

演绎经典童话 服装设计雷同起纠纷

法院判决商场构成侵权

一歌舞剧团为了节目效果设计了一款以童话故事为原型的系列服饰,却被他人抄袭。对方称该童话故事已经深入人心,服饰的独创性并不高,拒不承认抄袭。这是否构成了侵权?服装是否也可以受到著作权法保护?近日,厦门市思明区人民法院发布了一起案件。

舞伦剧团(化名)创作了公共空间表演作品《仙境梦游爱丽丝》,为了剧目演出效果还设计了一系列极具特色的服装来展示剧中童话人物,包括红桃皇后、扑克兵、兔子、爱丽丝等造型。

某商场在周年庆时举办了巡游活动,演出人员扮演的正是《爱丽丝梦游仙境》里的经典人物。其中,红

桃皇后等角色所着服装和舞伦剧团设计的服装极为相似。舞伦剧团的成员看到后,认为该商场侵犯了该剧团的著作权。

“《爱丽丝梦游仙境》作为著名儿童文学作品,其中的经典人物形象及服装服饰等,均已形成相对固定的风格,在具体形象的表达上有很大的局限性。舞伦剧团的设计虽具有一定的美感,但这些要素在同类题材的作品中也经常出现,舞伦剧团的作品独创性程度并不高。”对此,该商场如此回应。

法院经审理认为,舞伦剧团将扑克元素融入服装当中,裙装两侧配有弧形线条装饰、兔子和爱丽丝服装中带有独特的礼帽造型等,极具个性和

特色。这些并非常规的服装设计元素,而是设计者根据对童话故事情节、人物风格的理解,进行具有审美意义的整合和编排。将这些元素从服装上分离后,并不会影响服装的实用功能,所以这些是附加于服装实用功能之外的独特设计。因此,舞伦剧团设计的服装具有独创性,能与服装的实用功能相分离,构成著作权法意义上的作品。

而该商场在巡游活动中,公开使用、展示了红桃皇后、爱丽丝、兔子、扑克兵的服装,其中诸多元素与舞伦剧团作品中的独创性元素存在重合,构成实质性相似,该商场侵害了舞伦剧团对涉案作品享有的展览权。

法官说法

著作权法保护什么样的服装

承办本案的法官表示,一方面,服装的实用功能与艺术价值可以相分离。服装兼具实用性和艺术性双重属性,属于实用艺术品。著作权法不保护实用功能,如服装的穿戴功能,只有当艺术审美价值独立于实用

功能时,即实用性和艺术性可以在物理上相互拆分并单独存在,改动艺术性设计不会导致其实用功能的丧失,才可以受到著作权法的保护。

另一方面,服装需要具有一定的独创性和艺术性。若服装设计体现了

作者对线条、色彩、拼接方式等进行具有审美意义的整合和编排,体现出作者个性化的选择、设计、布局等创造性劳动,具备设计理念和美感时,该服装则具备美术作品的艺术创作高度,可以作为美术作品受到保护。(厦门日报)

危急时刻 快艇驾驶员出海救人

“翔安大桥下,海面上有人呼救,赶紧来!”近日,厦门五缘湾快艇驾驶员冯振辉正准备下班,接到同事打来的紧急电话,马上启动快艇,飞速前进,赶到位于翔安大桥中段的事发海域,将已经全身乏力、伏在帆板上漂浮的黄先生救起。



冯振辉(右)将黄先生救上快艇

遇险回顾

没带手机没带桨 天气突变无法返回

获救男子姓黄,他告诉记者,他是一名风翼爱好者,当天13时许,他穿上救生衣,戴上头盔,从环东海域沙滩下水玩风翼,原本计划漂一个下午后回到起点。因为风翼无动力,完全依靠风力推动,如果没有风,就只能停在水面上,无法返回岸上。

