



海印教育协办

习近平总书记在全国教育大会上指出:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”他在给中央美术学院老教授的回信中指出:“美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。”

早报《教育周刊》开辟“百校童画”旨在弘扬中华美育精神,紧跟、贴近新时代学校的美育工作,集中展现泉州校园的美术教学成果,引导广大学生感受美、欣赏美、创造美,增强审美自觉和文化自信,使广大学生自觉追求更有高度、更有境界、更有品位的人生,成长为有时代担当的社会主义新人。

更多画作及老师评语请搜索、关注微信公众号“泉州学生通”。

海印寄语 74

你用画接通了我的梦乡:那里的天空干净明亮,云朵洁白无瑕,溪流清澈,山岗绿草如茵,牛羊遍地撒欢。那里的风满是故乡的记忆,那里的炊烟袅袅长在心怀。

温越霞

本期主题 | 白露将至 秋意绵绵



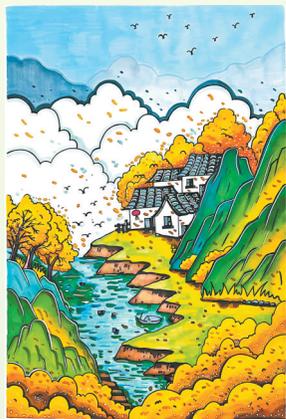
《秋收的枇杷》

辜振泽(三年级 画龄:四年) 指导老师:王少伟



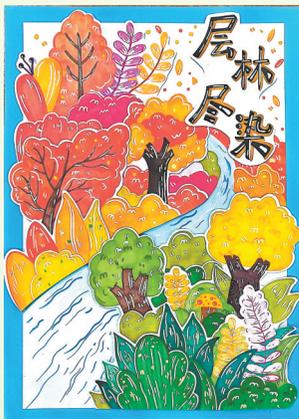
《金色的秋天》

杨梓豪(三年级 画龄五年) 指导老师:王少伟



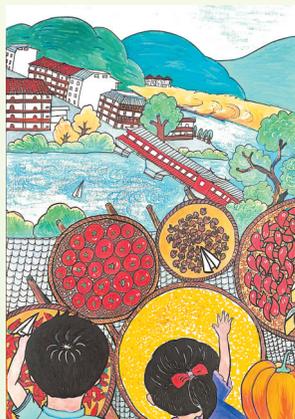
《山居秋暝》

林颀凯(六年级 画龄八年) 指导老师:林凌燕



《层林尽染》

林颀皓(四年级 画龄五年) 指导老师:叶巧兰



《童趣秋乡》

郑乐扬(二年级 画龄四年) 指导老师:黄丽红



《金秋的果实,丰收的喜悦》

郭静歆(二年级 画龄三年) 指导老师:黄丽红

校长寄语

在这个金黄的季节里,每一片落叶都承载着自然更迭的哲思,每一缕秋风都轻吟着收获的歌谣。我们以“秋天”为主题,邀请同学们用绚烂的色彩和灵动的笔触,描绘出心中的秋日胜景。愿这一幅幅作品,不仅展现了大自然的丰富多彩,更蕴含着你们对生活的热爱、对美好的追求与向往。希望每位小画家都能通过手中的画笔,定格秋天的温柔与宁静,传递出这个季节独有的韵味与情感。让这些作品成为我们心中永恒的秋天记忆,也激励着同学们在未来的日子里,像秋天一样,收获满满,绽放属于自己的光彩!

刘建军

入展学校 永春县东平中心幼儿园



《乐在秋天》

方铭熙(大班 画龄三年) 指导老师:郑秀凤 李巧青



《你好,美丽的秋姑娘》

陈欣钰(小班 画龄两年) 指导老师:郭巧萍



《家乡的秋》

康石屹(大班 画龄四年) 指导老师:石梦妮

《有一种生活叫“晒秋”》

邓桢(大班 画龄四年) 指导老师:蔡巧燕



《丰收的喜悦》

周好薇(大班 画龄三年) 指导老师:邱姝萍



《奔向秋天》

李楚恬(大班 画龄四年) 指导老师:李玲 周春玲

副园长寄语

“孩子们,看呀,这片绚烂的秋色,每一片落叶都是大自然独有的签名。拿起你们的画笔,勇敢地表达出你们眼中这个季节的故事,不管是金黄的稻田,还是那黄澄澄的芦柑,让心灵和色彩在画纸上自由舞蹈吧。艺术没有好坏,只有美的感受和欣赏与无限的表现和创造。你们每个人都是小小艺术家,用你们的画笔,把这份秋天的礼物记录下来,和所有人分享这份美好和温暖吧!”

郑秀凤