动共有13个节目,包含舞蹈类、曲艺类、声乐类三大类别。其中舞蹈类共有6个节目,古典舞《唐宫夜宴》用婀娜多姿、秀逸韵致的舞姿将大唐盛世的传统文化形象完美地呈现在舞台上,而腰鼓舞《越来越好》《咏唱中国梦》则将腰鼓舞的演奏与舞蹈动作紧密结合起来,展现出激情和活力;曲艺类节目也是本场演出的重点,《五女拜寿》和《打金枝》都是戏迷们耳熟能详的剧目。

“咚叭,咚叭,咚咚叭……”,当

晚7时15分,随着整齐划一的腰鼓声响起,活动在群众喜闻乐见的腰鼓舞《越来越好》中拉开序幕。舞者身着绚丽服饰,手持鼓槌,以矫健的身姿跃动,每一个动作都精准有力,充满力量与美感。整个表演过程中,舞者们不仅展现了腰鼓舞的技艺之美,更传递出了一种积极向上的生活态度和对美好未来的无限憧憬。观众将目光紧紧追随着舞者的身影,被他们的情感和活力所感染,纷纷鼓掌喝彩。

小演员演绎渔家女 舞蹈中融入传统文化

在腰鼓舞《越来越好》结束后,一群头戴斗笠、身着渔家服饰的小演员们走上了舞台。舞蹈《渔梦渔阳》是一场充满童趣与梦幻色彩的少儿舞蹈表演,这群天真烂漫的孩子时而围成圈,轻轻旋转,时而列队,向前行进,用他们稚嫩却充满力量的舞姿,生动地诠释了渔家生活的乐趣与梦想。

“今天我们总共有3个节目,其中《渔梦渔阳》是由小学高年级学生表演,而《童年的柚子灯》和《唐宫夜宴》的演员分别来自小学低年级和中年级。”成羿舞蹈的指导老师姚老师介绍道,他们是从泉州市艺术馆官网上了解到这个活动的,这个表演的机会既能让孩子们在舞台上展现自己,也能在表演过程中提升舞感。

“现在学生们在文化课上付出很多精力,在课余时间练习舞蹈能让他们身心得到放松,我们的老师也将本地民俗、各类戏剧元素融入中国舞教学中,让孩子们在学习舞蹈的过程中了解更多中国传统文化。”姚老师说。

自制团队戏曲服装 越剧经典登上百姓舞台

“醉打金枝”是许多人耳熟能详的故事,越剧《打金枝》的表演,虽然以其细腻的情感刻画和华丽的舞台呈现著称,却少有泉州人能在舞台上看到这一越剧经典。

晚上8时许,8位头戴珠冠、身着华丽服饰的演员走上舞台,她们是来自泉州市丰泽寻梅演艺坊的舞蹈爱好者。配乐响起,演员们在舞台上翩翩起舞,尽显皇家气派。她们运用越剧特有的唱腔和身段,将人物性格和情感变化表现得细腻入微,让观众仿佛穿越时空,置身于那个充满爱恨情仇的古代世界。

“我们大都是原来丰泽区老年大学

越剧二班的同学,老师是徐梅钦女士,因为热爱表演,共同成立了丰泽寻梅演艺坊。徐老师虽然已经84岁了,但依然热爱舞台,这次不仅率团参演,自身还在《五女拜寿》中饰演三女儿。”泉州市丰泽寻梅演艺坊队长林淑珍介绍。

“目前泉州市丰泽寻梅演艺坊总共有30人左右,年龄大都在55到60岁,此次参加府文庙之夏,表演了《五女拜寿》和《打金枝》两个越剧经典唱段。”林淑珍一边说一边给记者展示她华丽的服装,“因为制作精细的戏服售价很高,所以《打金枝》的服装,除了珠冠是先前购买的,大部分是我自己设计、裁剪的,只为了在舞台上达到最好的效果。”



越剧《打金枝》

省级非遗传承人2023年度传承活动评估结果公布

泉州26位非遗传承人获评优秀

本报讯(融媒体记者张素萍)近日,福建省文化和旅游厅对2023年度省级非物质文化遗产代表性传承人2023年度传承活动评估结果予以公布,泉州市共26位传承人获得优秀等次。

根据“福建省省级非物质文化遗产代表性传承人2023年度传承活动评估结果优秀等次名单”,这26位传承人

是:“泉州拍胸舞”代表性传承人李水星、“蟳埔女服饰”代表性传承人黄晨、“泉州妆糕人制作技艺”代表性传承人张明铁、“永春香制作技艺”代表性传承人曾健全、“永春佛手茶制作技艺”代表性传承人王德露、“德化瓷烧制技艺”代表性传承人徐才提、“德化瓷烧制技艺”代表性传承人连繁华、“乌龙茶制作技艺”代表性传承人陈两固、“惠安石雕”

代表性传承人张建奎、“惠安石雕”代表性传承人蒋清兰、“衙口花生制作技艺”代表性传承人施文艺、“端午节 安海嗦啰哩习俗”代表性传承人颜昌瑞、“泉州北管”代表性传承人庄炳文、“福建北管(泉州闽南什音)”代表性传承人洪周景、“惠安木雕技艺”代表性传承人郑君标、“高甲戏”代表性传承人陈江锋、“梨园戏”代表性传承人汪照安、泉州南音

代表性传承人庄丽芬、泉州提线木偶戏代表性传承人吴伟宏、五祖拳代表性传承人常定、五祖拳代表性传承人苏瀛汉、“漆线雕(泉州)”代表性传承人黄雪玉、“针灸(泉州留章杰针灸)”代表性传承人苏稼夫、“泉州漆器髹饰技艺”代表性传承人许晓松、“闽南讲古”代表性传承人杨江东、“泉州佛像雕塑技艺”代表性传承人詹宁宁。