

马拉松文化

■蔡永怀

偶翻书橱,一张参加马拉松的成绩单,再次勾起我对往事的回忆。马拉松全程是42.195公里,在这之前我已参加了几届的半程比赛,这一次是要跑全程,对我来说是极限的挑战。

马拉松源于古希腊的战争故事,时光回放至公元前490年,在希波战争中,希腊人在马拉松战役中获得胜利,勇士擦干身上的血渍,异常兴奋,从马拉松跑到雅典,宣布这一消息后,由于劳累过度,倒地而亡。为了纪念这一历史时刻,马拉松比赛成为世界性的长跑项目。

2009年,也是我迎来第五十个生日的年份,是对自己半个世纪人生的一种回望,所以显得特别有意义。元旦刚过的1月3日,这一天风和日丽,厦门气温是7—9摄氏度,很适合马拉松运动的气候,我和跑友旗阿提前一天住在厦门,天刚蒙蒙亮,我们便赶到厦门会展中心的广场里,寄存自己的衣物后,穿上大会发的T恤,别上号码牌加入准备运动的人群中,大会首次使用了高科技的技术,用电子芯

片装在鞋上,就可以自动记录你实际的比赛成绩,公平公正。以往比赛排在起跑线后面的人群很难体现实际成绩,参加比赛的运动员全部挤在一条跑道上,要有一段时间才能全部出发。

赛事设十公里、半程、全程三个项目。只见广场上人头攒动,来自肯尼亚、埃塞俄比亚、朝鲜等国的马拉松世界顶尖高手都排在前列,全国各地的马拉松爱好者共3万多人参加比赛。随着悠扬的音乐节奏,人们跟着美女体操教练做着热身运动,场面气势宏大,蔚为壮观。中央电视台的航拍飞机在头顶上空盘旋着,朝着航拍直升机,人群中不时发出欢快的叫喊声,整个广场就像是一个欢乐的海洋。随着裁判员的一声令下,大家像离弦之箭出发了。

刚开始的十五公里,我以平均每公里五分钟的配速奔跑着,过了十五公里逐渐减速,随着路程的增加,双腿慢慢酸痛,小腿肌肉失去弹性,当跑到三十五公里时,双腿僵硬小腿抬不起来,酸痛加剧,精疲力竭,便有退出比赛坐上“回笼车”的念头,这时擦肩而过的跑友不时发出“坚持,加油”的鼓励声。三十五公里是常人的一个生理极限,是一个大门槛,跨过去就是胜利。于是我咬咬牙,跑不动变成快走,用了5小时零1分终于到达终点,成为第2005名到达的人。

马拉松是一个平台,也是一种文化,在这里有警车为你开道;在这里你可以和世界顶尖的高手同台竞技;在这里,有成千上万的人夹道为你喝彩;在这里,有围观的市民给你递上一杯热茶、一个香蕉,为你加油,你忽然间有一种小卒变英雄的感觉;在这里,群体的力量是巨大的,借助群体的力量你可以挑战自己的极限,如果你是独行者,是很难完成这么长距离的穿越。这就是马拉松文化,这种文化有利于培养克服困难、坚韧不拔的拼搏意志,这也正是我们闽南人的爱拼敢赢精神。



(视觉中国)

那些学工学农的日子

■倪怡方

人生有许多美好往事值得回忆,比如中学时光。

我们现在居住的小区旁边就有一所中学,每逢放学的时候,都可见到穿着校服的少男少女们成群结队,蜂拥而出,他们的脸上无不洋溢着朝气蓬勃的青春气息,让我见了好生羡慕,心灵深处不由得就会荡起阵阵涟漪。

当年我们的中学生涯里初中是两年制,高中也是两年制,和现在的初中三年、高中三年相比,整整少了两年。当时上的文化课少,中间还安排了去工厂学工、去农村学农的社会实践活动。那些日子,现在回忆起来,恍如昨日刚发生似的,往事一幕幕,有时会像电影回放,又重现在我的眼前。

让我印象深刻的学工活动有这么几次:第一次是上罐头厂,那年夏季,正逢本地龙眼大丰收,厂里安排我们干的活就是剥龙眼,把壳和核去了,剩下龙眼肉再装进玻璃罐里。接连一个星期干这活,一边干一边心里想,这些龙眼肉装进罐头里,大多是运到外省或者出国销售吧?要是哪一天,凑巧正好能吃到自己剥的龙眼肉制作的罐头,岂不是一桩很有趣的事情?想到这里,心里美滋滋的,劲头也就更足了。还有一次是上