当天天气突变,下了一场雨。他原本期待天气好转,刮起风时就能再次回到岸边,但海面上一直阴云笼罩,风力减弱到几乎可以忽略不计。由于此前多次在环东海域玩风翼都成功返程,所以这次下水前他没有带手机,也没有带桨。失去了风的动力,他尝试顺着海浪划到五缘湾近岸,但当时正值退潮,他耗尽了体力也无法返航,只能顺着海浪漂到翔安大桥中段,正巧被岸边冯振辉的同事看到。

记者了解到,冯振辉是南平人,今年41岁,来厦当快艇驾驶员已有8年。他提醒说:“独自出海却不带桨、不带手机,这是很危险的。”

黄先生也表示:“我会吸取教训,以后要有专业人士陪同,做好安全防护,携带相关设备才下海。”

(厦门晚报)

飞速救人

一听有人呼救 他驾着快艇直奔事发地

当日,冯振辉刚送走快艇上的游客,正准备抛锚下班,突然接到了同事打来的电话,称翔安大桥中段海域有人呼救。一听这话,他立即带上一名助手,驾着快艇赶紧出发,直奔事发地点。

原来,当时同事的快艇已经靠岸,正在岸上执行任务,没法及时开出快艇,于是,同事紧急联系冯振辉前去救人。冯振辉一边与同事通话确认具体地点,一边在海面上仔细搜索。心系求救者的生命安全,他深知每一分每一秒都至关重要,于是他开足马力“狂奔”,一

分多钟后,他发现在翔安大桥中段海域,有一个白色的影子漂在水面上。他迅速调整快艇方向,直奔求救者。

快艇靠近后,冯振辉才看清,一名全身穿着蓝色救生服的男子正伏在帆板上向他招手呼救。他迅速抛出绳子,并指导男子游过来抓住绳子。对方成功抓住了绳子后,冯振辉迅速把他拉到快艇上。

冯振辉关心地询问男子的身体状况,得知其并无大碍,才放心下来。随后,他掉转快艇方向,载着男子安全返回海岸。

南靖土楼景区 临时闭园

中新社电 今年第9号台风“云雀”逐渐远离,但福建暴雨持续。受低涡切变影响,福建土楼(南靖)景区20日10时30分起临时闭园。

随着“云雀”远离,20日8时,福建省防汛抗旱指挥部终止防台风应急响应。但持续强降雨仍影响福建。

在龙岩市永定区,受连续强降雨影响,部分乡镇河水暴涨,不同程度受灾。当天10时,永定区大溪乡突涨的河水致使两名正在钓鱼的贵州籍务工人员被困河岛,情况危急。经直升机救援后,当天14时40分,受困人员被安全营救上岸。

漳州市20日8时起将防暴雨应急响应提升为Ⅲ级。除了福建土楼(南靖)景区当天临时闭园外,云霄县人民政府防汛抗旱指挥部20日14时开始预泄洪(排洪量由小到大),要求水库下游区域通知沿河村庄和所属涉河在建工程相关方面,及时做好水库泄洪预警,加强巡查,确保安全。

烧烤店起火 送气工秒变救火勇士



店主林女士夫妇向柯旭东(左)表示感谢

8月15日上午,厦门思明区万寿路一家烧烤店突然起火,浓烟滚滚。一名路过现场的送气工发现火情,冲进烧烤店,拿起店内配备的灭火器灭火。随后,一名出租车司机、两名环卫工人也加入进来,一起灭火。在众人合力扑救下,火势迅速得到控制,最终火被扑灭,未造成人员伤亡。

据了解,此次火灾的起因是电路故障起火。火灾发生时,厦门华润燃气有限公司湖滨站送气工柯旭东正好路过现场。“作为一名燃气工作人员,我深知火灾的危害性。当时,我看到火势大,玻璃都被烧坏了,又看到店内有两个煤气罐,担心发生爆炸,导致人员伤亡,所以就第一时间冲上去灭火。”柯旭东回忆,他当时一边灭火,阻止火势进一步蔓延,一边疏散周围的人群。

“他不仅是我的贵人,也是我的恩人。”事后,烧烤店店主林女士向柯旭东表示感谢。她说:“幸好在大家的帮助下,大火被扑灭,这场意外没有造成人员伤亡。”(海西晨报)