汽车大修厂当学徒,几个工人师傅给我们派的活,是用砂纸为维修好即将重新喷漆的汽车驾驶室门框等各个部位打磨,这个活看上去简单,可还没干上一会儿,人整个手臂都酸麻了,工人师傅见了边笑呵呵地招呼我们休息边说:“怎么样?这看上去轻松的工作其实也不轻松吧?”再一次是去橡胶厂参加学工活动,那年恰好是冬天,天气寒冷,又基本是上夜班,我们分配到的车间班组,任务是把生产出来的半成品——人字拖鞋多出的边缘修剪好,看着厂里女工们娴熟的手法,像变戏法一样,不一会儿她们脚边的拖鞋就堆成一座小山似的,我们咬紧牙关紧赶慢赶,到头来还是手忙脚乱,收效甚微,好一会儿才剪完一双。还亏了班组长大婶过来手把手教我们怎么掌握诀窍,才逐渐摸到点儿门道。每逢到了半夜天冷,班组长大婶还让我们提前回家休息,她说:“你们小年轻,大好日子在后头,来工厂熟悉熟悉就好了,别受寒感冒了,让家长担心。”从那以后,我就是面对脚上穿的一双普普通通的拖鞋也不敢小觑,因为有了学工的那段经历,我知道了它的来之不易。

几次学农的社会实践活动也是让我至今难忘。一次是去郊区蔬菜基地。平时我们见到的多是菜市场

上堆放的现成蔬菜,还有就是家里长辈们烧好的香气四溢的美味佳肴。到了现场真正弯下腰,蹲下身子,顶着烈日炎炎的暴晒,为那一畦畦绿油油的蔬菜除草、施肥,才知道菜农们为了保证一季季的果蔬按时上市,必须付出多少的汗水和心血。当时,瞧着我们自己的一双双沾满泥土的双手,还有冲鼻难闻的人工肥料味道,来之前想要捉什么金龟子昆虫呀,扑什么彩色蝴蝶呀等美好幻想,一股脑都抛到九霄云外去了。还有一次是去沿海一个乡村学农,半个月的时间,干的是平整土地的农活,几天下来,腰酸背疼,手上都磨出了血泡,晚上在老乡家打地铺,翻来覆去睡不着。还好有一个年轻的村干部,天天收工后都来和我们一起聊天,给我们讲当地的风土人情,教我们怎样正确使用锄头掘土,时不时还悄悄给我们带来几块当地地产的小糕点给我们充饥,让我们真切感受到了农民大哥的朴实和带给我们的温暖。

几十年光阴似箭,一晃我们都步入老年行列了,忆起当年的中学时光,这些社会实践活动,让我们学到了不少课堂之内学不到的知识和道理,懂得了劳动的光荣和艰辛,懂得了劳动果实的来之不易,懂得了惜福、吃苦耐劳乃至更多更多……

非遗馆里“泉”味浓

■黄梅萍

作为探寻泉州文化魅力的一扇窗,泉州非物质文化遗产馆吸引了大批中外游客。瞧,他们沉浸式游览其中,深度领略泉州世遗魅力,为泉州多彩而深厚的文化底蕴所折服!在这热情似火的盛夏,我亦约上其他几位老师迫不及待地来泉州非遗馆感受这浓浓“泉”味。

走进泉州非物质文化遗产馆,伴随着馆内工作人员精彩详细的解说,我们通过图版、视频、互动触摸屏、景箱、场景等多种形式的感受到了古刺桐港“市井十洲人”“涨海声中万国商”的繁盛景象,体验了一次“穿越时空”的文化之旅。这趟别样的文化之旅,不仅让大家见证了10~14世纪,泉州作为宋元中国对外经济与文化交流窗口、海上丝绸之路重要节点以及世界海洋贸易中心港口,在崛起与繁荣发展中,在发展价值发挥上的辉煌,更让我们感受到了宋元泉州多元共生、互相适应与融合的文化景观,繁景在眼前闪现,赞叹在心中升腾!

徜徉在泉州非物质文化遗产馆内,我们仿佛穿越了时空,眼前的恢宏画卷缓缓铺展开来:木偶头雕刻、惠安石雕、花灯、永春纸织画、妆糕人等传统技艺,“天工之巧,匠心营造”之泉州漆线雕、泉州佛像雕塑技艺、水密隔舱福船制造技艺、安溪乌龙茶(铁观音)制作技艺、泉州泥金线画、德化陶瓷烧制技艺、泉州金苍绣、泉州锡雕、永春漆篮、安溪竹藤编、泉州竹编、永春香制作技艺、永春老醋制作技艺等等文化“活化石”,无不展示着“泉腔之韵,晋唐遗响”多姿多彩的闽南生活。我们还上三楼体验了一把传统花灯的制作呢!在此,我们与泉州海丝璀璨文化撞了个满怀!

何其有幸!生于斯长于斯。我们暗暗下定决心:当好泉州文化代言人,让八方来宾深切体会到泉州真真切切地是一座“一生至少要去一次”的城市!



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109